

Embarcations





Synonymes :
transports, navire, barque, canot, chaloupe, esquif, vaisseau, nef, bateau, batelet,
caboteur, canoë, cargo, chalutier, dériveur, drakkar, paquebot,
péniche, périssaire, pirogue, rafiot, submersible, trirème, vapeur, yacht

Embarcations

Projet d'aménagement
du giratoire Présence africaine
Fort-de-France, Martinique

Esquisse

15 janvier 2024

Crédits photographiques

Toutes les photographies du site (jour et nuit) sont de Cy.

Toutes les affiches, couvertures de livres et autres photographies liées à Présence Africaine sont la propriété de cette maison d'édition. Si ce projet est réalisé avec ces traces visuelles, la Ville de Fort-de-France et ses mécènes auront à négocier ce droit d'auteur.

Dessein

© 2024 Claude Yacoub



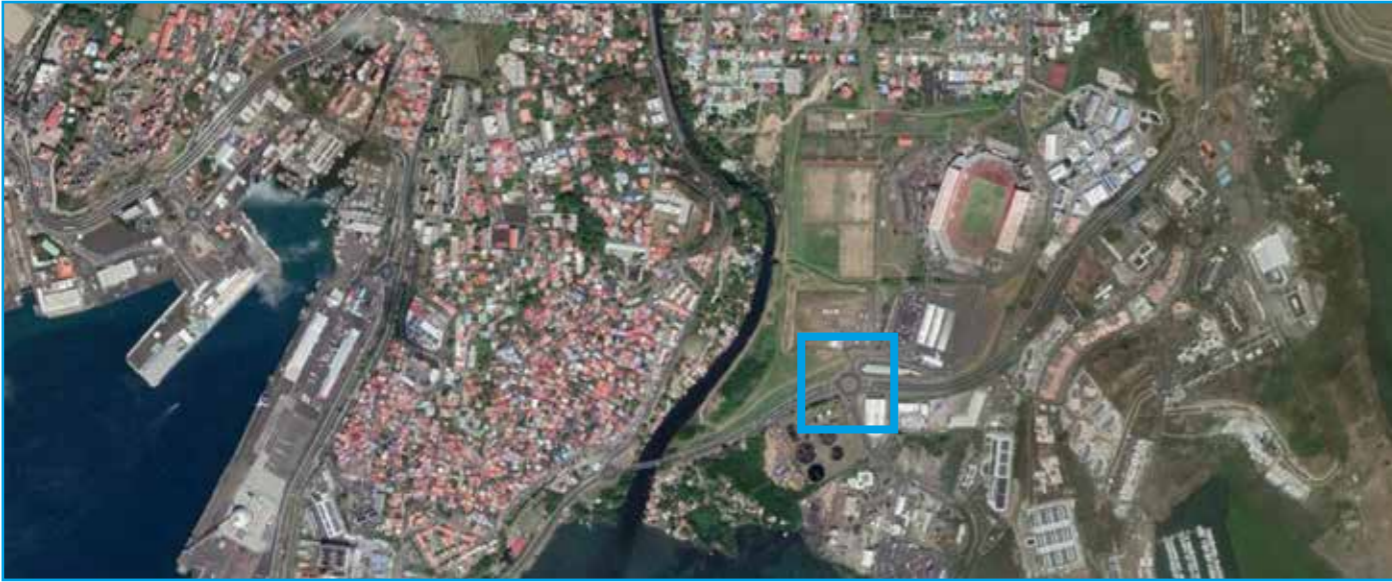
Claude Yacoub & Nivine Ibeche
Architectes



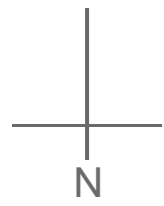
Mobile FR : +33 6 31 17 78 95
Mobile US : +1 832 946 3635 (WhatsApp)
claude.yacoub@gmail.com
www.claudeyacoub.com



