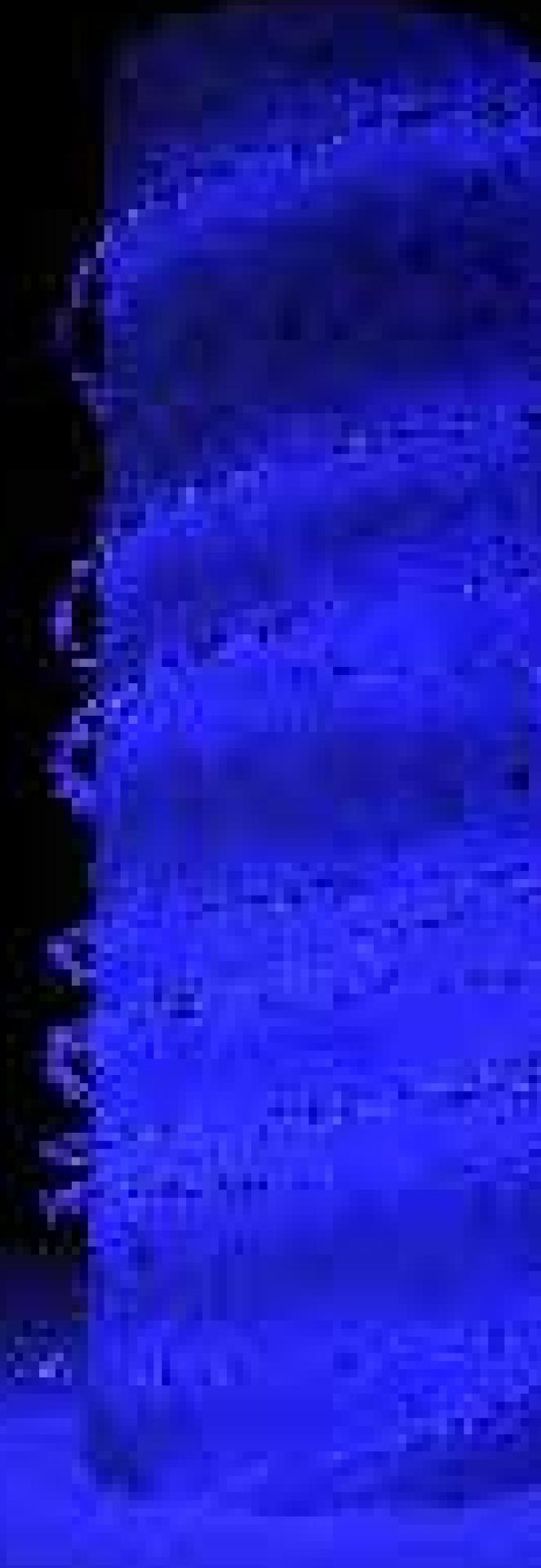


Semaphore





Développement Économique
et Foncier d'Investissements d'Avenir



Régie communautaire de l'eau
et de l'assainissement de la Cacem

Étymologie (1812)
Du grec ancien
et composé de sêma ("signal")
et de phorós ("porteur")

Sémaphore

Château d'eau de Petit Manoir
Le Lamentin, Martinique

Habillage & Mise en lumière
Scénographie intérieure

Dossier Esquisse / Mécènes
Septembre 2023



Claude Yacoub & Nivine Ibeche
Architectes

Mobile FR : +33 6 31 17 78 95

Mobile US : +1 832 946 3635 (WhatsApp)

claude.yacoub@gmail.com - www.claudeyacoub.com



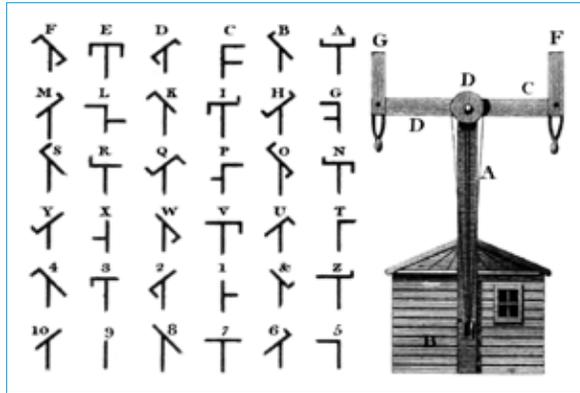
Sommaire

Prologue	9
Le lieu, l'objet	11
Projet	17
Approches – Références	17
Dessins	19
Plan & Coupe	19
Élévations	21
Structure & Habillage	23
2D & 3D	27
Maquettes	27
Intégrations dans le site	29
Aménagement du plateau sportif	37
Études lumières	39
Projections LED	43
Extérieur / Intérieur	45
Descriptif & Estimatif	49
Final	51
Crédits	53

Prologue

Retour vers le futur.

Cet ouvrage d'art majeur a déjà donné lieu à de nombreuses tentatives d'habillage, de réappropriation pour la mise en lumière de ce poto-mitan, véritable centre géographique d'une urbanité lamentinoise et d'un territoire île-ville Martinique.



Aujourd'hui, plus que jamais,

nous envisageons cet objet de tous les désirs comme un sémaphore.

Autant, en tant que signal, que porteur de messages.

Ainsi, nous rejoignons le sens strict de ce nom

qui désigne le système de communication inventé par les frères Chappe en France, en 1793.

Au-delà d'un aspect esthétique et artistique qui se doit d'être remarqué et remarquable, nous envisageons donc cette création en tant que procédé d'information, télégraphe pixelisé du vingt-et-unième siècle.

Balise d'une géographie, d'une histoire, d'identités, d'un acte culturel et artistique et d'un parcours mémoriel dont la société Défia organise la maîtrise d'ouvrage ; cette œuvre se veut être le reflet d'un projet autant singulier qu'ambitieux.

À l'avant-garde d'une modernité assumée, une douce utopie s'affirme.

Sur ce, nous vous invitons à découvrir "Le lieu, l'objet" et notre "Projet".

Dans cette dernière mouture (après les premières approches de 2000 et 2002, et un dossier intermédiaire en mars dernier),

nous nous sommes permis une proposition d'aménagement du plateau sportif à proximité de notre ouvrage. Avec le dessin d'une couverture qui puisse participer à la création d'un parvis et qui permettra à ce projet d'exprimer sa pleine mesure et ainsi se donner les moyens de recevoir une installation muséale ou/et artistique à l'intérieur de son volume et des événements aux alentours.

Cette Esquisse va aussi permettre à Défia, de poursuivre ces échanges avec Odyssi responsable de la rénovation du château d'eau Petit Manoir et de sa gestion et les différents interlocuteurs et acteurs concernés : Odyssi ; Ville du Lamentin et ses élus, ses services culturels et techniques, concertation avec la population ; Architecte des Bâtiments de France ; bureaux d'études (structure métallique, éclairage, scénographie) ; mécènes (Fondations Clément, EDF et bien d'autres) ; la commande publique du Ministère de la Culture avec la Direction des Affaires Culturelles Martinique et des partenaires financiers publics et privés (CTM, Cacem, entreprises, sociétés spécialisées en métallerie et en éclairage, etc.).

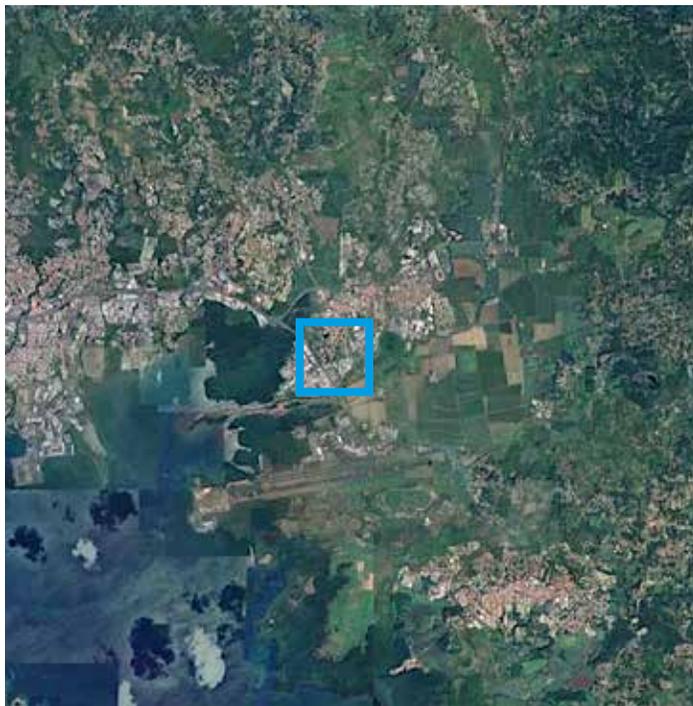
Le futur est déjà là, sous nos yeux ; il ne demande qu'à être activé !

" Il dépend de celui qui passe
Que je sois tombe ou trésor
Que je parle ou me taise
Ceci ne tient qu'à toi
Ami n'entre pas sans désir. "

Le lieu, l'objet



Google Maps
Le Lamentin, Martinique
14.613973, -60.997953



Ce château d'eau de Petit Manoir est un cylindre blanc en béton d'environ 36 mètres de haut avec un diamètre de 12 mètres (une colonne évidée à l'intérieur reçoit un réservoir d'eau dans sa partie supérieure).

Ce corps phallique, élané vers le ciel se donne à voir de toutes parts, de loin, très loin, et de proche, tout proche.

Centre de gravité du Lamentin et de la Martinique, ce poteau-mitan est depuis des décennies une balise posée dans la plaine lamentinoise qui ne demande qu'à parler : à héler des événements, à commémorer des dates symboliques, à chuchoter des fêtes, à conter des histoires – "Yé krik ! Yé krak !".

Sa situation centrale, comme repère, lui donne toute la puissance pour devenir un organe visuel de premier plan. Un point d'acupuncture qui pourra stimuler et rétablir la circulation des énergies dans les corps environnants.



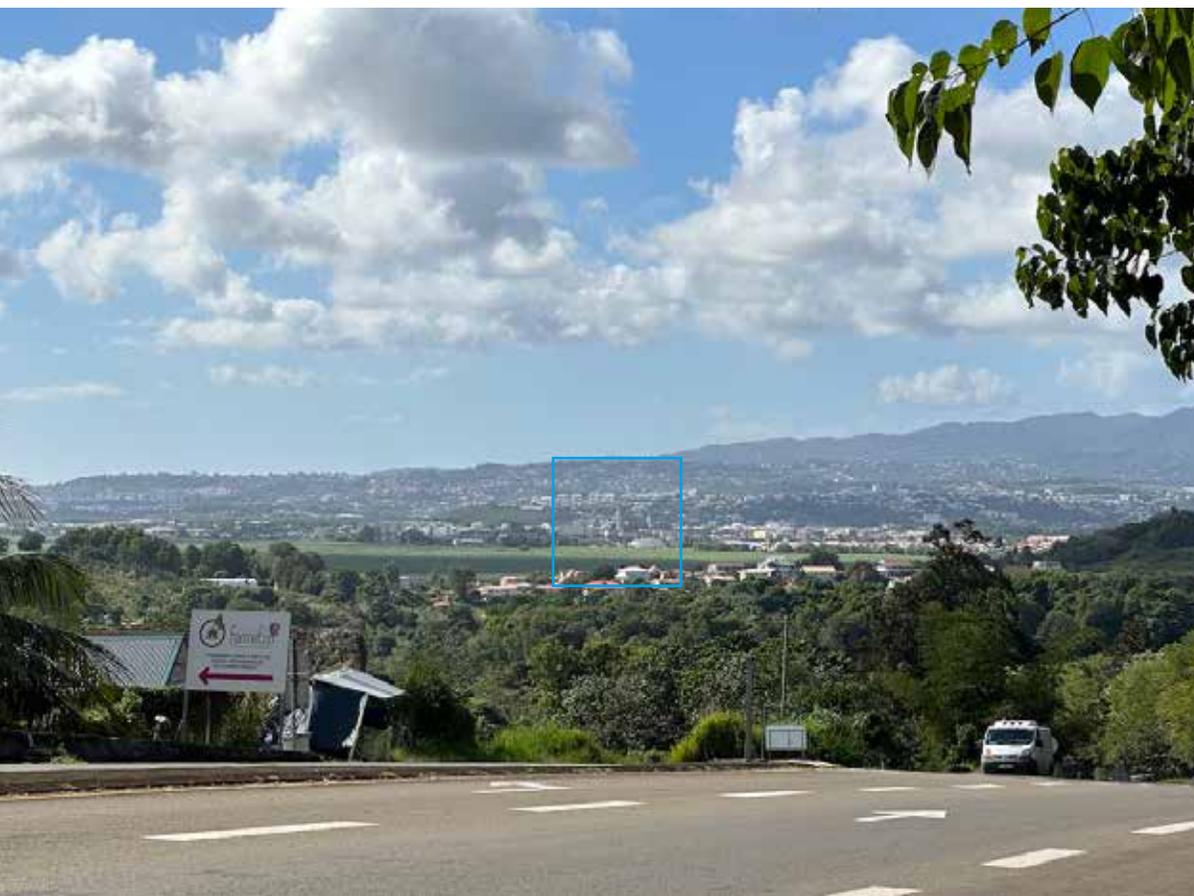


De la N2006, au pied du Morne Pitault.



