

# Embarcations





Synonymes :  
transports, navire, barque, canot, chaloupe, esquif, vaisseau, nef, bateau, batelet,  
caboteur, canoë, cargo, chalutier, dériveur, drakkar, paquebot,  
péniche, périssaire, pirogue, rafiot, submersible, trirème, vapeur, yacht

# Embarcations

Projet d'aménagement  
du giratoire Présence africaine  
Fort-de-France, Martinique

## Esquisse

15 janvier 2024

Crédits photographiques

Toutes les photographies du site (jour et nuit) sont de Cy.

Toutes les affiches, couvertures de livres et autres photographies liées à Présence Africaine sont la propriété de cette maison d'édition. Si ce projet est réalisé avec ces traces visuelles, la Ville de Fort-de-France et ses mécènes auront à négocier ce droit d'auteur.

Dessein

© 2024 Claude Yacoub



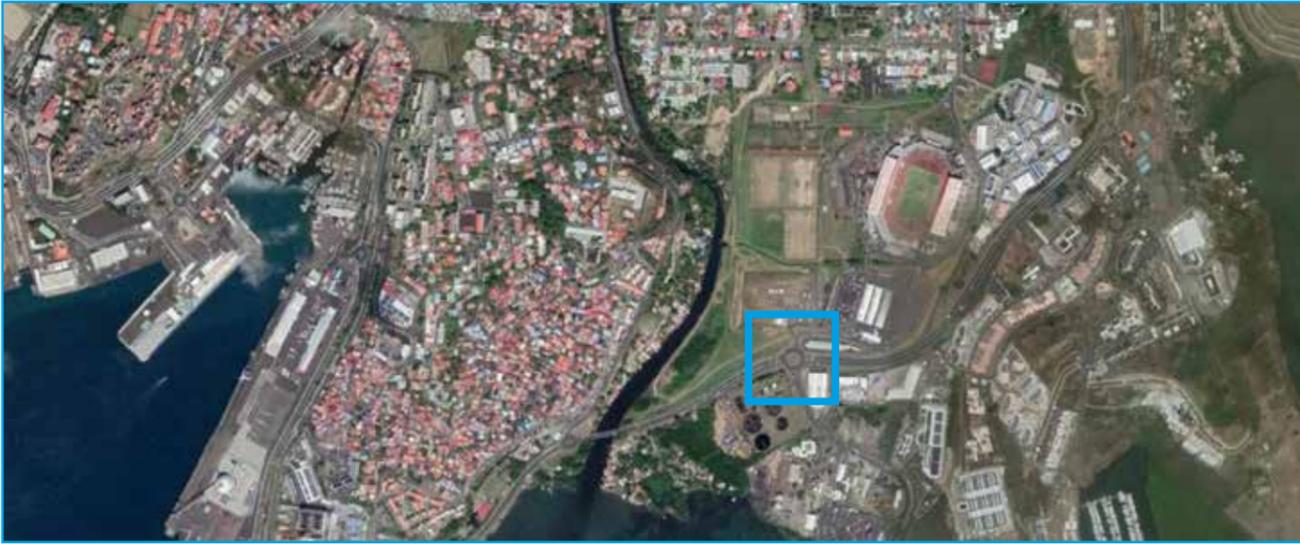
Claude Yacoub & Nivine Ibeche  
Architectes



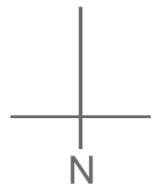
Mobile FR : +33 6 31 17 78 95  
Mobile US : +1 832 946 3635 (WhatsApp)  
claude.yacoub@gmail.com  
www.claudeyacoub.com