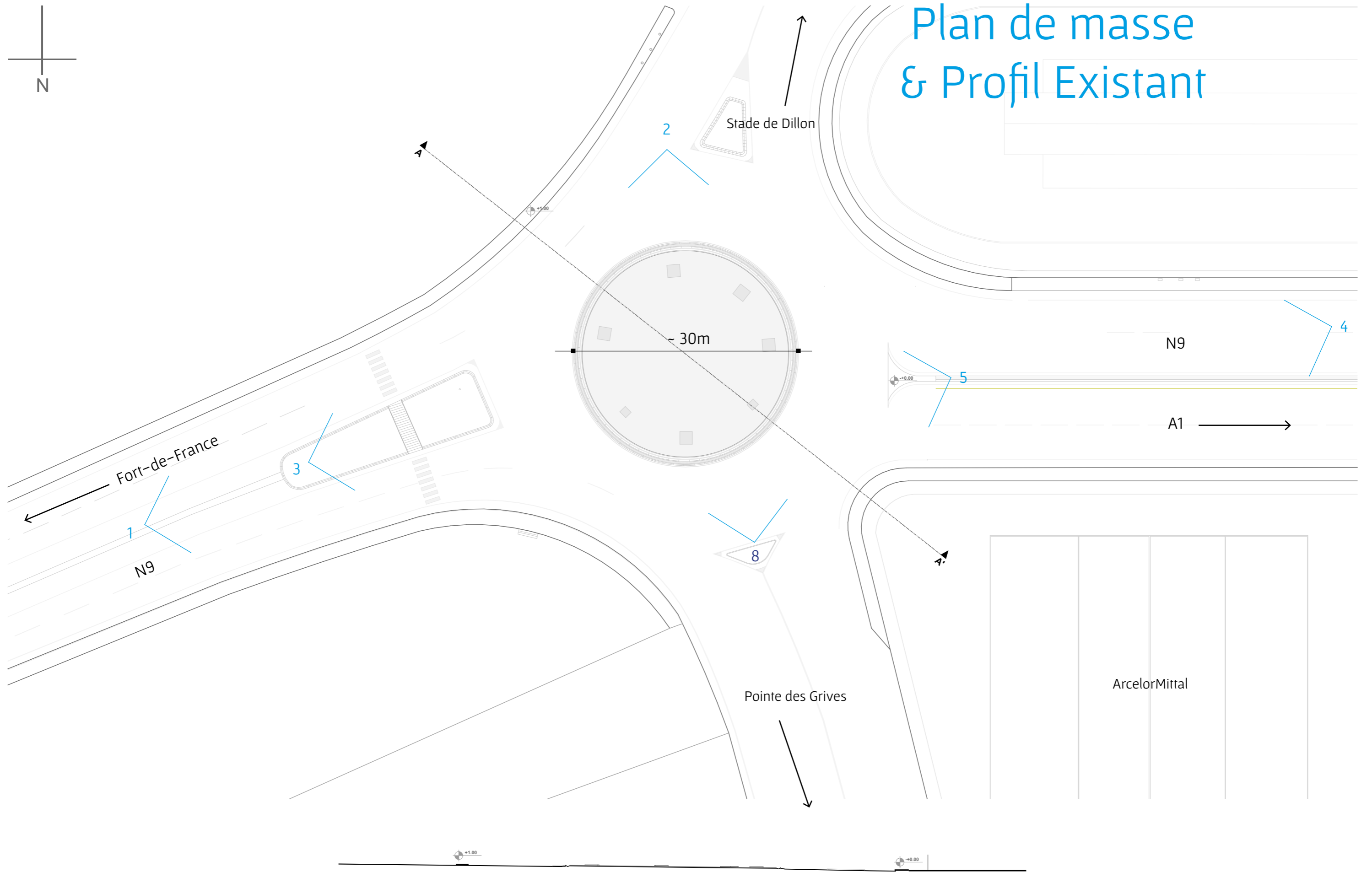
14.600233, -61.048632



Google Maps
Images ©2023 CNES
Airbus, Maxar Technologies
Données cartographiques ©2023



Plan de masse & Profil Existant



AA'

1:500



1

2



3





4



5



6

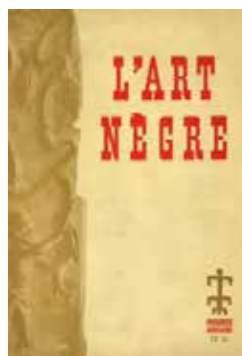
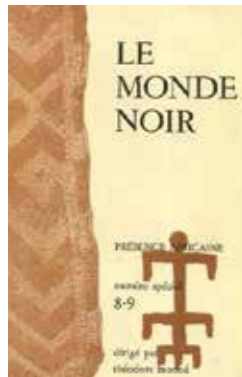
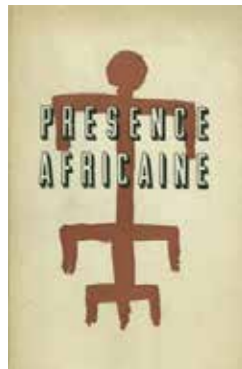