Du giratoire Est, en sortant de l'aéroport.

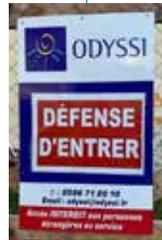
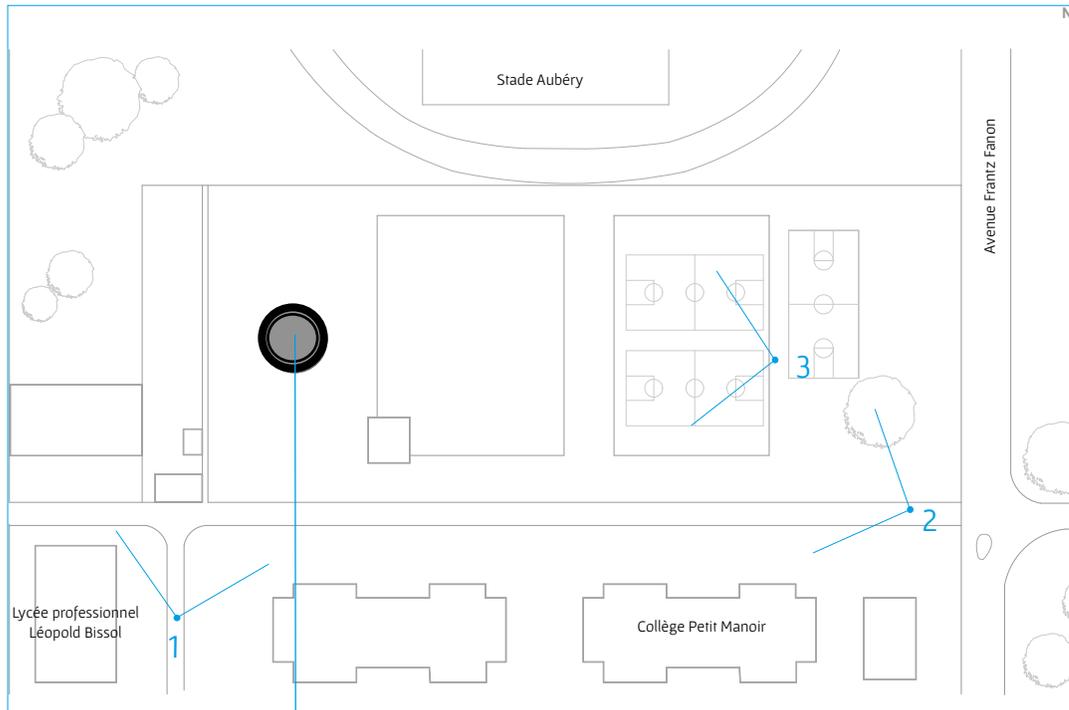
De la N6, au niveau de la Croisée Fond d'Or.



De la RN5 en direction du Lamentin.



Plan du site



ODYSSEI
Régie Communautaire
de l'Eau et de l'Assainissement.
Gestionnaire de ce château d'eau non exploité
depuis quelques années.



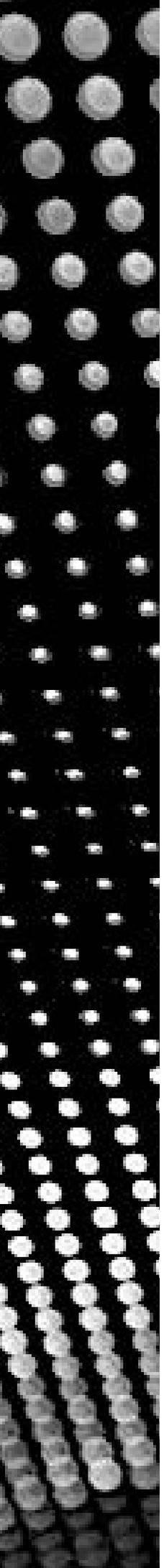
2 Depuis l'entrée du plateau sportif sur l'avenue Frantz Fanon.



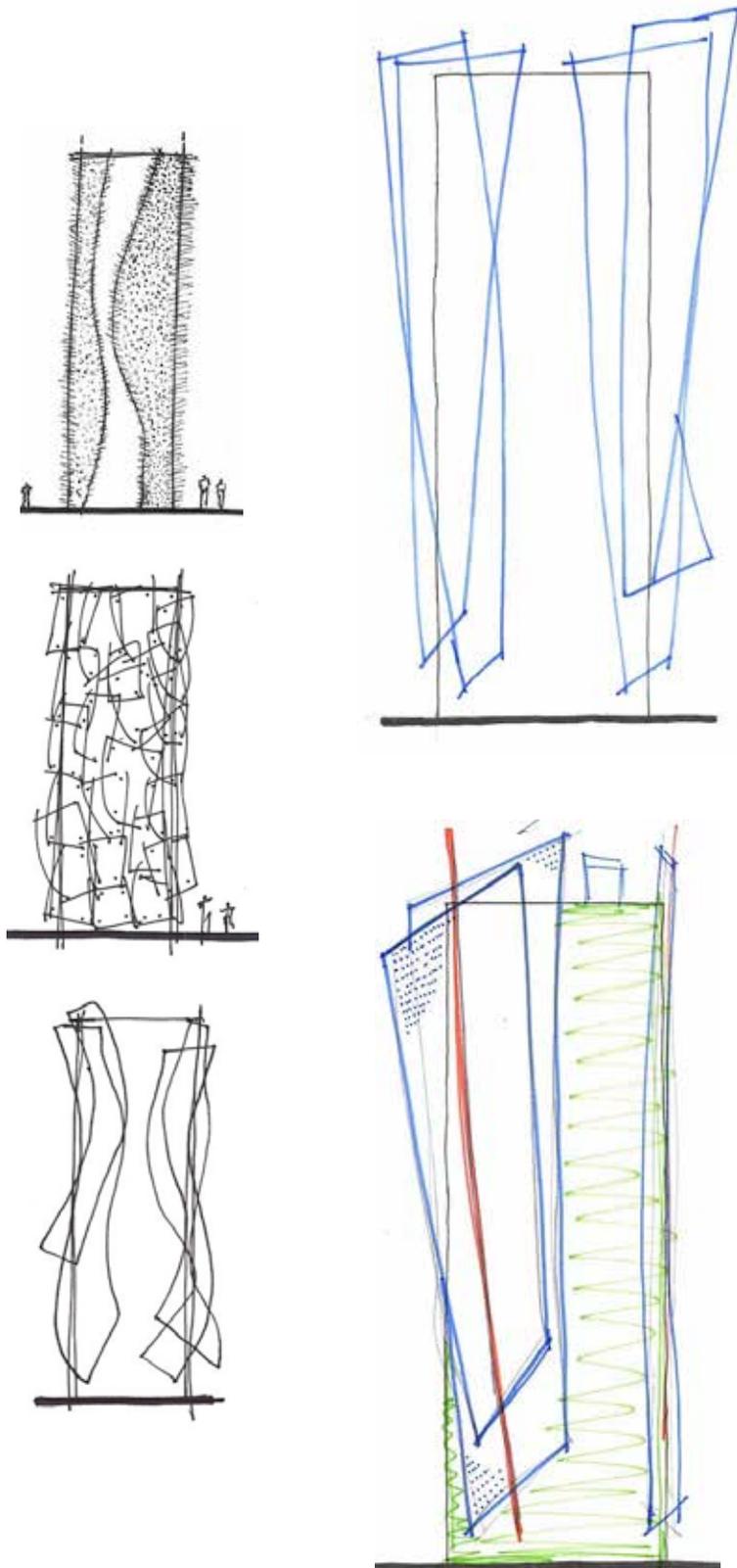
1 Vue du collège Petit Manoir, la façade sud du château d'eau.



3 Façade est de l'édifice, dans l'axe du plateau sportif.



Approches



Projet Références



Voilures des Yoles rondes, Martinique.

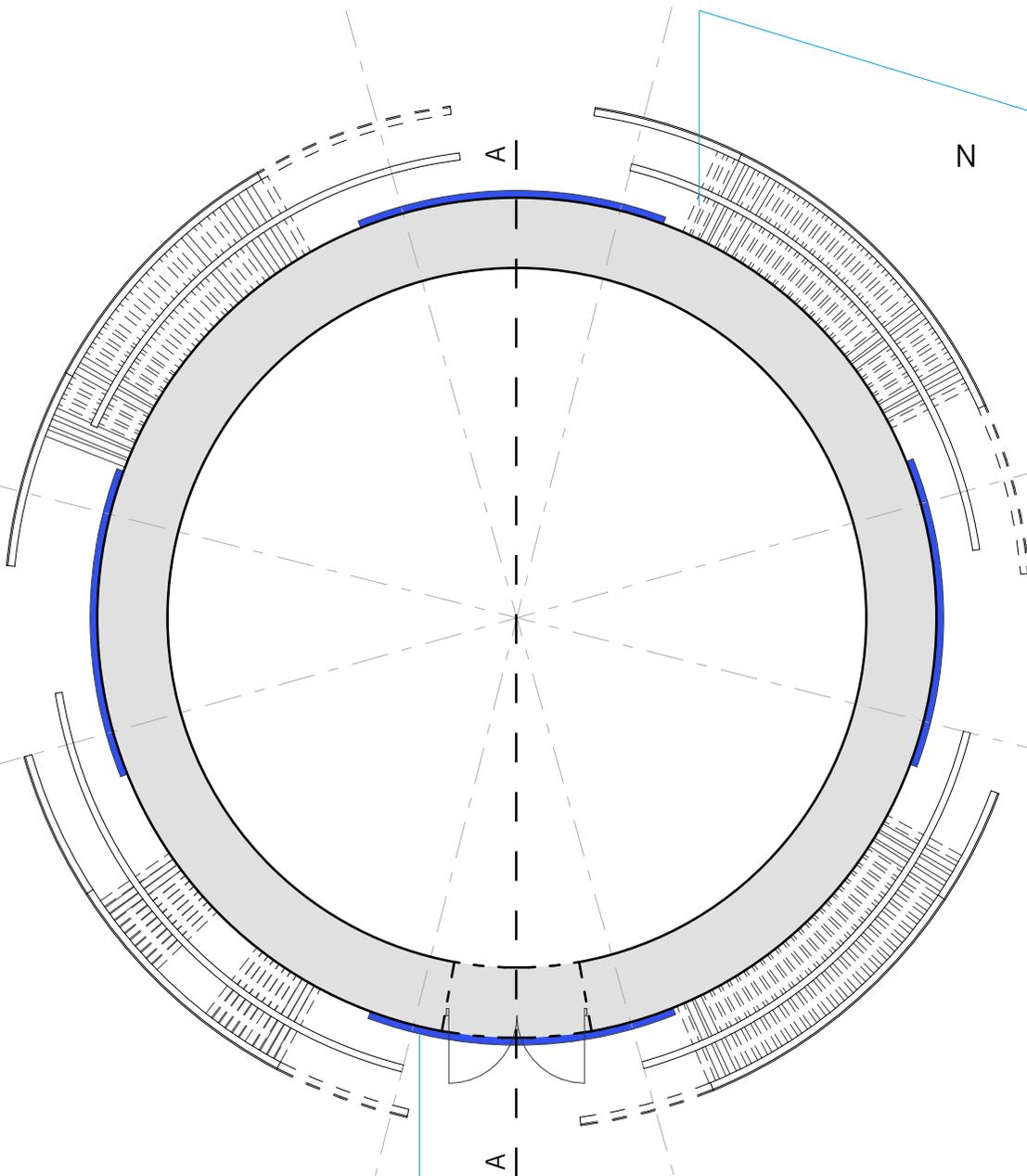


Voilures des bateaux de l'America's Cup.