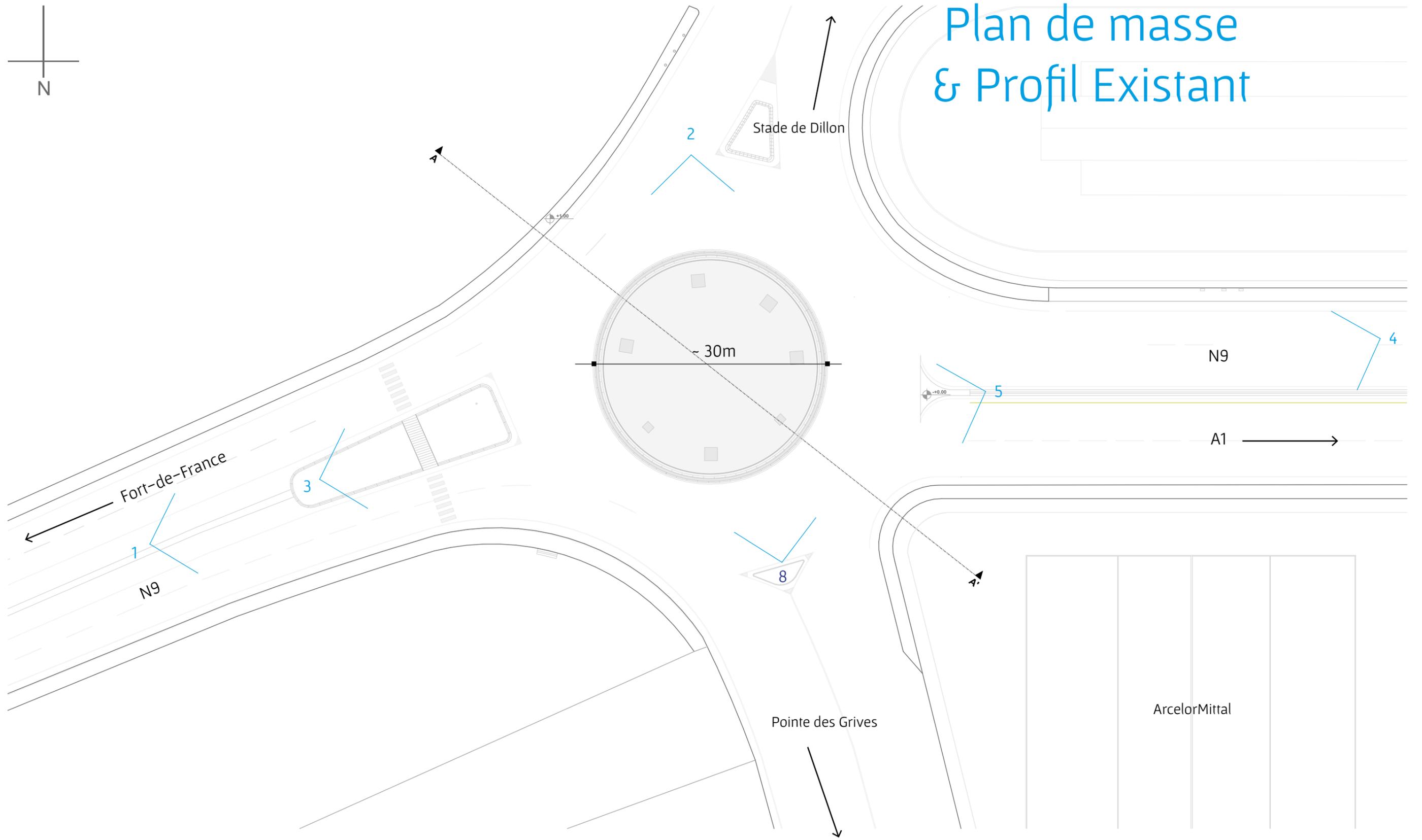
14.600233, -61.048632



Google Maps  
Images ©2023 CNES  
Airbus, Maxar Technologies  
Données cartographiques ©2023



# Plan de masse & Profil Existant



AA'

1:500



1

2



3





4



5



6

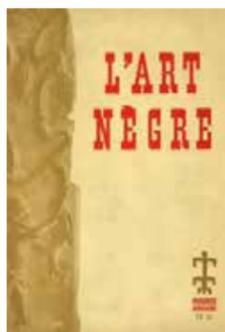
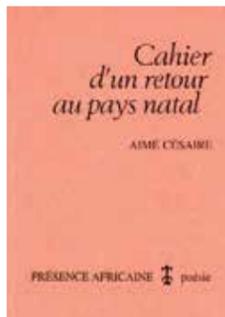
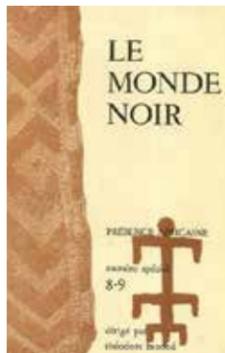
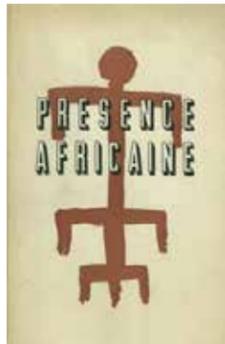


7



8

11



Amadou Hampaté Ba  
Mongo Beti  
Ken Bugul  
Aimé Césaire  
Léopold Congo-Mbamba  
Bernard Dadié  
Léon-Gontran Damas  
Fatou Diome  
Cheikh Anta Diop  
Edouard Glissant  
Jo Güstin  
Alain Mabanckou  
Mohamed Mbougar Sarr  
Djibril Tamsir Niane  
Kwame Nkrumah  
Jacques Rabemananjara  
Jean-Paul Sartre  
Martial Sinda  
Wole Soyinka  
Tchicaya U Tam'si  
Joseph Zobel  
Amzat Boukari-Yabara  
...

En hommage à la maison d'édition Présence Africaine fondée en 1947 par Alioune Diop ; nous proposons à l'invitation de la ville de Fort-de-France la création d'une sculpture urbaine sur le terre-plein du giratoire du même nom Présence Africaine (situé sur la N9 au niveau du Stade Municipal Pierre Alier et de la route de la Pointe des Grives).

Voici donc " Embarcations ", installation artistique réalisée avec un élément symbolique des échanges mondiaux : le conteneur. Une évidence pour nous au vu de la proximité du Grand Port Maritime de la Martinique et de la baie de Fort-de-France ; et aussi parce que depuis quelques années cet objet nous incite à produire des architectures en tous genres.

Avec 5 éléments tous recyclés – conteneurs d'occasion dernier voyage – nous optons pour un geste symbolique pour la planète, à la fois écologique et éco-responsable. Et ainsi, nous nous inscrivons dans une économie circulaire par la réutilisation d'objets d'occasions tout en profitant d'un produit encore tout à fait utilisable.

3 conteneurs de 40 pieds (12 m) sont, pour un orienté vers le nord, pour un second vers Fort-de-France et enfin le troisième vers Dakar. Et les deux de 20 pieds (6 m) sont pointés vers le ciel, ses nuages et ses étoiles.

Chaque sous-face (plancher) de ces conteneurs sera habillée de plaques métalliques planes qui serviront de supports graphiques.