7



11

8



Amadou Hampaté Ba
 Mongo Beti
 Ken Bugul
 Aimé Césaire
 Léopold Congo-Mbemba
 Bernard Dadié
 Léon-Gontran Damas
 Fatou Diome
 Cheikh Anta Diop
 Edouard Glissant
 Jo Güstin
 Alain Mabanckou
 Mohamed Mbougar Sarr
 Djibril Tamsir Niane
 Kwame Nkrumah
 Jacques Rabemananjara
 Jean-Paul Sartre
 Martial Sinda
 Wole Soyinka
 Tchicaya U Tam'si
 Joseph Zobel
 Amzat Boukari-Yabara
 ...

En hommage à la maison d'édition Présence Africaine fondée en 1947 par Alioune Diop ; nous proposons à l'invitation de la ville de Fort-de-France la création d'une sculpture urbaine sur le terre-plein du giratoire du même nom Présence Africaine (situé sur la N9 au niveau du Stade Municipal Pierre Alier et de la route de la Pointe des Grives).

Voici donc " Embarcations ", installation artistique réalisée avec un élément symbolique des échanges mondiaux : le conteneur. Une évidence pour nous au vu de la proximité du Grand Port Maritime de la Martinique et de la baie de Fort-de-France ; et aussi parce que depuis quelques années cet objet nous incite à produire des architectures en tous genres.

Avec 5 éléments tous recyclés – conteneurs d'occasion dernier voyage – nous optons pour un geste symbolique pour la planète, à la fois écologique et éco-responsable. Et ainsi, nous nous inscrivons dans une économie circulaire par la réutilisation d'objets d'occasions tout en profitant d'un produit encore tout à fait utilisable.

3 conteneurs de 40 pieds (12 m) sont, pour un orienté vers le nord, pour un second vers Fort-de-France et enfin le troisième vers Dakar. Et les deux de 20 pieds (6 m) sont pointés vers le ciel, ses nuages et ses étoiles.

Chaque sous-face (plancher) de ces conteneurs sera habillée de plaques métalliques planes qui serviront de supports graphiques.