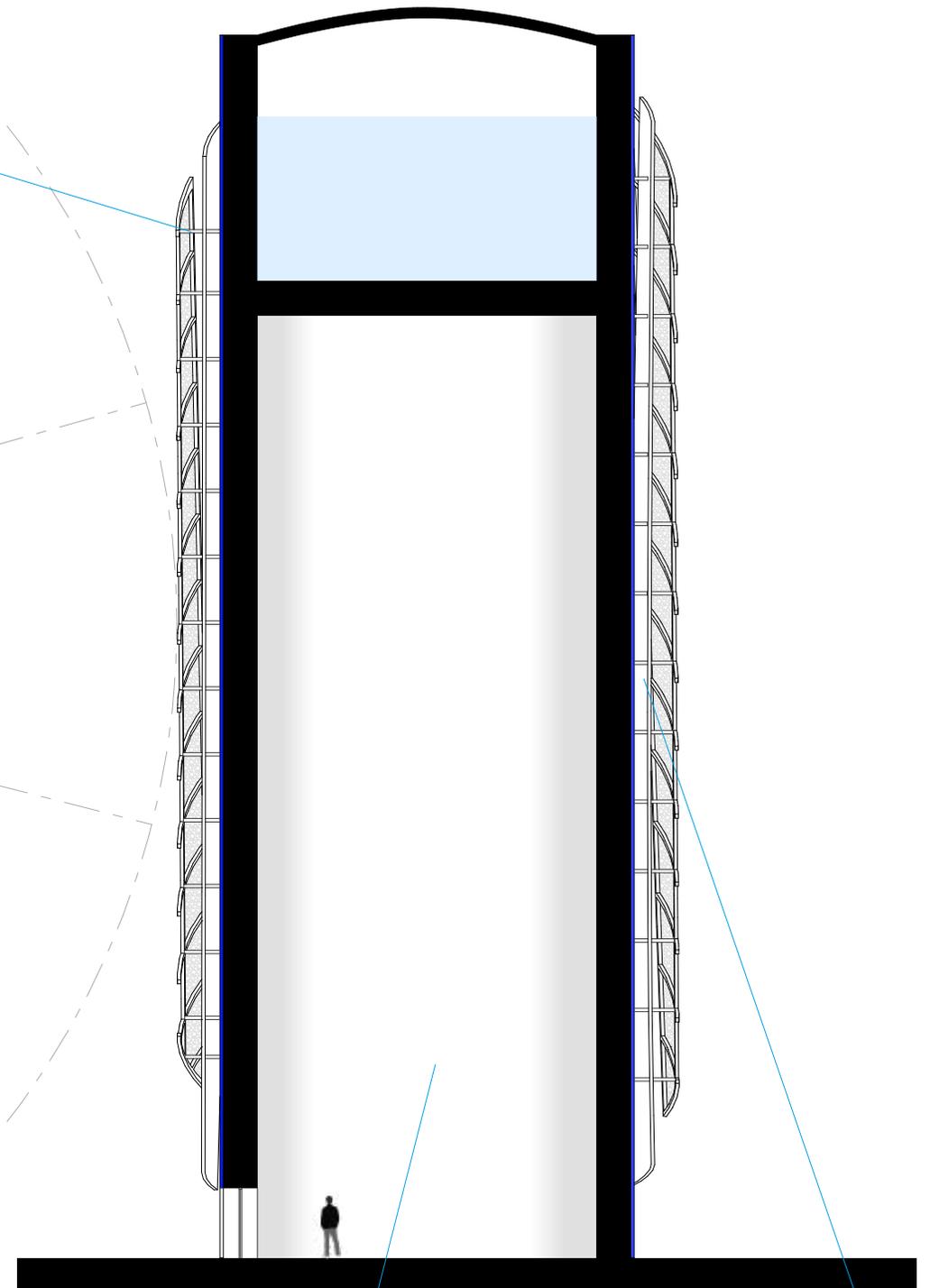
Dessins

Cylindre château d'eau
Diamètre : environ 12 m
Hauteur : environ 36 m

Structure métallique en acier galvanisé portant 8 voiles métalliques en acier inoxydable (4 x 2).
Une première couche en tôle plane (proche du cylindre) et une seconde en tôle perforée.
60 cm d'espacement entre la première courbe et le cylindre, et entre les deux courbes.



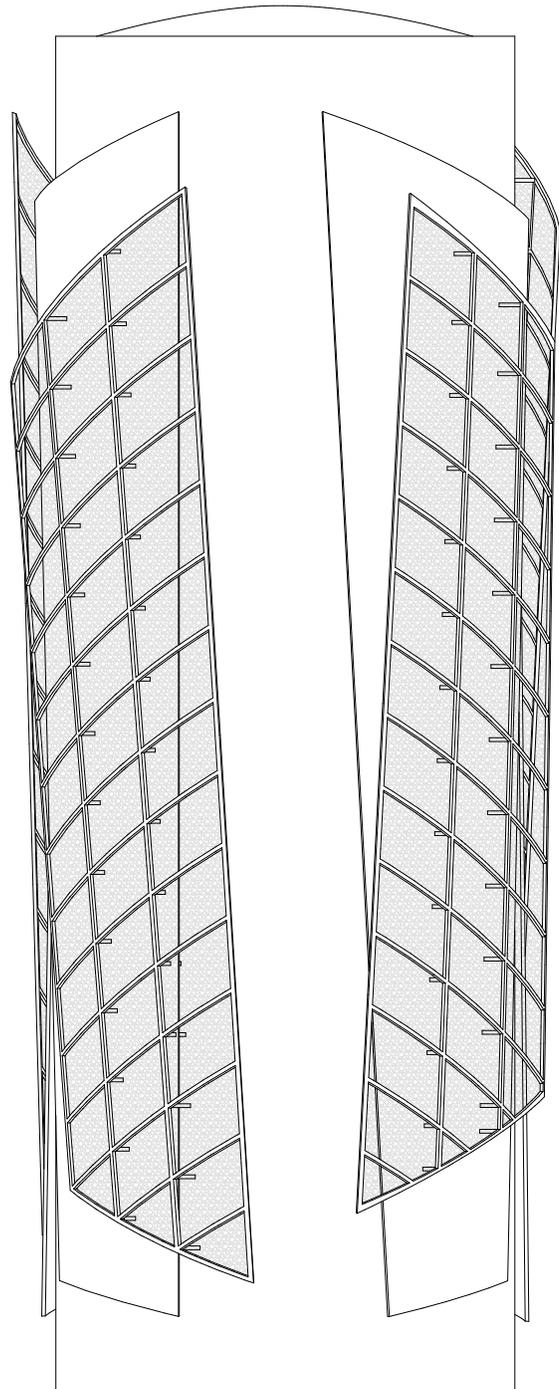
4 écrans courbes posés sur le cylindre du château d'eau.
Panneaux numériques extérieurs composés de plusieurs modules d'affichage dynamique Led.
Avec une haute luminosité : jour et nuit.



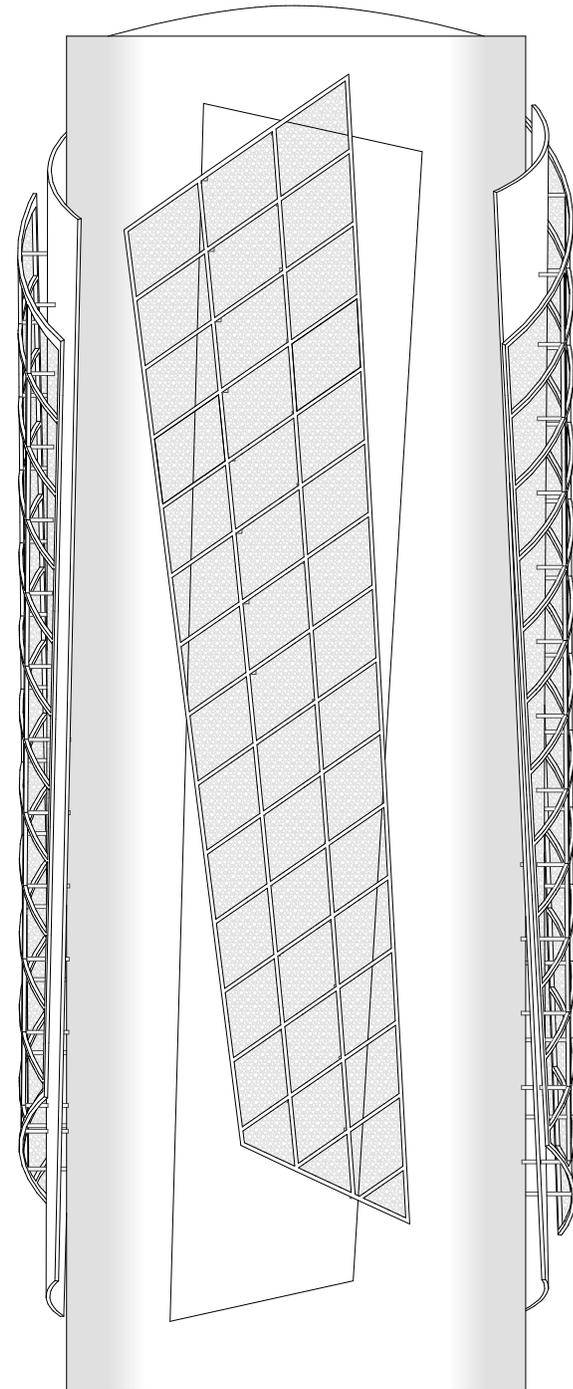
Scénographie muséale et installation artistique dans son volume intérieur (sons et lumières).

À noter que s'il nous est demandé des antennes relais pour les opérateurs de téléphonie mobile, nous n'aurons pas trop de mal à les intégrer dans notre composition.