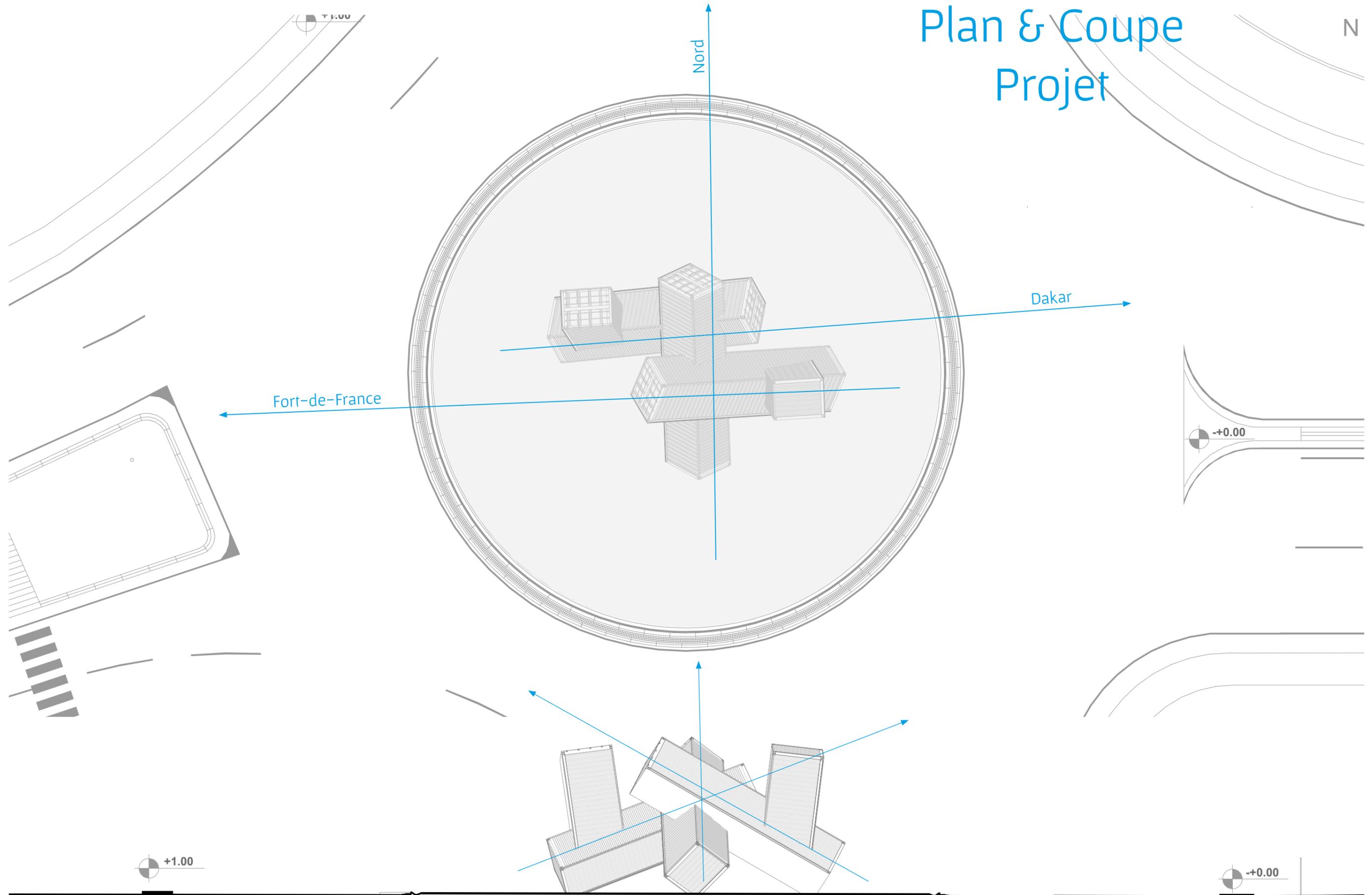
Dans un premier temps, nous proposons l'affichage d'images retraçant l'histoire de Présence Africaine. Comme nous pouvons le voir sur nos photomontages avec son logo, des photographies et des couvertures de livres emblématiques de sa mémoire.

Dans un second temps, la ville de Fort-de-France pourrait inviter des artistes à venir exposer des fresques urbaines comme par exemple dans le cadre de Artmada Street Art