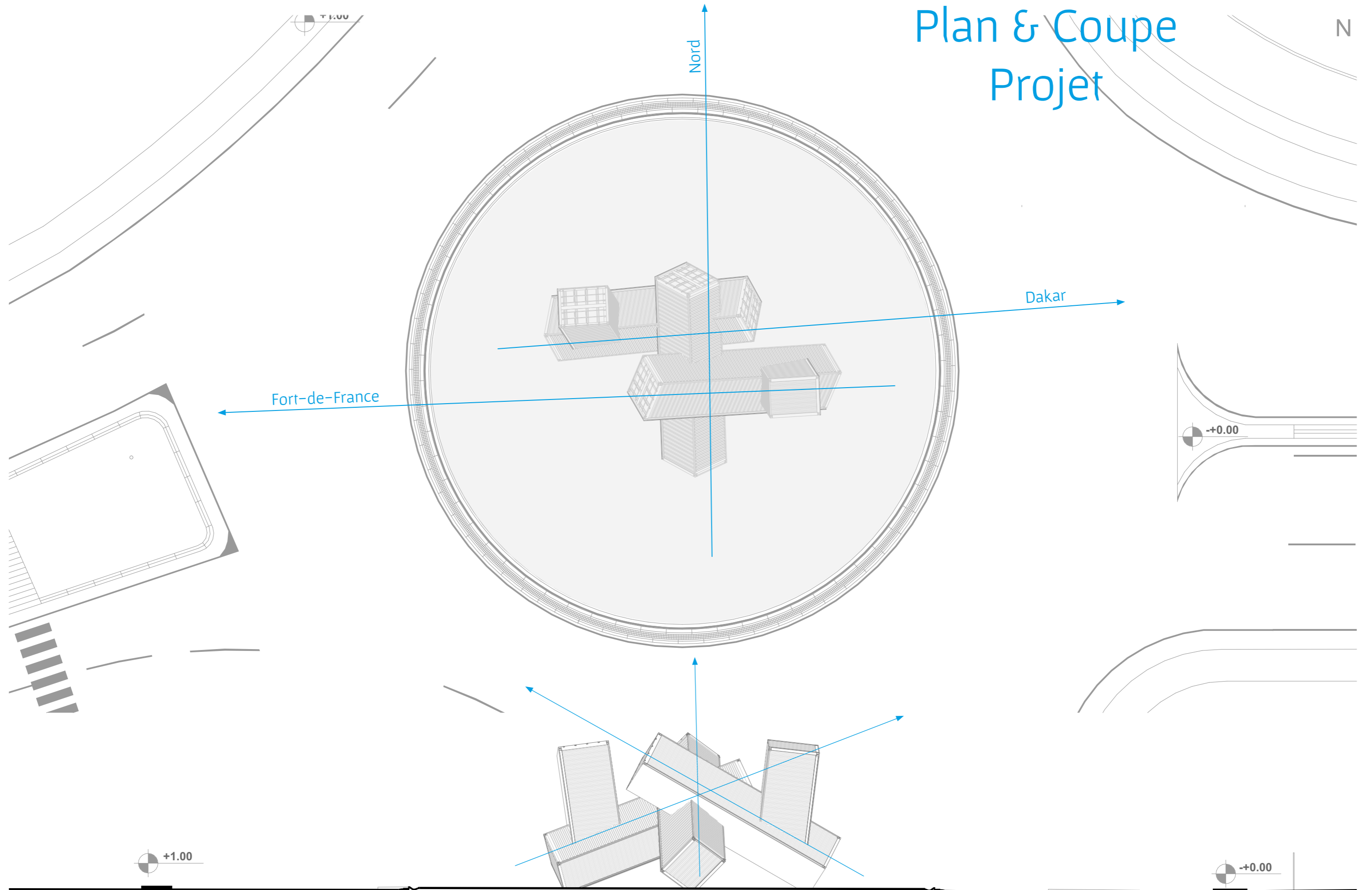
Dans un premier temps, nous proposons l'affichage d'images retraçant l'histoire de Présence Africaine. Comme nous pouvons le voir sur nos photomontages avec son logo, des photographies et des couvertures de livres emblématiques de sa mémoire.

Dans un second temps, la ville de Fort-de-France pourrait inviter des artistes à venir exposer des fresques urbaines comme par exemple dans le cadre de Artmada Street Art Festival. Un cadre par artiste ou par groupe de créateurs. Chaque concepteur pourrait évoquer un écrivain publié par Présence Africaine avec une thématique précise et en lien avec les ports d'Afrique de l'Ouest : Abidjan en Côte d'Ivoire, Cotonou au Bénin, Dakar au Sénégal, Lagos au Nigéria, Lomé au Togo, Tema & Takoradi au Ghana.

Et que voguent ces Embarcations !