Élévations

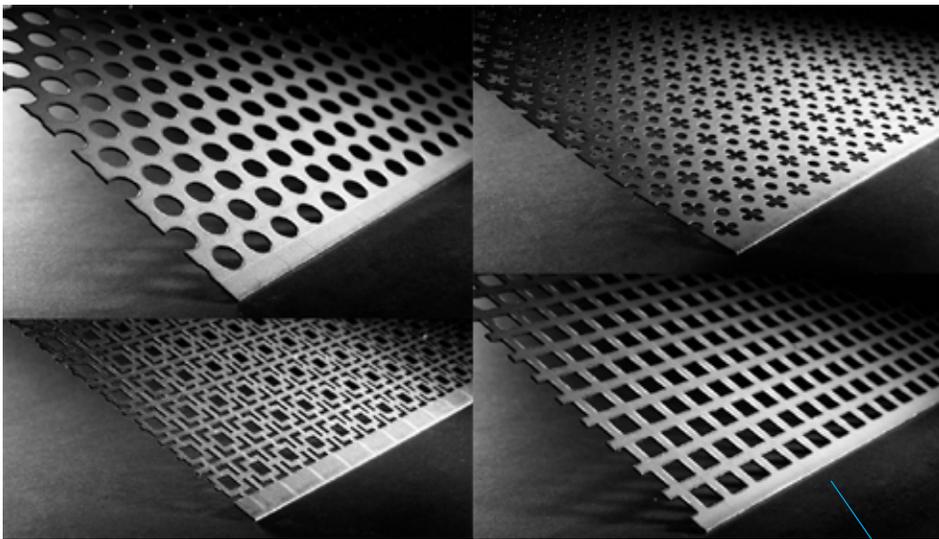


ÉLÉVATION OUEST

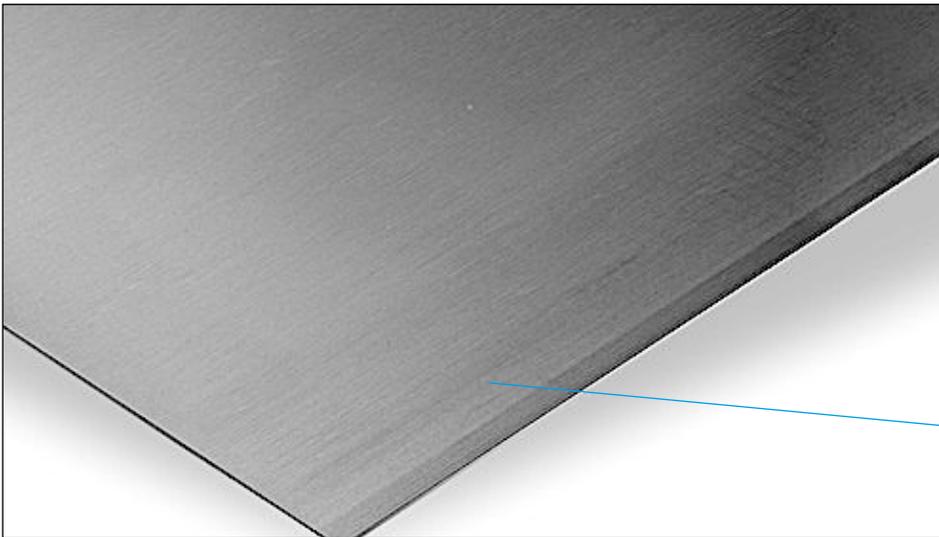


ÉLÉVATION SUD-EST

Structure & Habillage

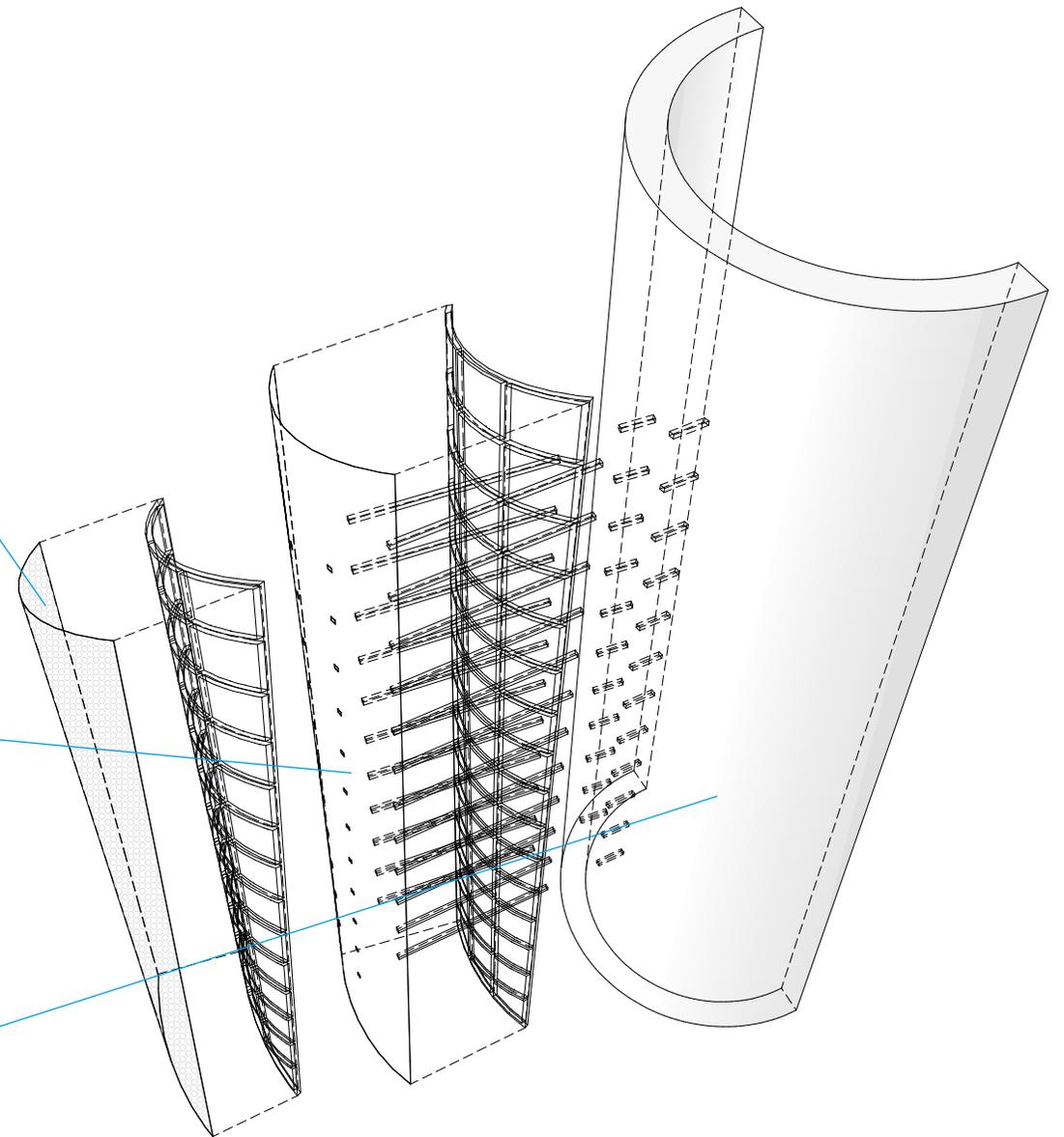
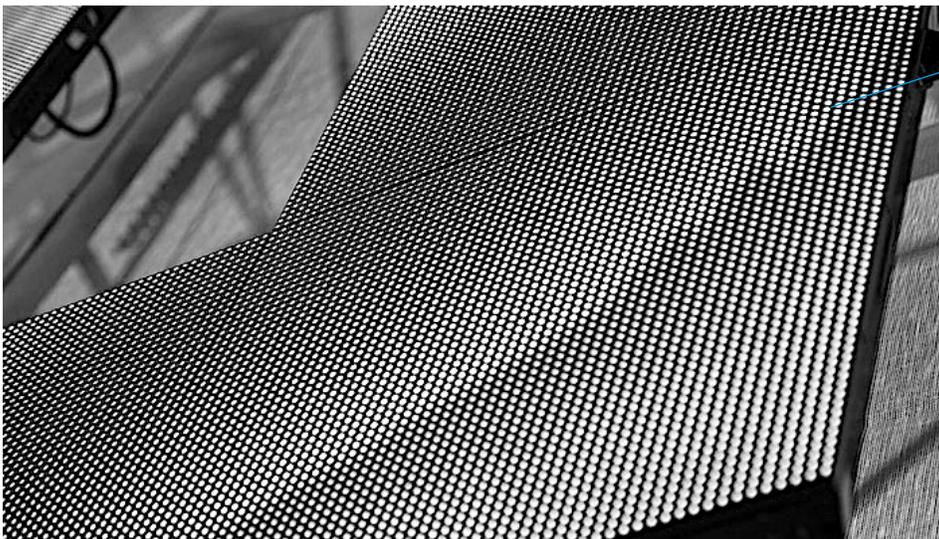


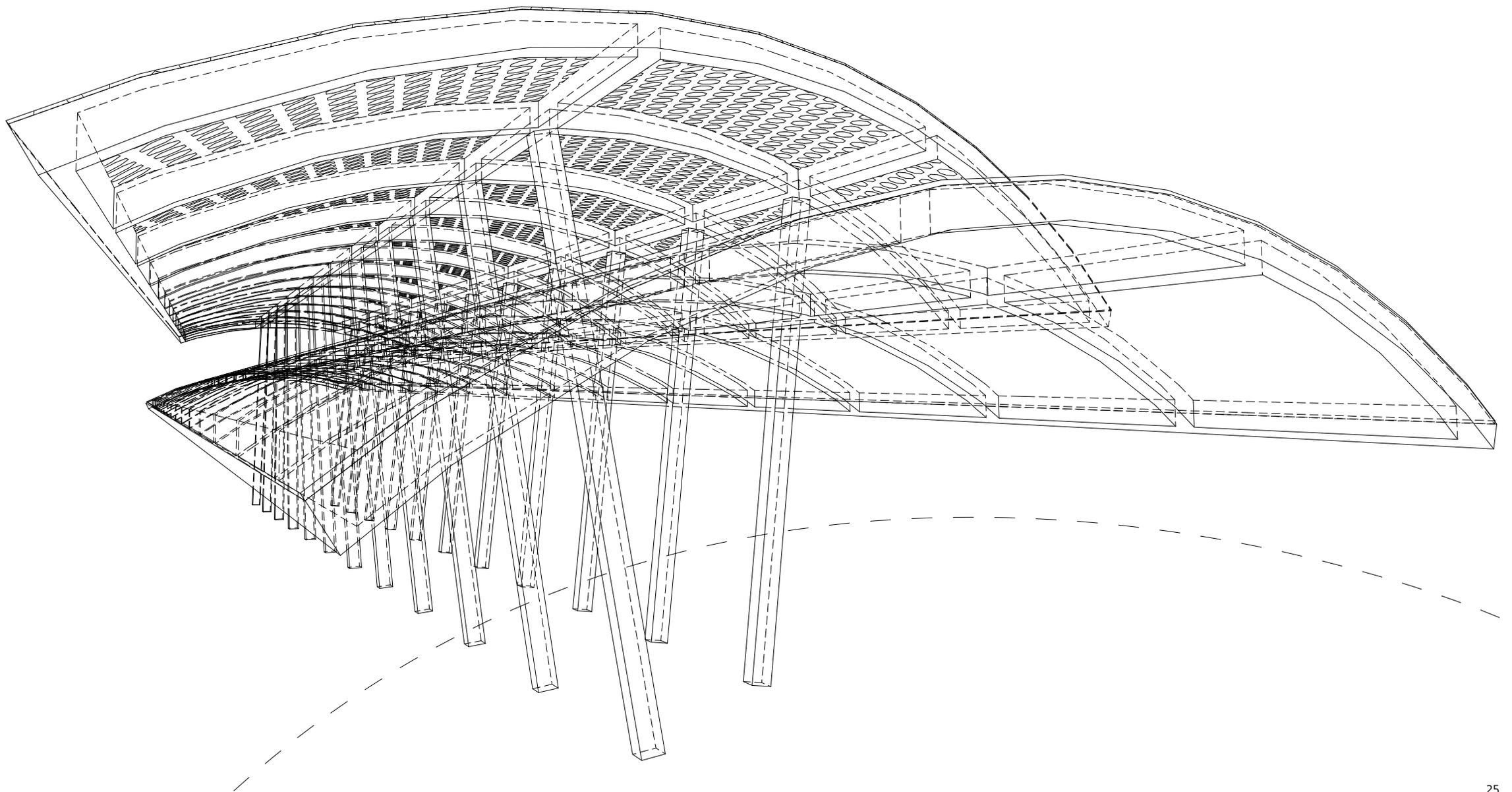
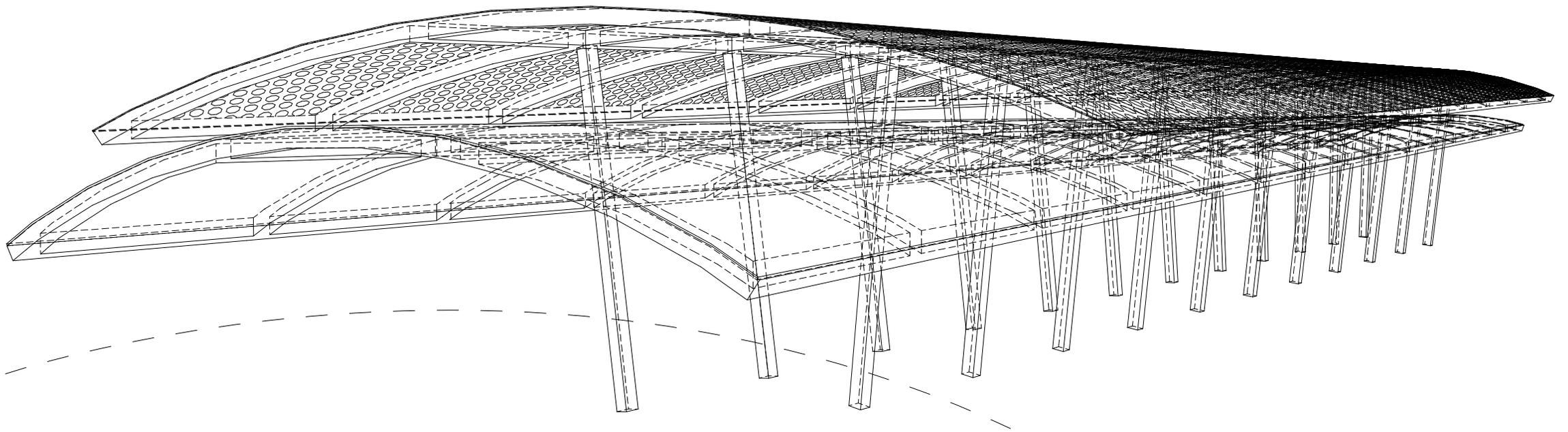
Tôle perforée en acier galvanisé.