Festival. Un cadre par artiste ou par groupe de créateurs. Chaque concepteur pourrait évoquer un écrivain publié par Présence Africaine avec une thématique précise et en lien avec les ports d'Afrique de l'Ouest : Abidjan en Côte d'Ivoire, Cotonou au Bénin, Dakar au Sénégal, Lagos au Nigéria, Lomé au Togo, Tema & Takoradi au Ghana.

Et que voguent ces Embarcations !

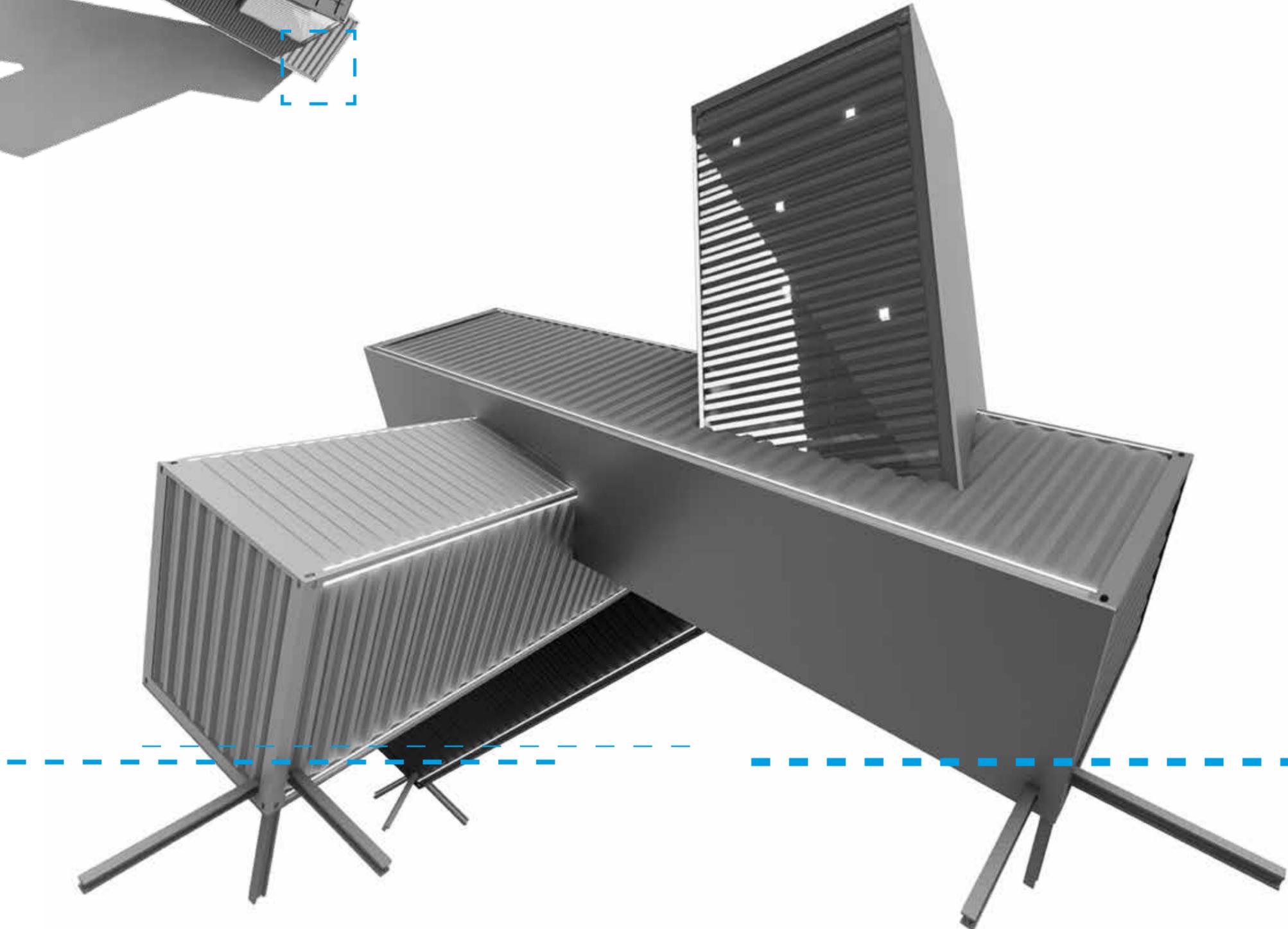
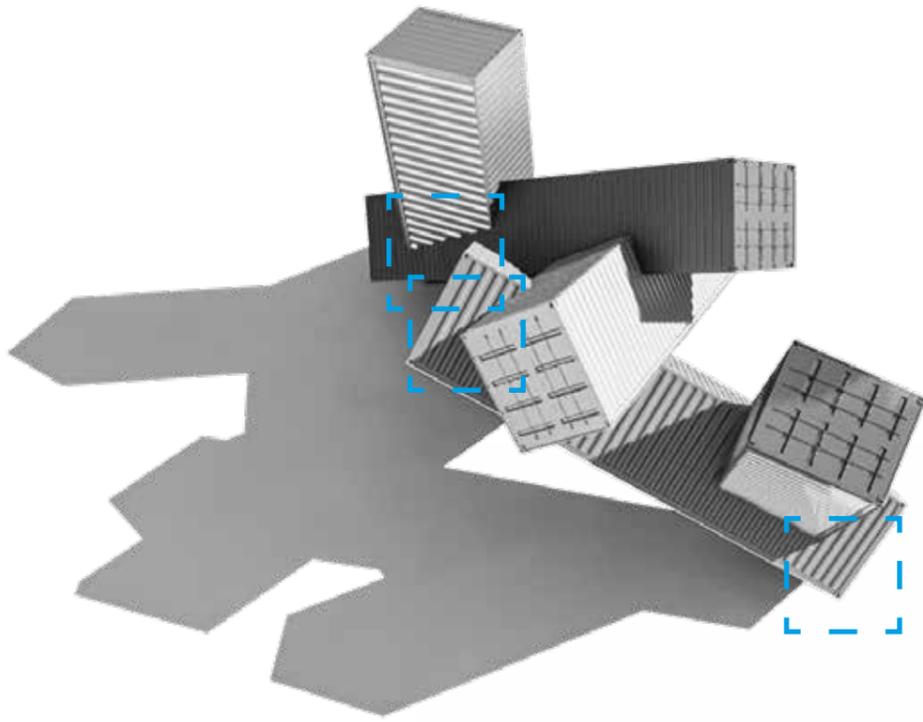
Cy