Cy

Plan & Coupe Projet



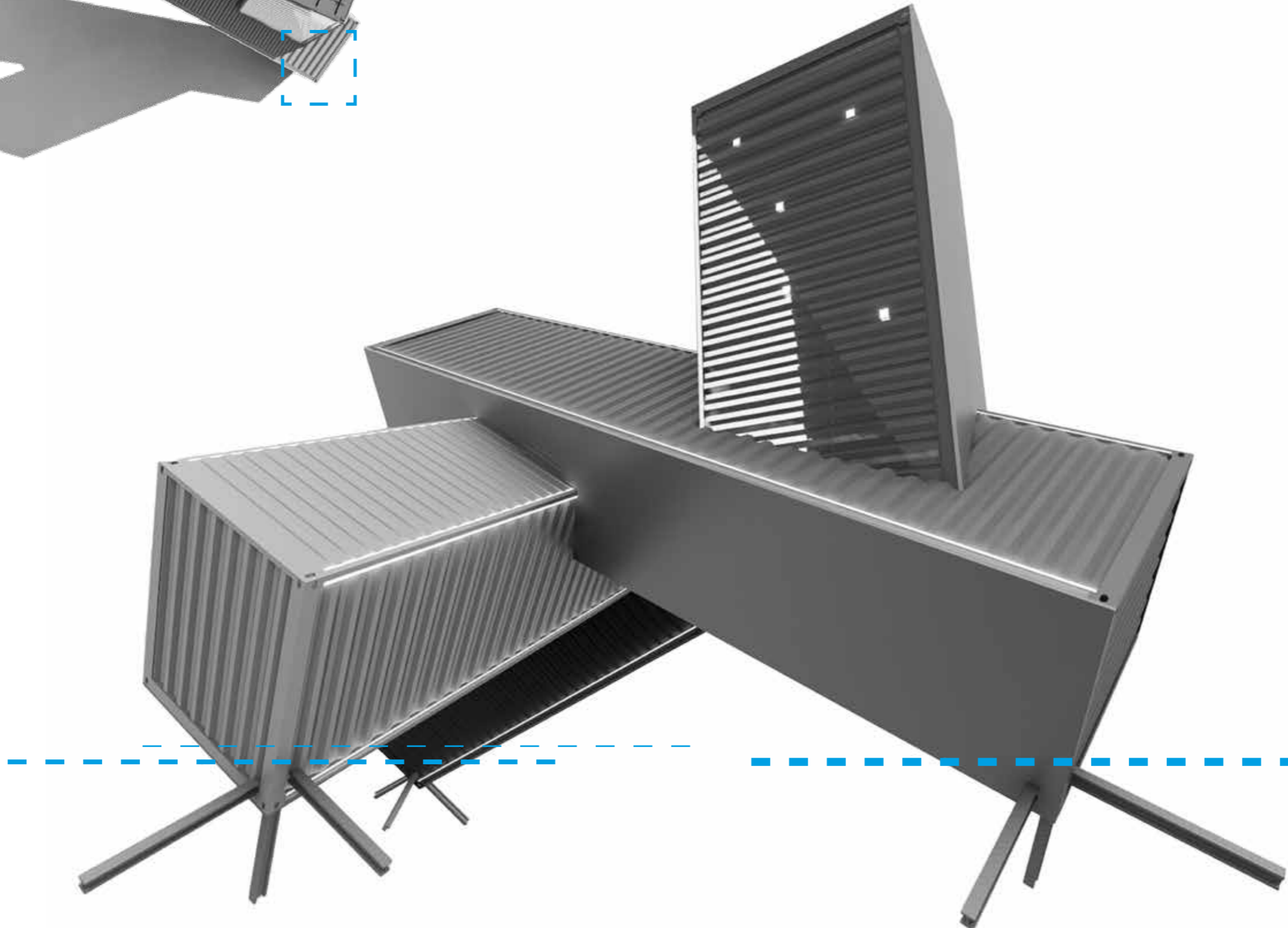
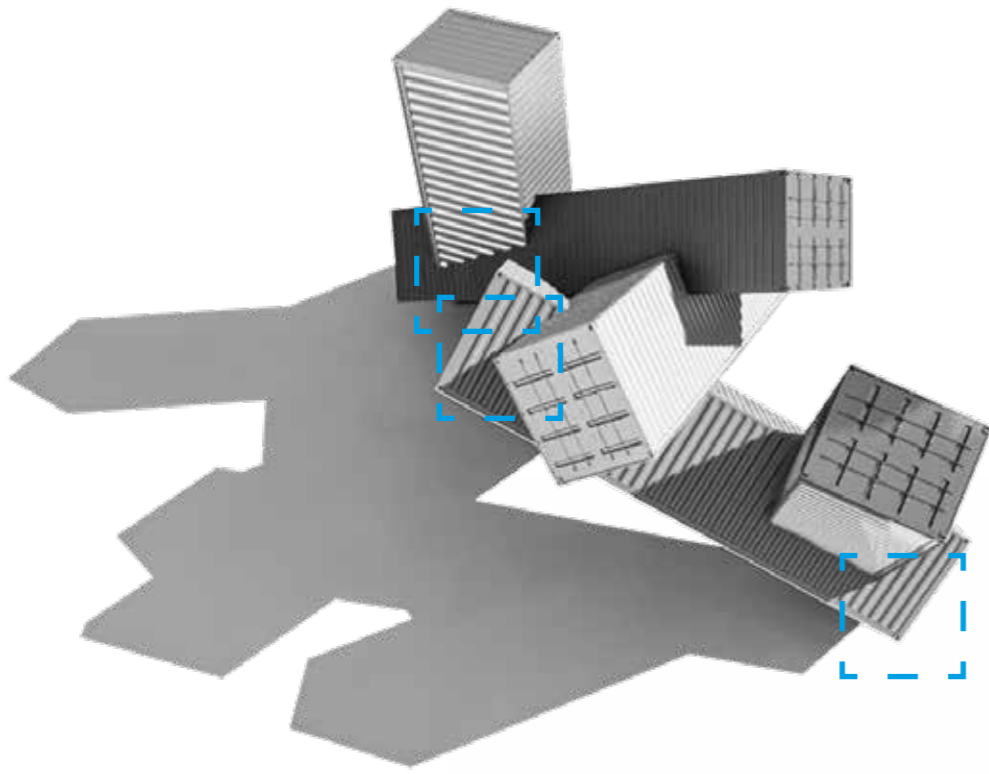
+1.00