Tôle plane en acier galvanisé.

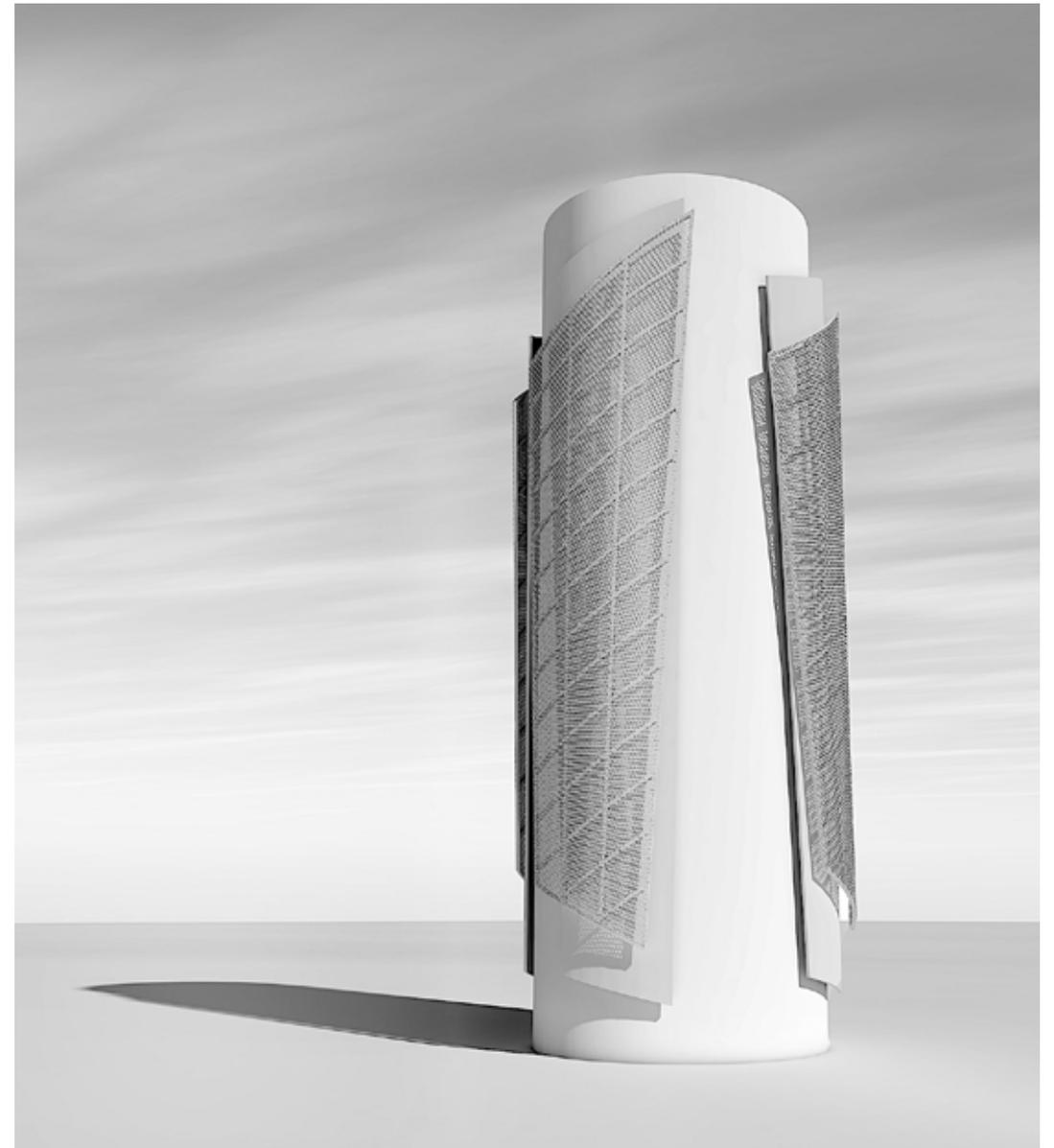
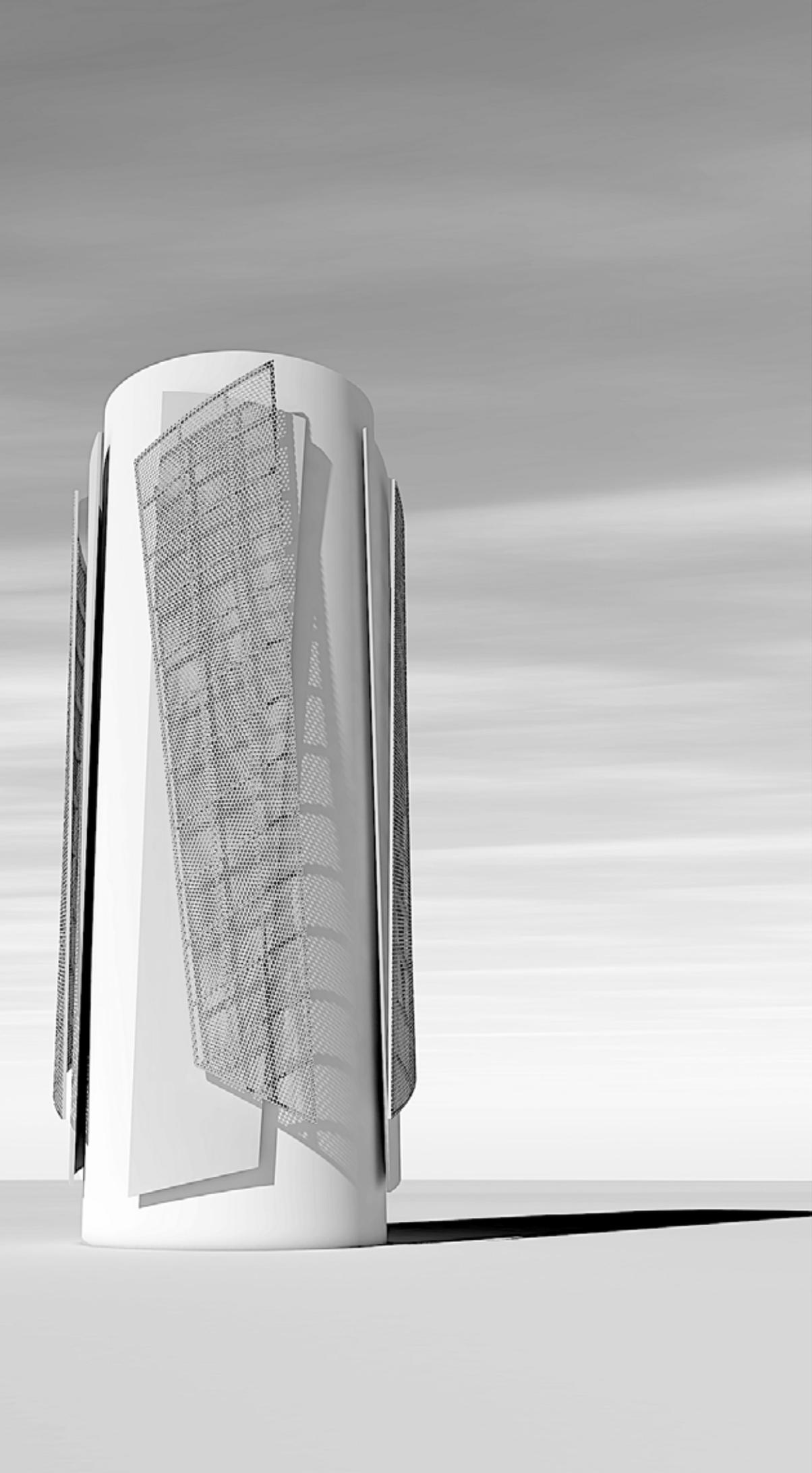
Écran LED.