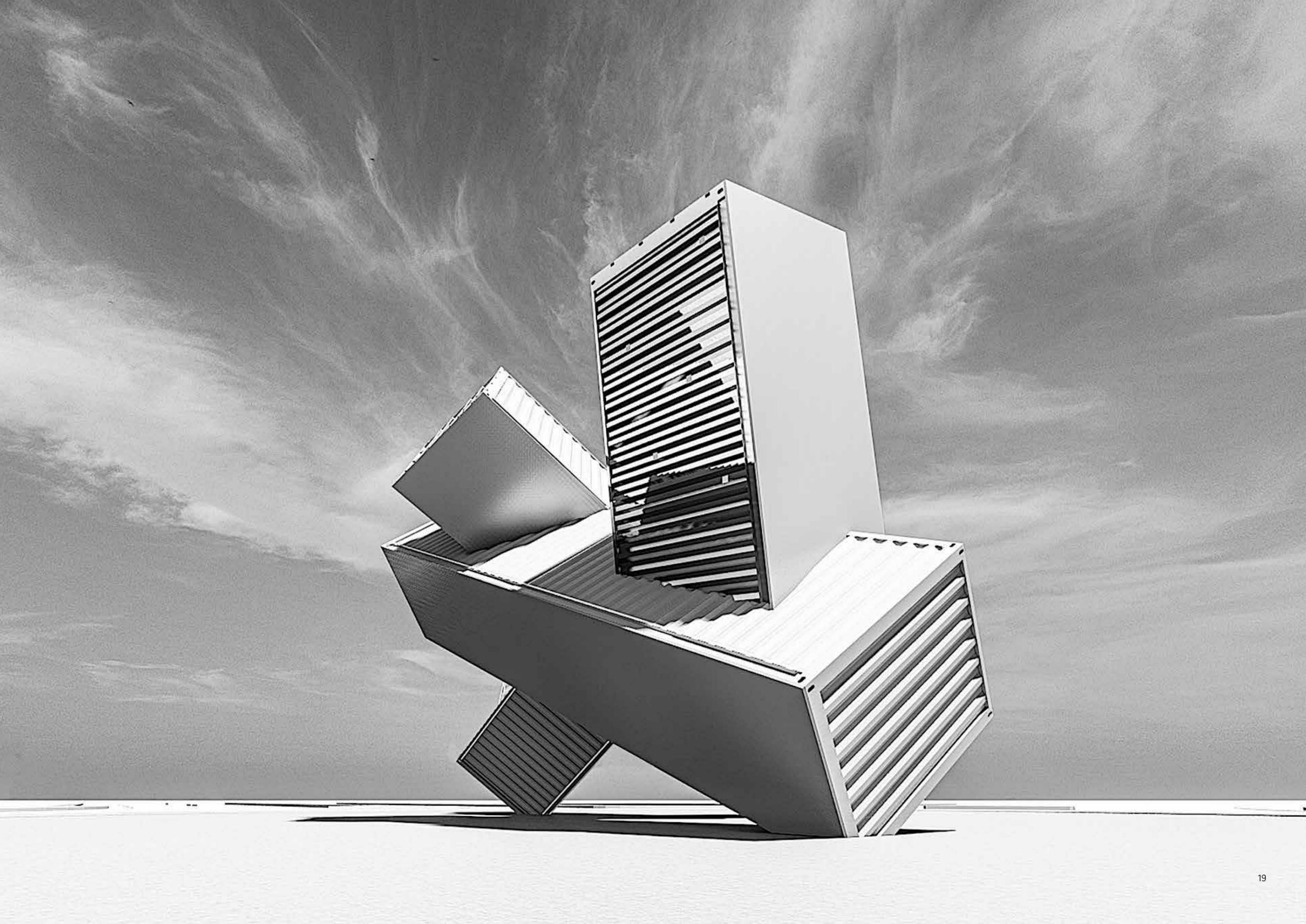
# Plan & Coupe Projet

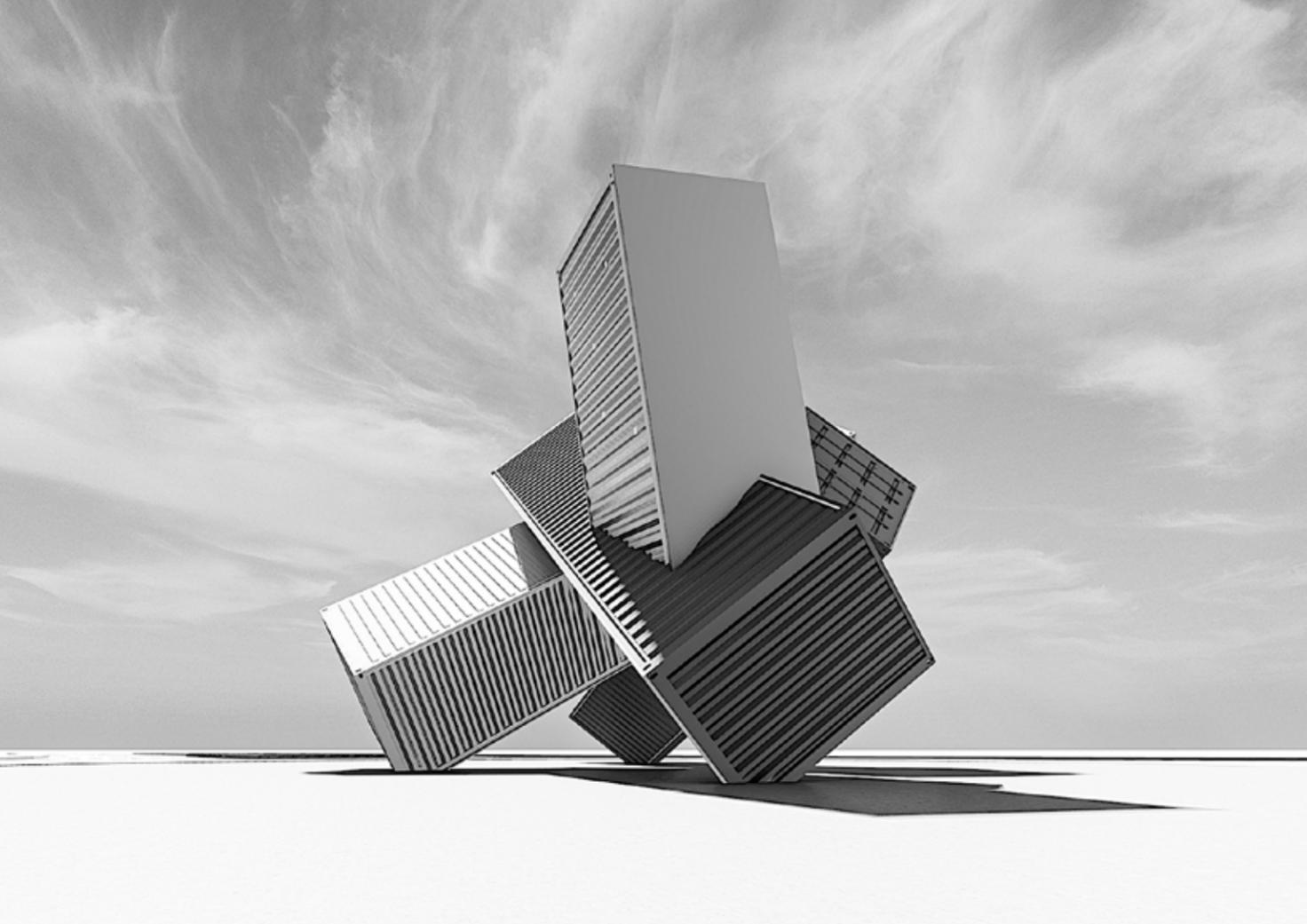


# Principe d'ancrage dans le sol

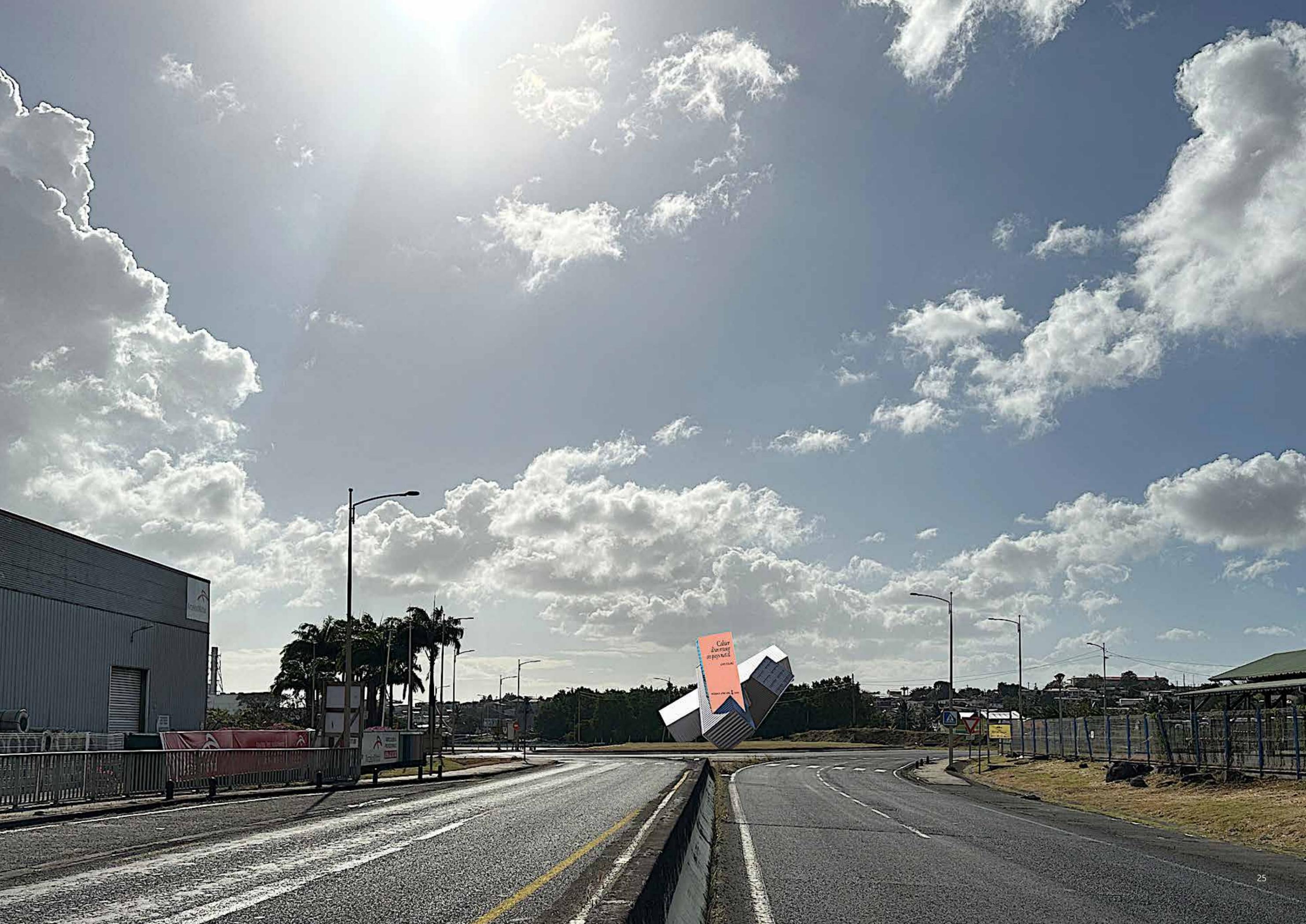
3 angles des conteneurs de 40 pieds sont enfouis dans le sol d'où plongent des poutres en acier qui vont s'ancrer dans des dés en béton. Avec à l'intérieur de ces 5 conteneurs une structure métallique qui renforce et stabilise l'ensemble.











Calier  
d'un rivier  
en pays katé.

POMME

Calier d'un rivier en pays katé.

Calier d'un rivier en pays katé.