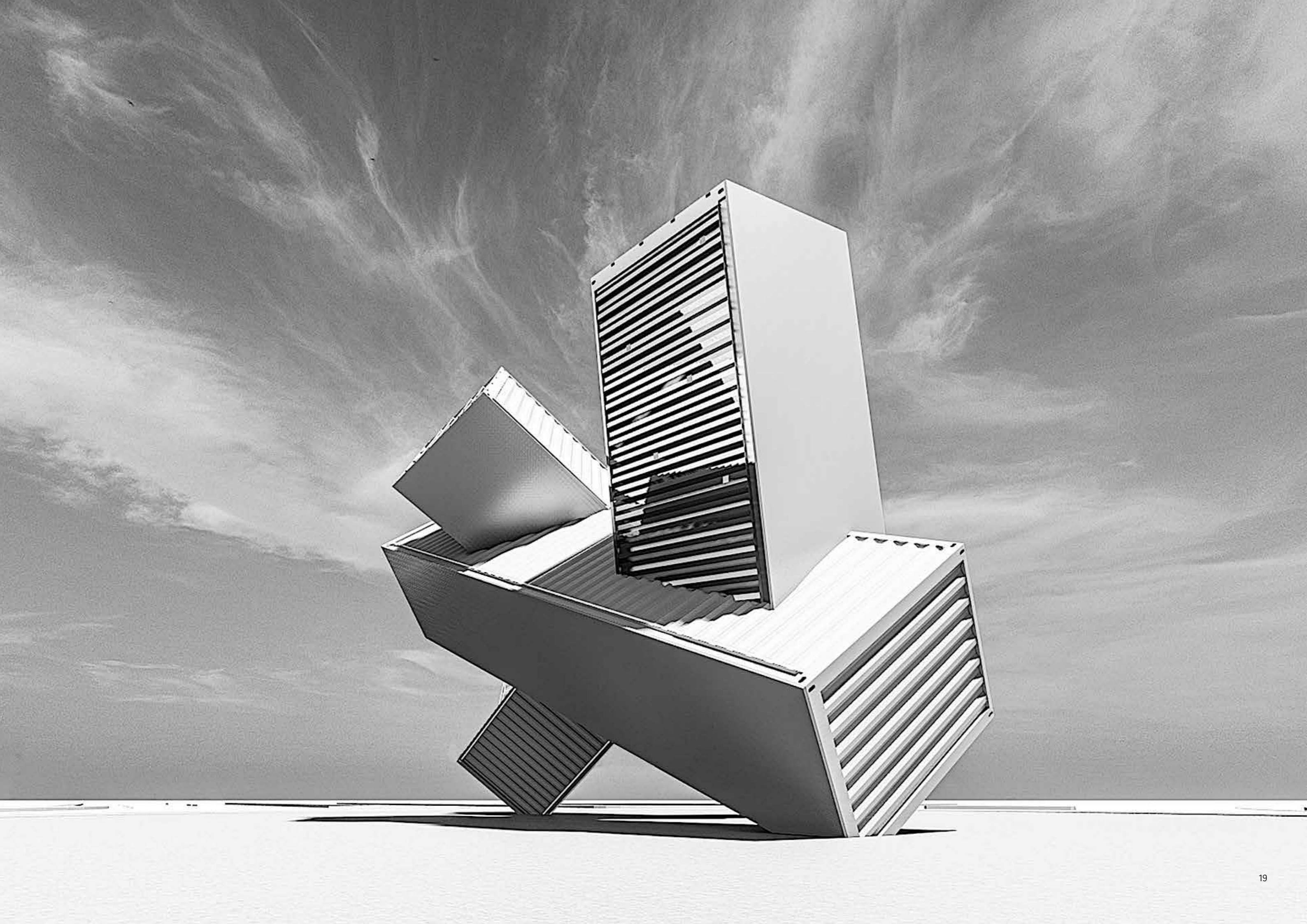