2D & 3D

Maquettes

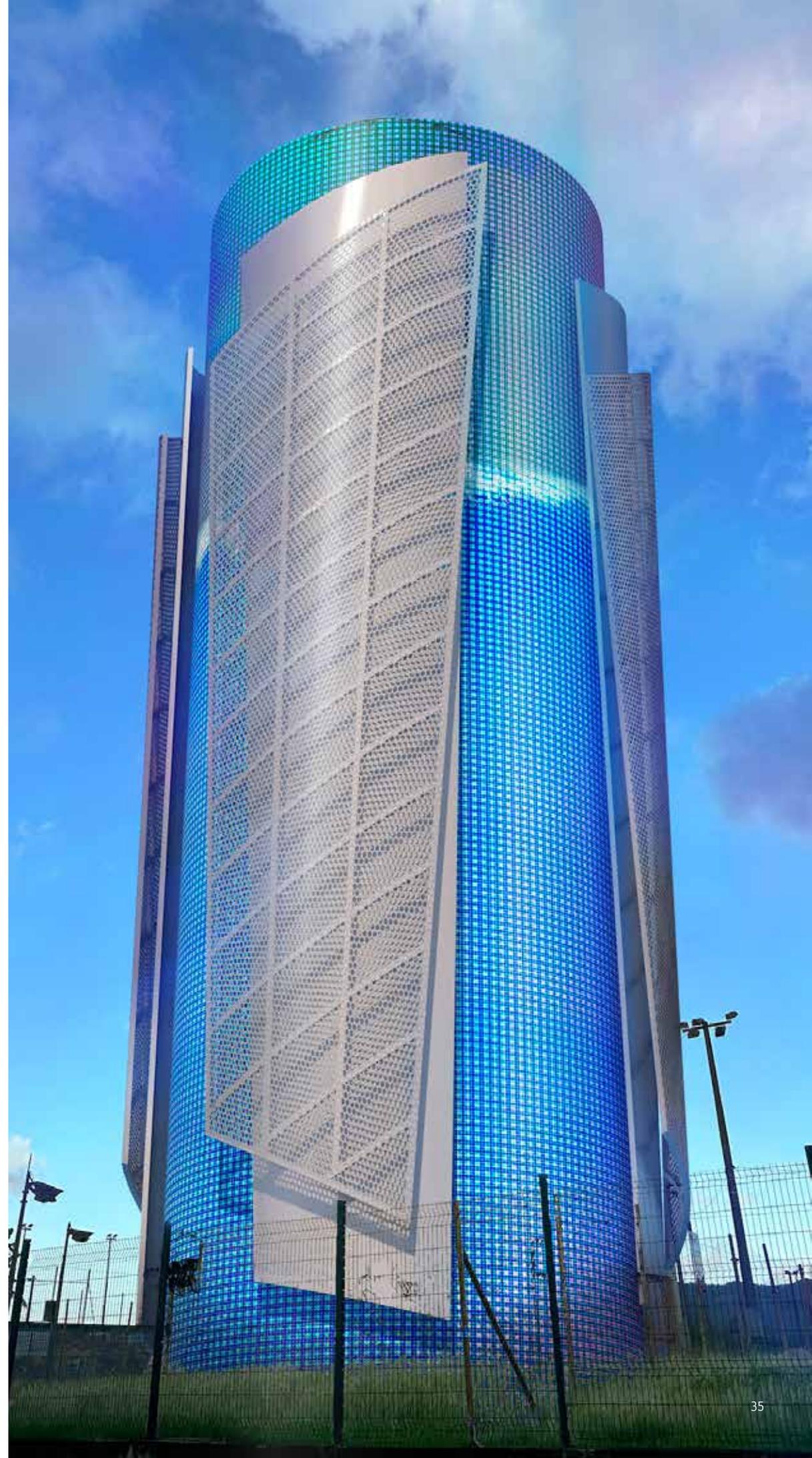


Intégrations dans le site



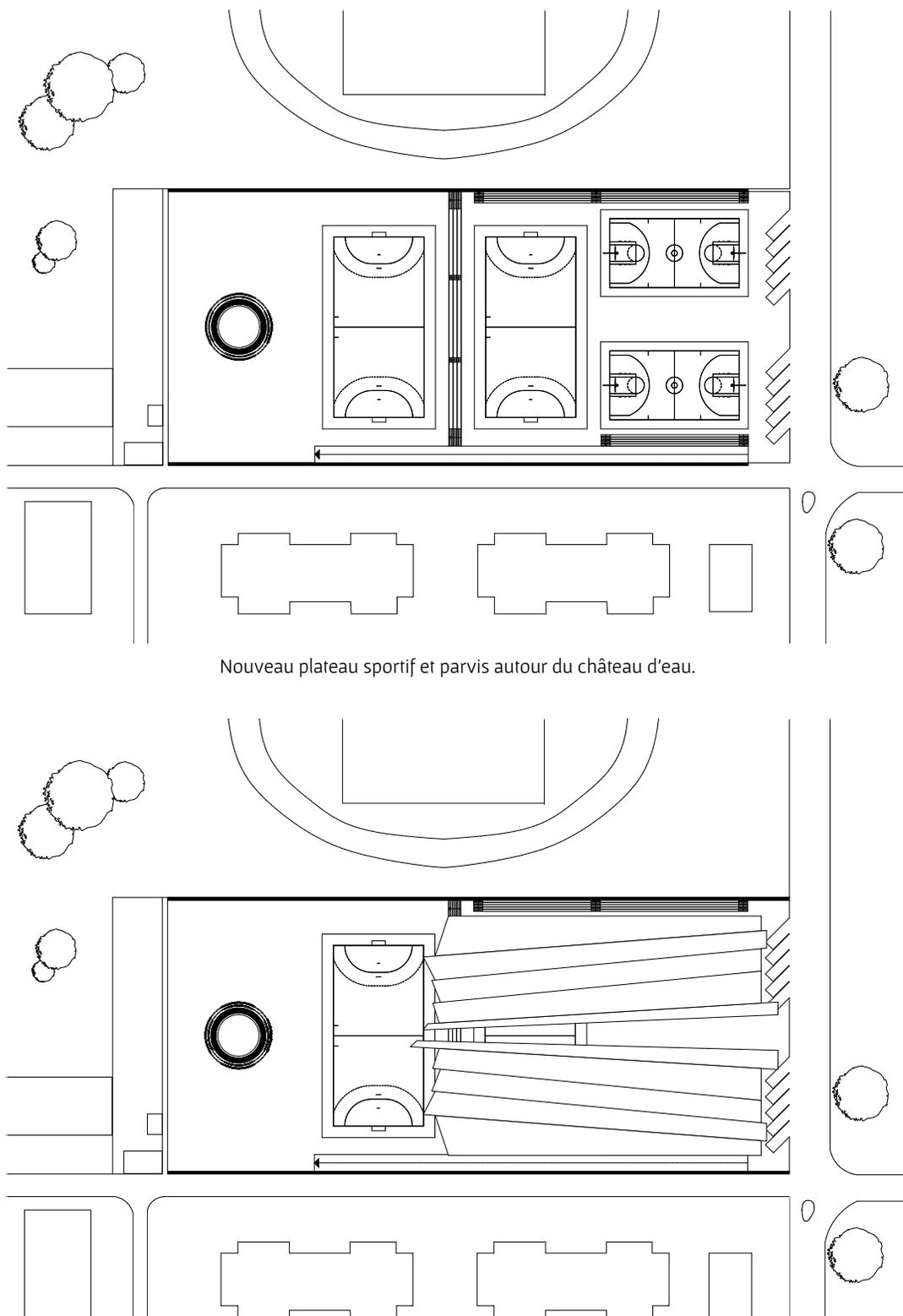






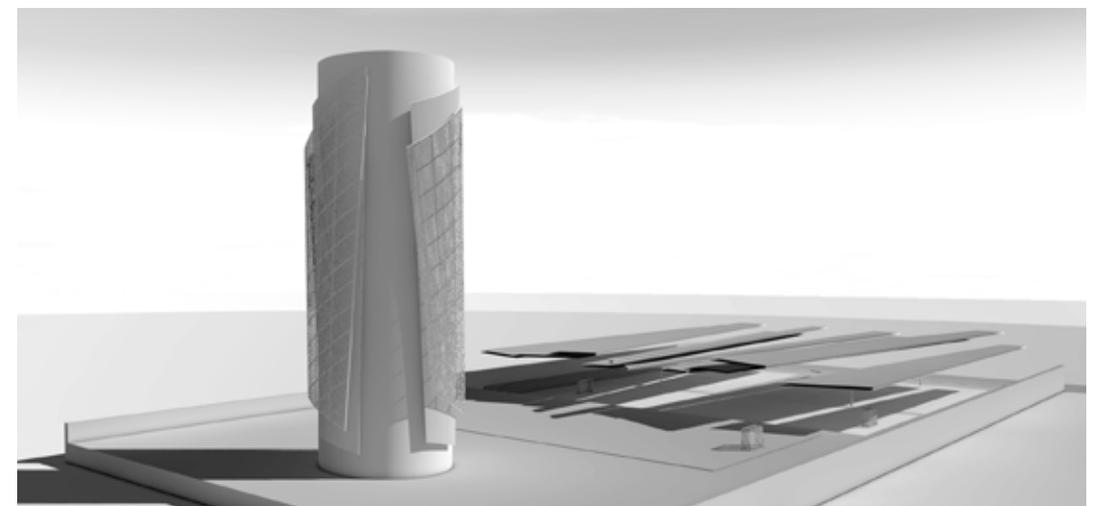
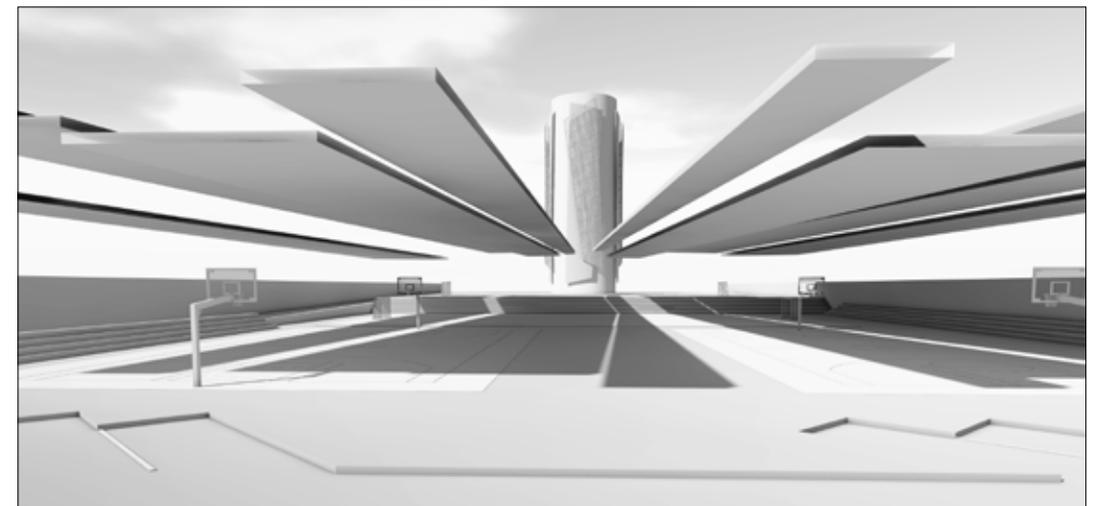
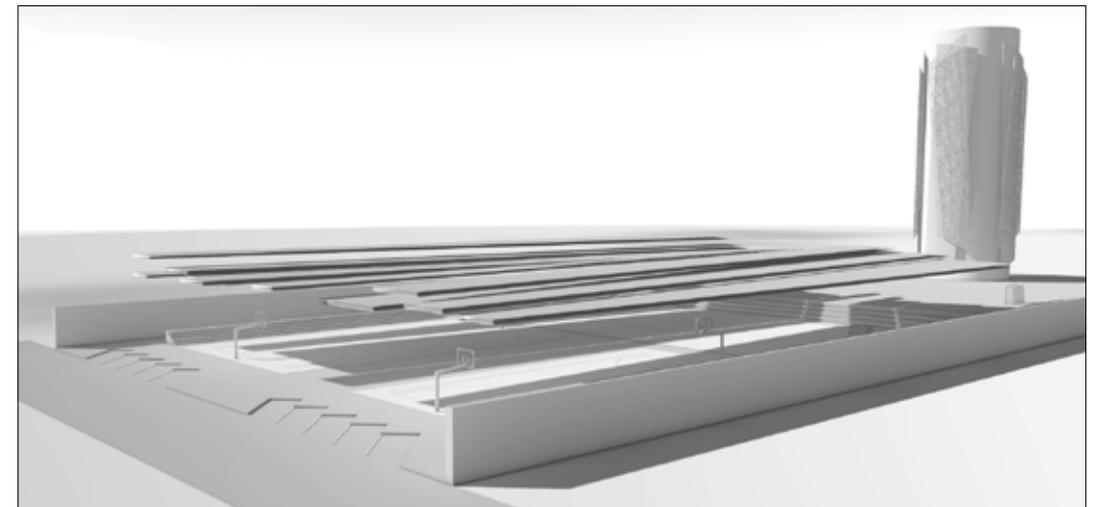
Aménagement du plateau sportif