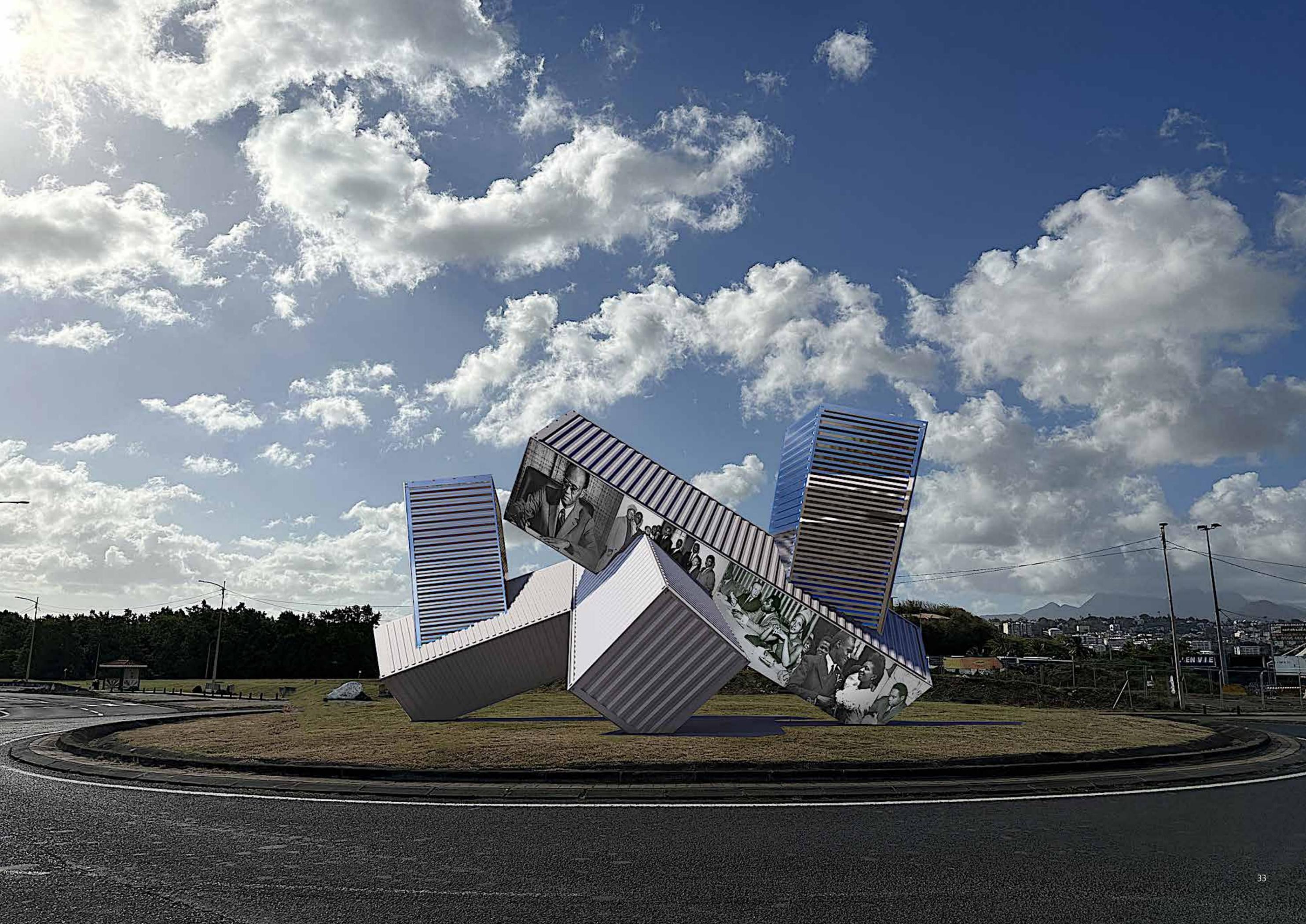
Cahier  
d'un retour  
au pays natal

AIME CÉSAIRE

PRÉSENCE AFRICAINE  poésie





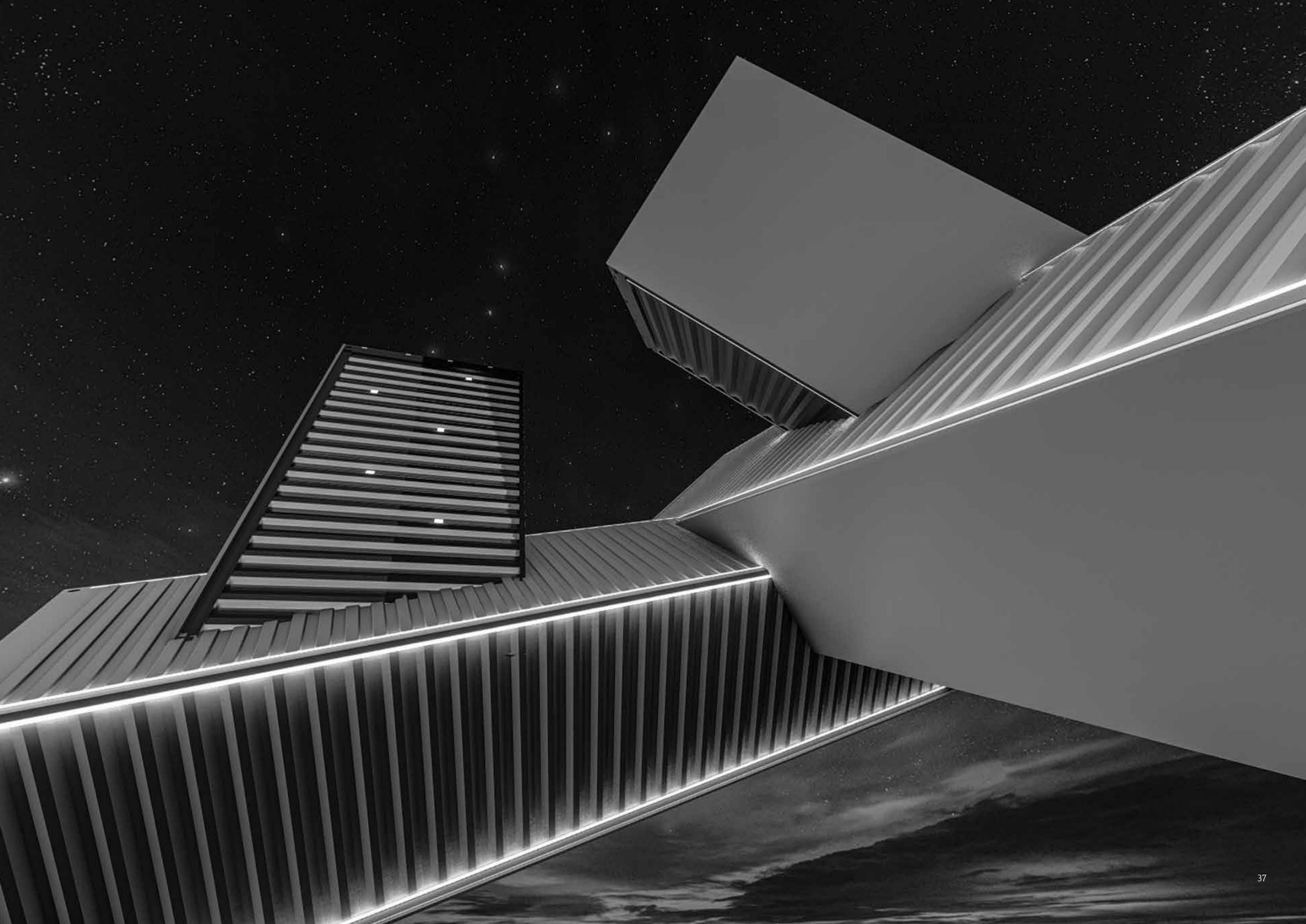


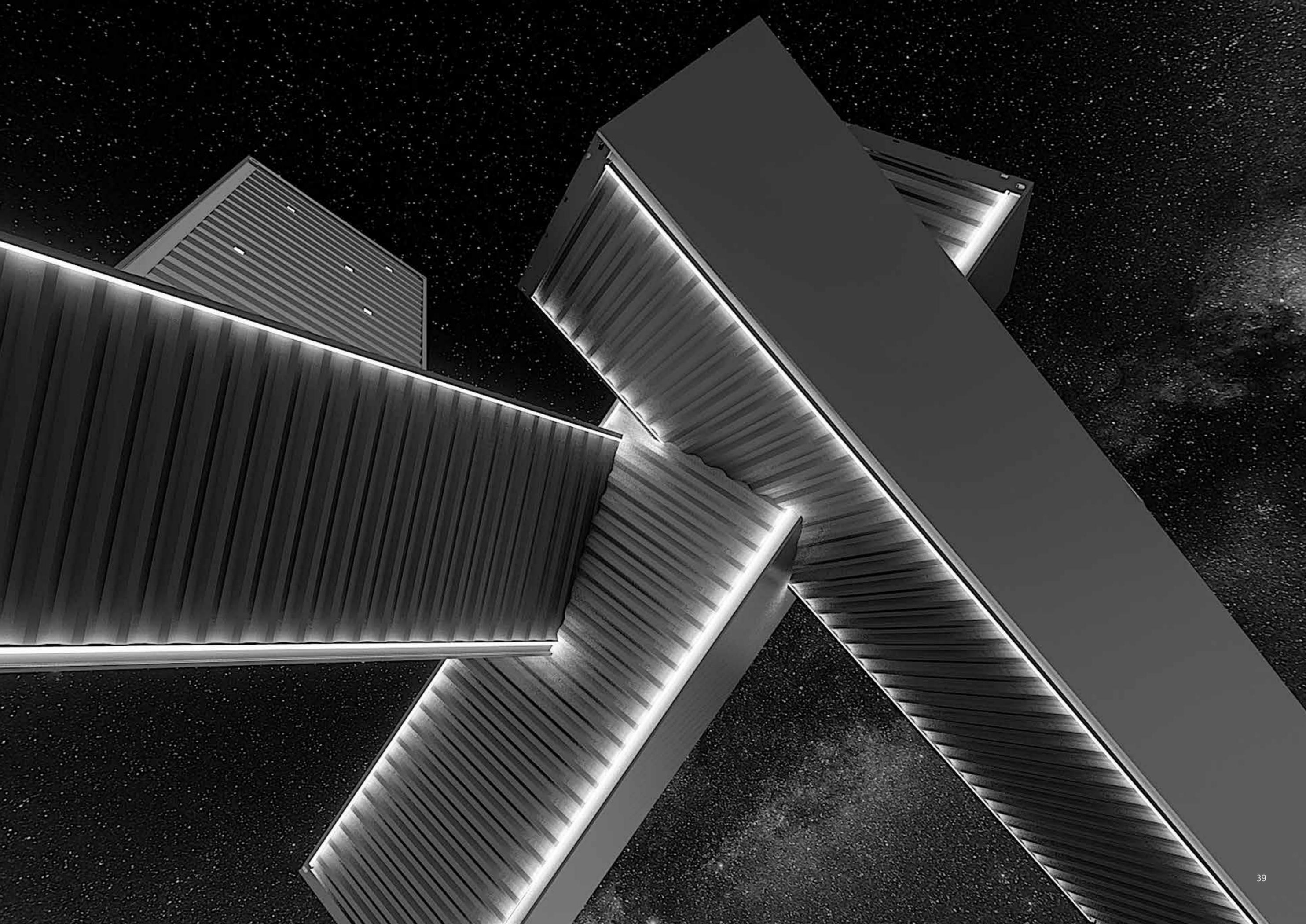


PRESENCE  
AFRICAINNE

LE MONDE  
NOIR

Le Rue  
Casaca  
Negres

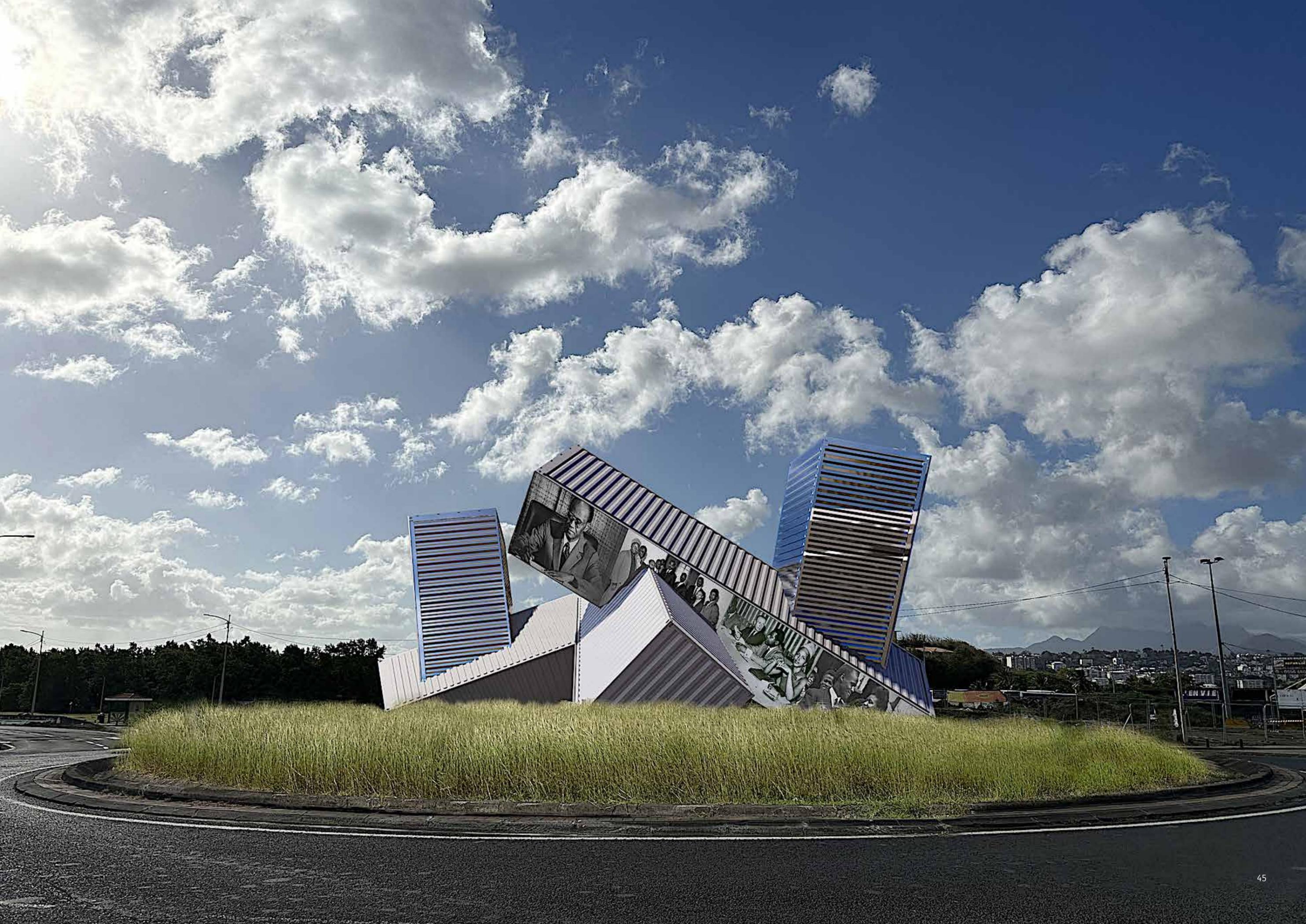






AFRIQUE  
LE MONDE NOIR  
LES CASSES NÈGRES







PRESENCE  
AFRICAINNE

comprendre  
Cahier  
d'un retour  
au pays natal  
d'Alimé Césaire

Cahier  
d'un retour  
au pays natal  
ALIMÉ CÉSIRE

LE  
MONDE  
NOIR

ArcelorMittal