Proposition d'une symbiose
entre parvis et plateau sportif couvert

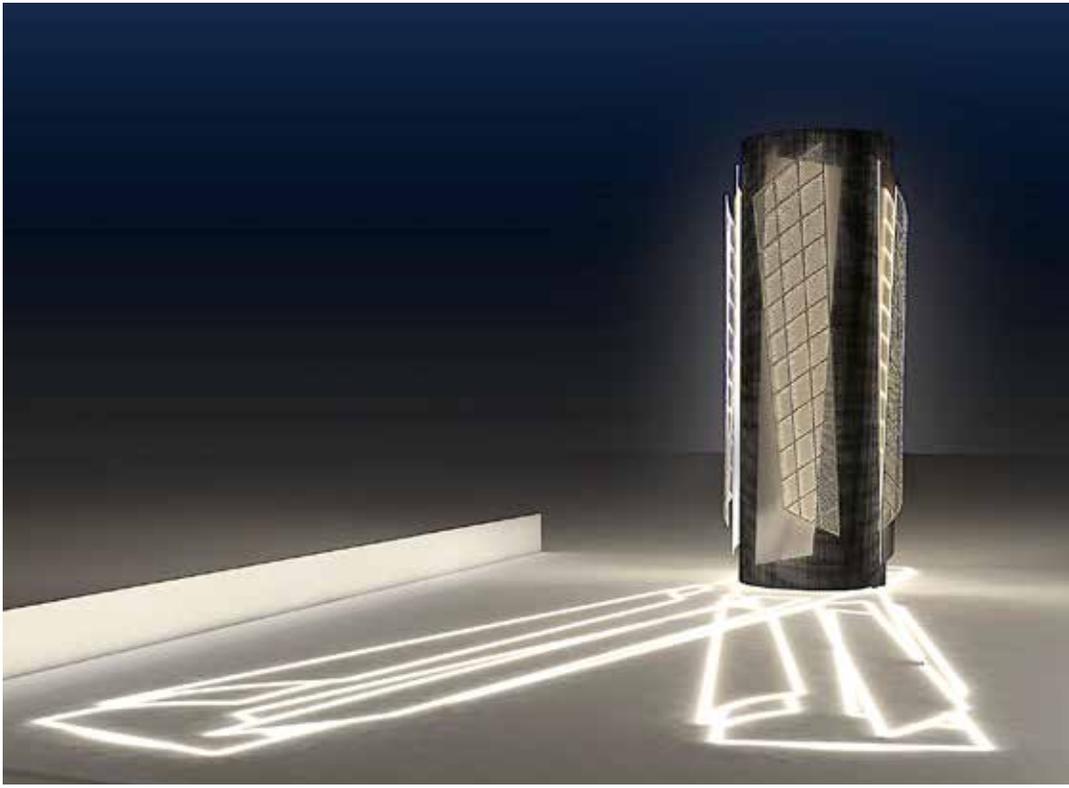


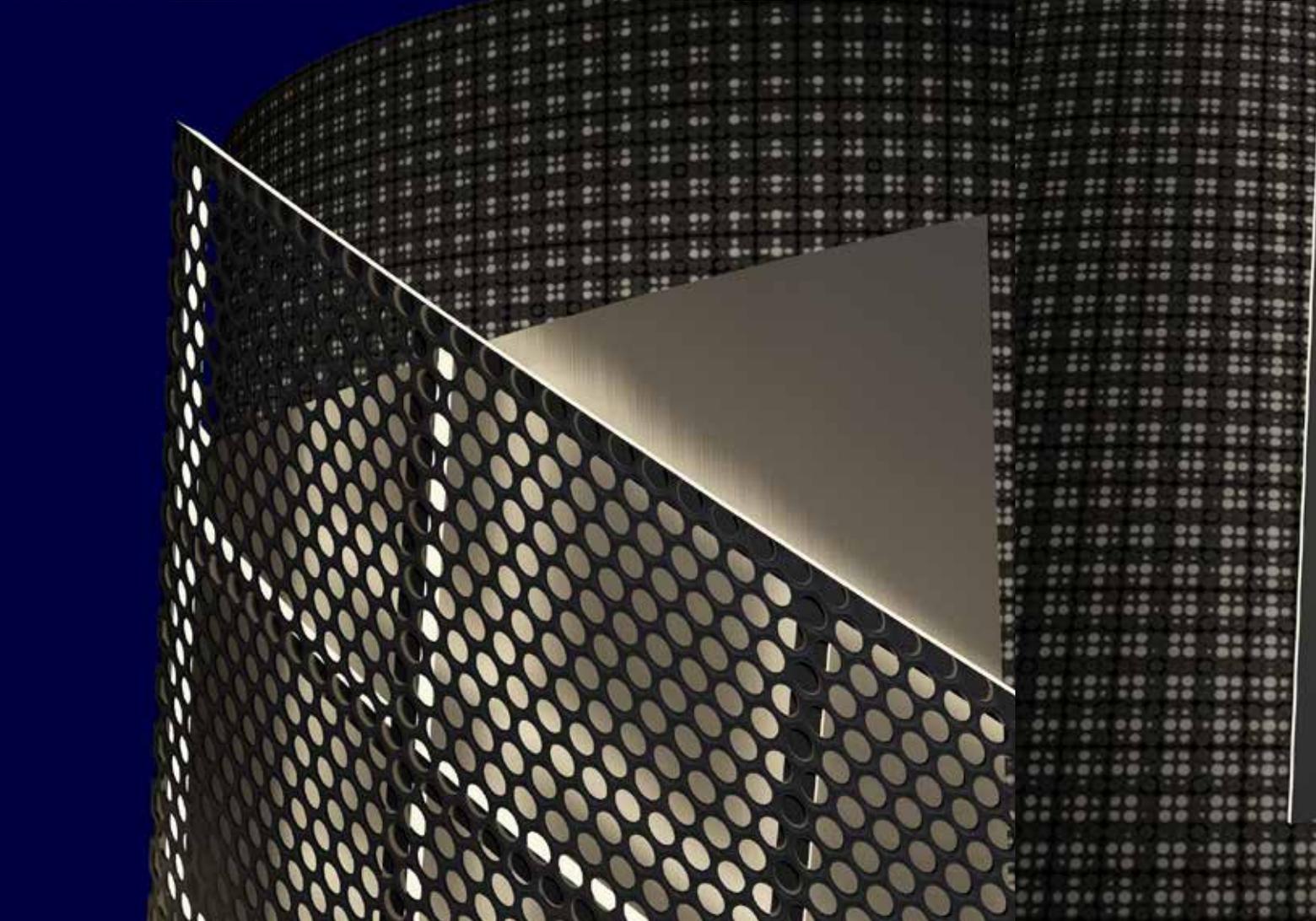
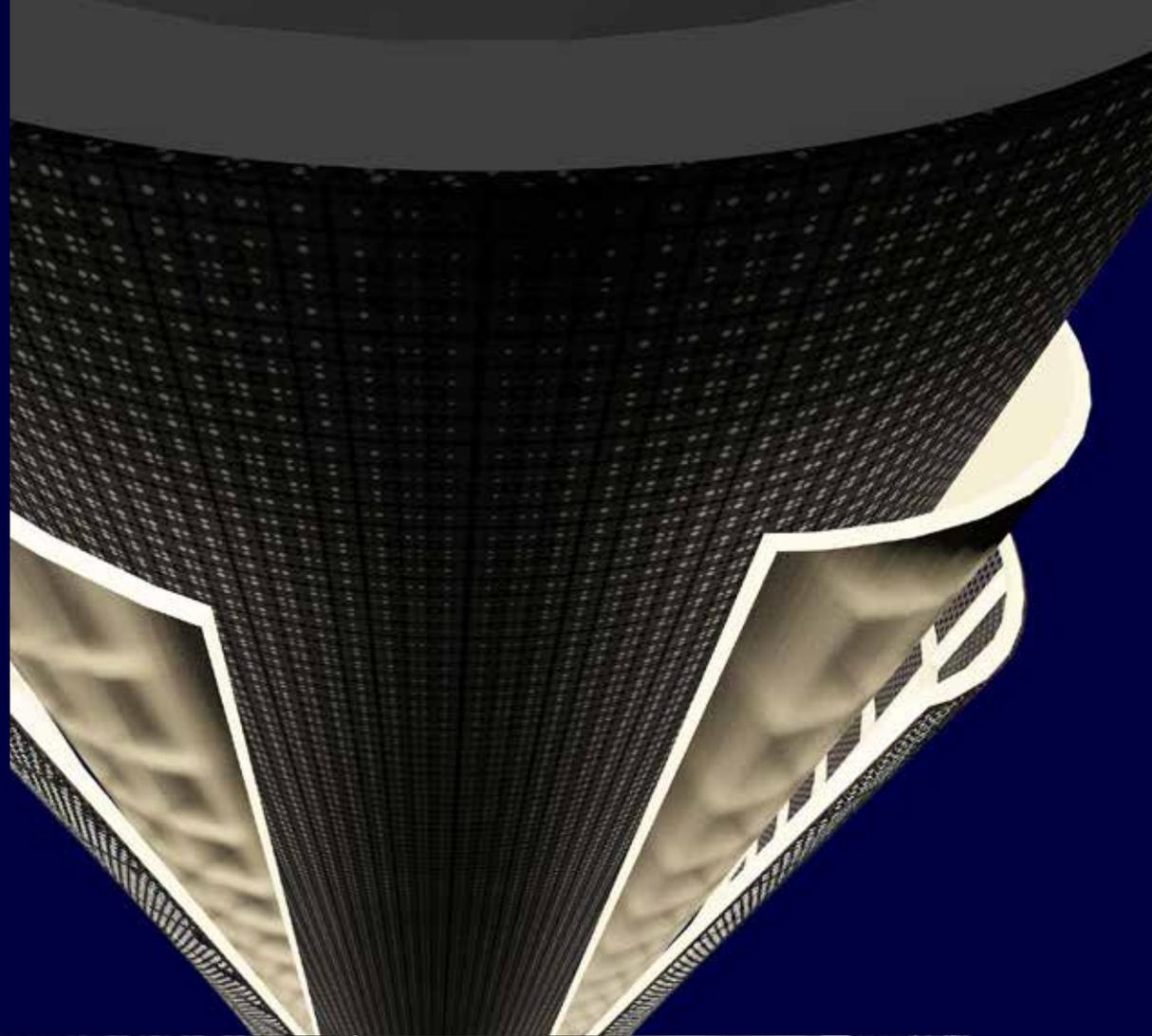
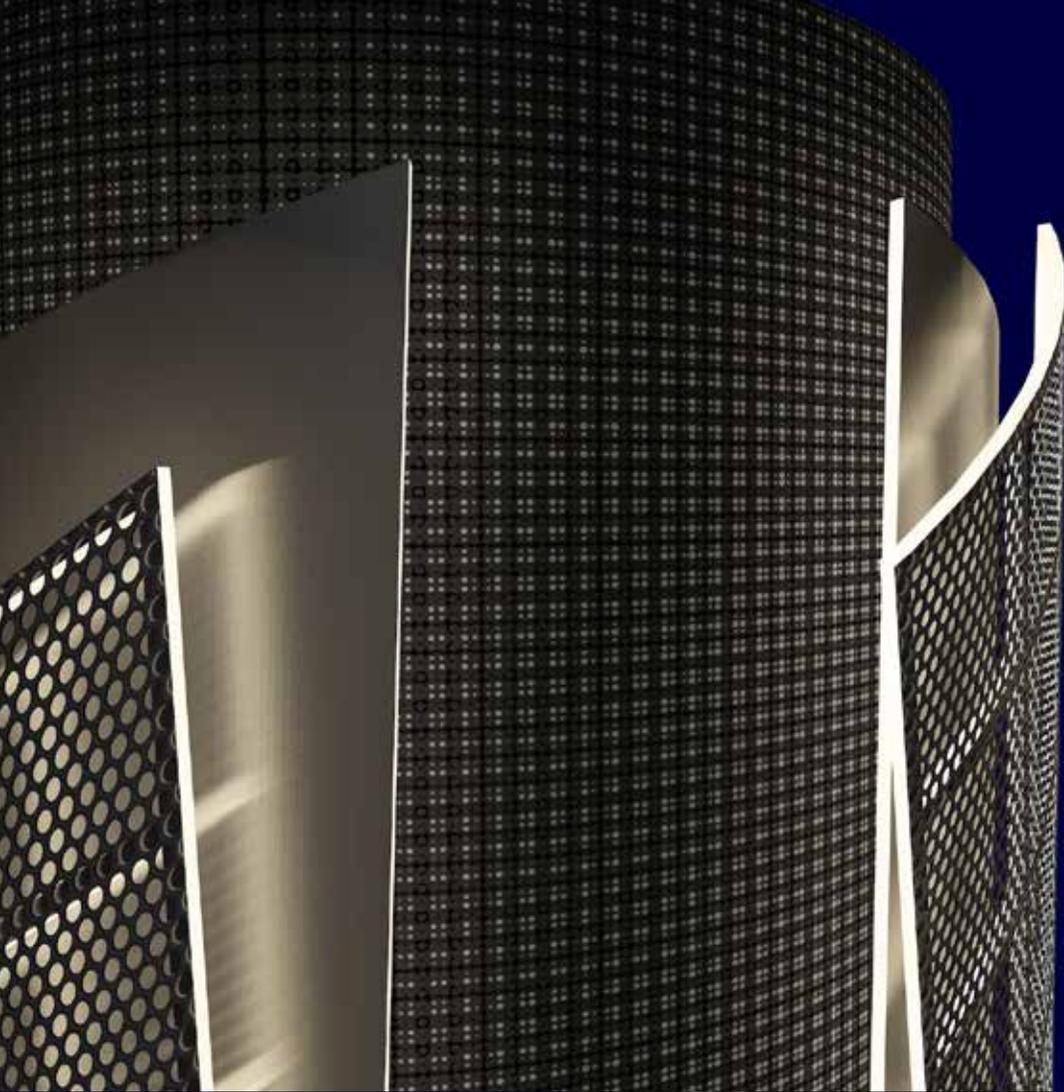
Nouveau plateau sportif et parvis autour du château d'eau.

Avec une couverture en phase avec le Sémaphore.



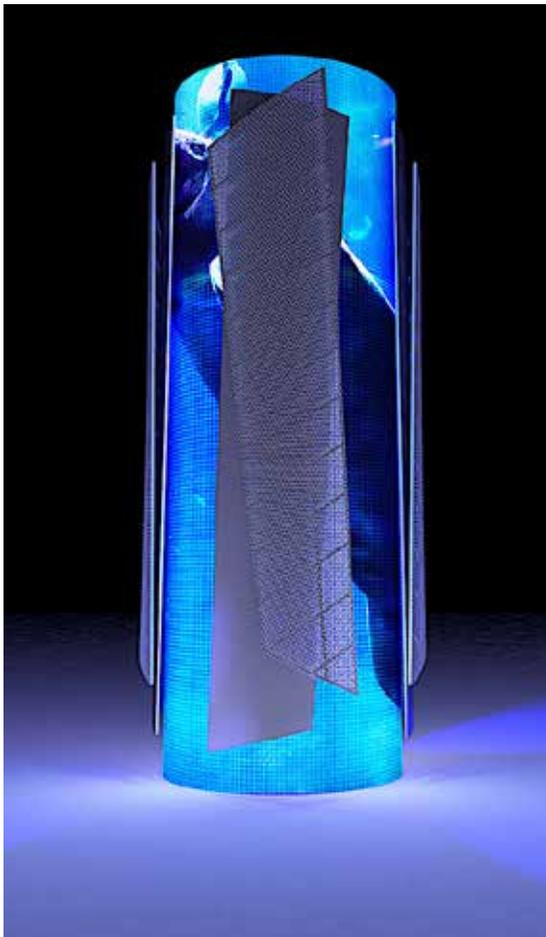
Études lumières



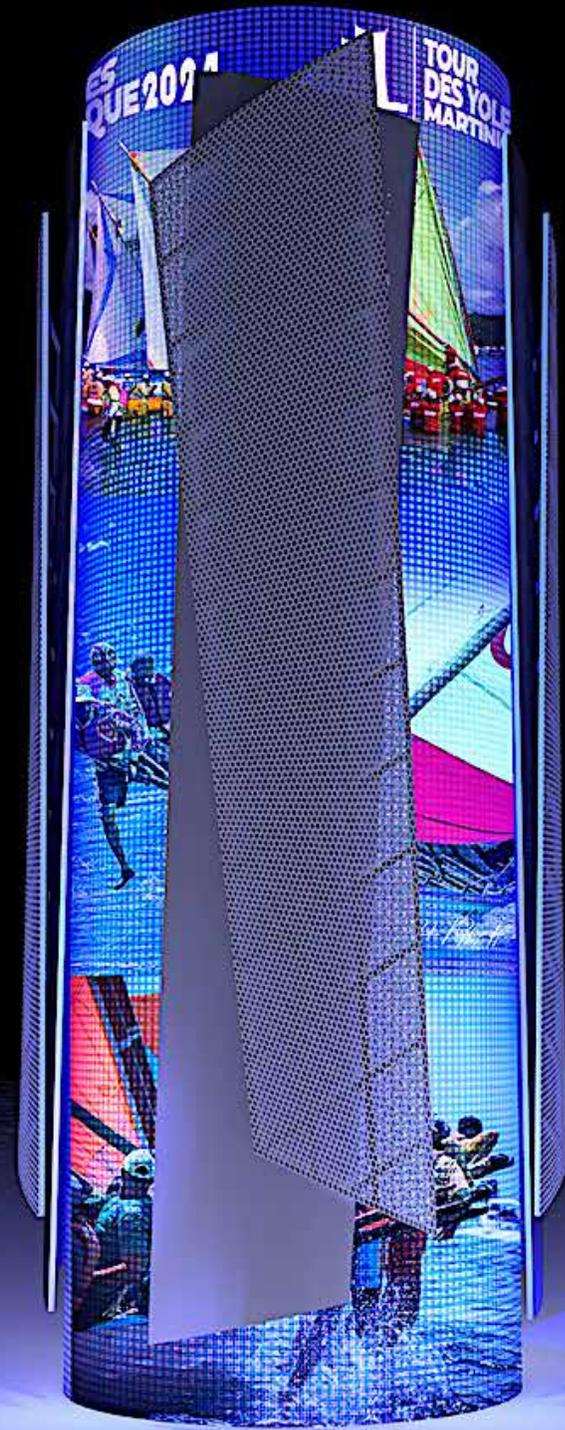




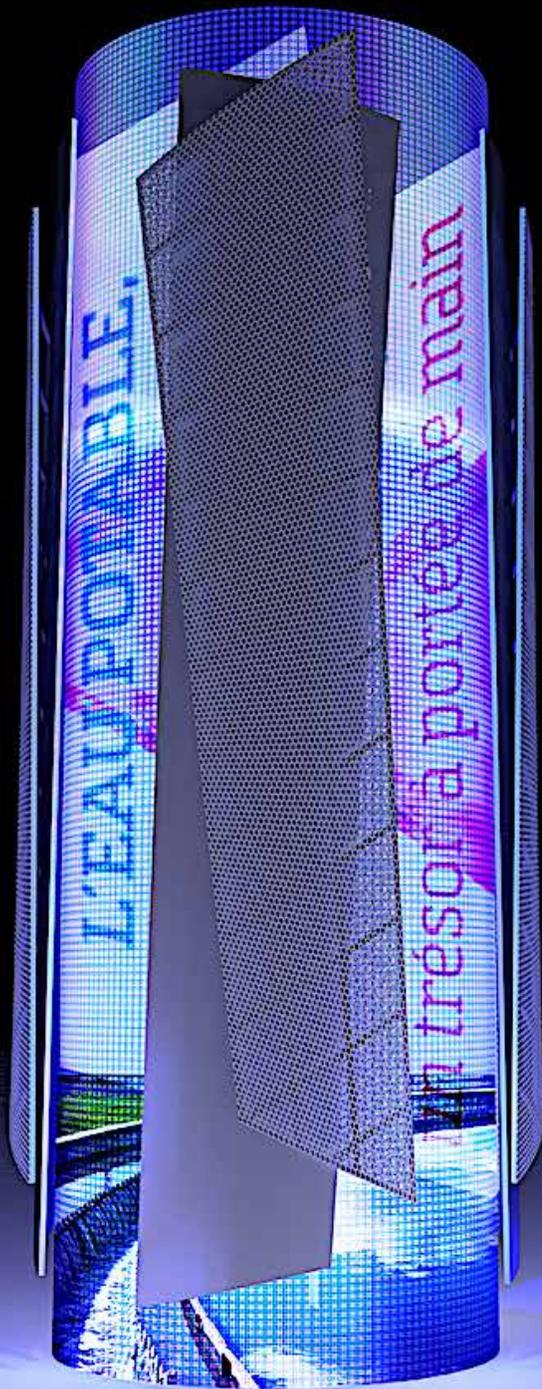
Images ou/et vidéos projetées jour et nuit.
Avec ces exemples d'événements comme le Carnaval & le Tour des Yoles.
Ou un lamantin, symbole de la ville.



Projections LED



Extérieur

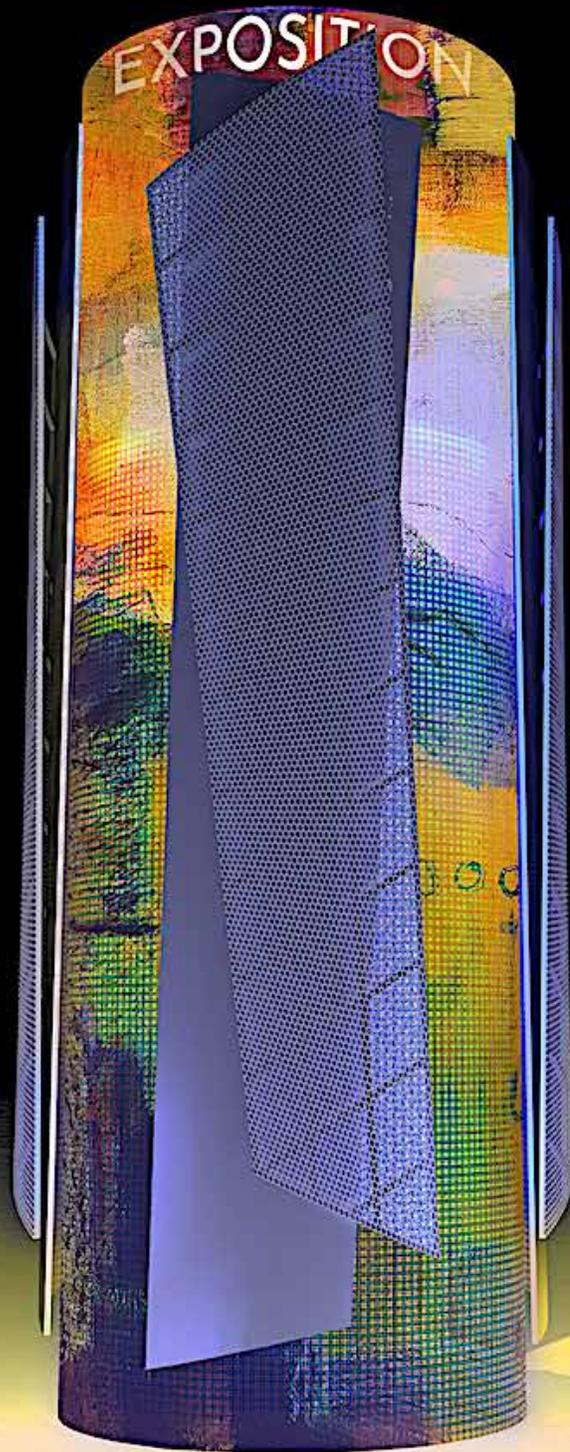


Intérieur



Installation audio-visuelle de l'histoire de l'eau potable à la Martinique.

Extérieur



Intérieur



Installation artistique éphémère.

Descriptif & Estimatif

Projet artistique d'habillage du château d'eau
Hors travaux de rénovation et de mise en état de l'ouvrage d'art

Travaux

- Installation chantier
Clôture, Base de vie, Aire de stockage, Emplacement des moyens de levage,
Réseaux de chantier (électricité, eau potable), Gestion environnementale.
- Peintures
Réfection des surfaces extérieures du cylindre en béton.
Préparation et nettoyage haute pression, Reprise des enduits, Peinture pliolite, Nacelle.
- Charpente et Serrurerie
8 voiles
(structure tubulaire métallique et habillages
en tôles perforées et en tôles planes en acier galvanisé).
Porte entrée.
- Écrans LED Haute Définition / Jour & Nuit
4 Écrans série M3-75 – Pitch 75 NCW : 6 000 mm x 31 800 mm.
4 cartes de réception avec hub + autres câbles et leds.
Accessoires, Emballage, Structure acier galvanisé.
Installation, Initiation et mise en service.
- Éclairage des voiles avec et sans utilisation des Écrans LED
Lignes et points lumineux LED répartis
sur la structure métallique et sur les voiles.
- Dallage autour du château d'eau.

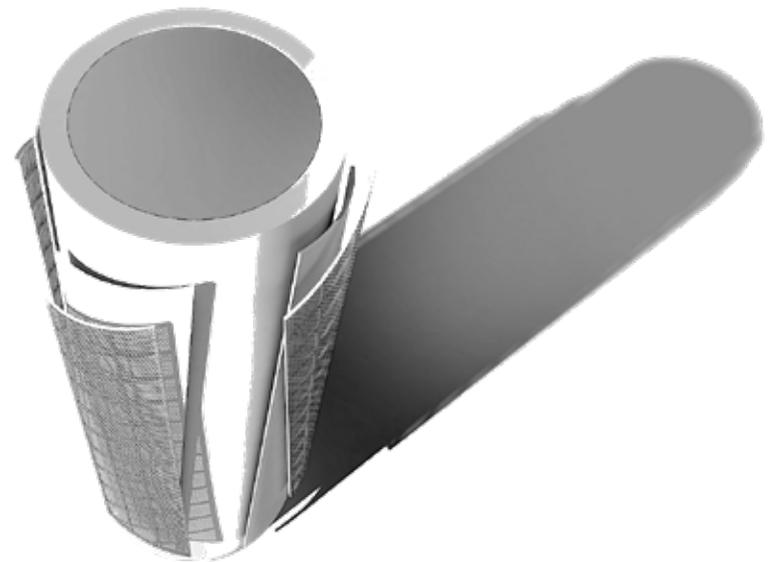
+

Conception artistique & Maîtrise d'œuvre

1 800 000,00 € HT

Final

Ensemble, rapprochons-nous donc un peu plus de cette fiction.
Et à nous de faire en sorte que la réalité la dépasse !



« La réalité dépasse la fiction, car la fiction doit contenir la vraisemblance,
mais non pas de la réalité. »
Mark Twain

Cy
Septembre 2023

Crédits

Page 17

Yoles rondes de la Martinique

Site Web RCI
2022

Site Web Martinique la 1ère
35ème tour de Martinique des Yoles rondes
2019

&

Bateaux America's Cup

Site web de la ville de Toulon.
Les Louis Vuitton America's Cup World Series.
2016

Droits d'auteur – © ACEA 2016
Photo Ricardo Pinto

&

America's Cup: Emirates New Zealand and Luna Rossa Trade Winss.
The New York Times

Luna Rossa, left, and Team New Zealand traded victories again on the second day of racing.
2021

Pages 28, 29, 32 et 33

Photos aériennes (intégrations dans le site de Sémaphore)
où apparaissent le château d'eau sont tirées d'une vidéo réalisée pour Défia
par R. Cruze et D. Legros (Carige)
2022

Pages 46 et 47

Tableaux (écran LED & intérieur)
Salah Hreeb, artiste, qui est aussi architecte et notre collaborateur principal sur ce projet.

Toutes les autres photographies appartiennent à Cy.