+0.00

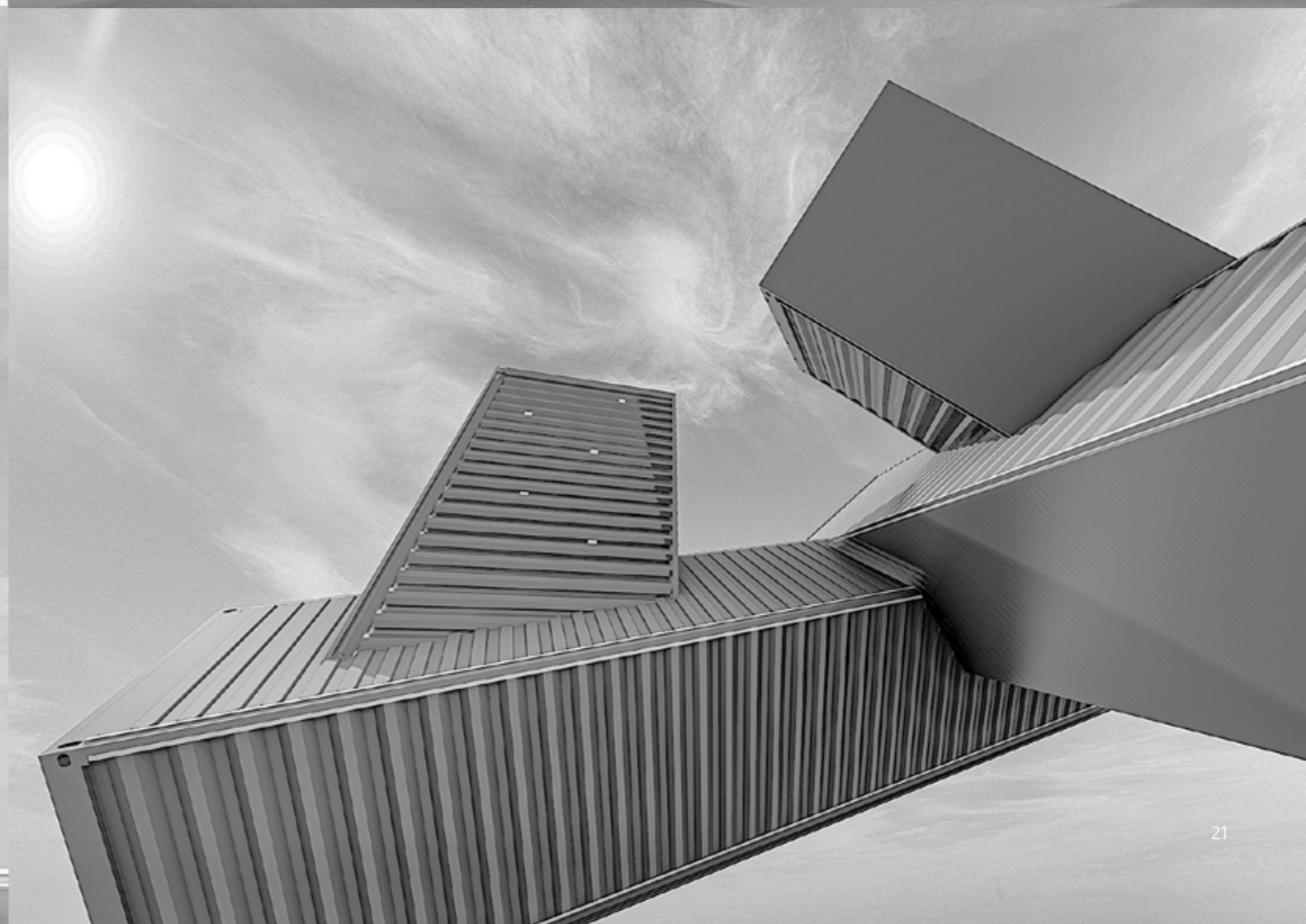
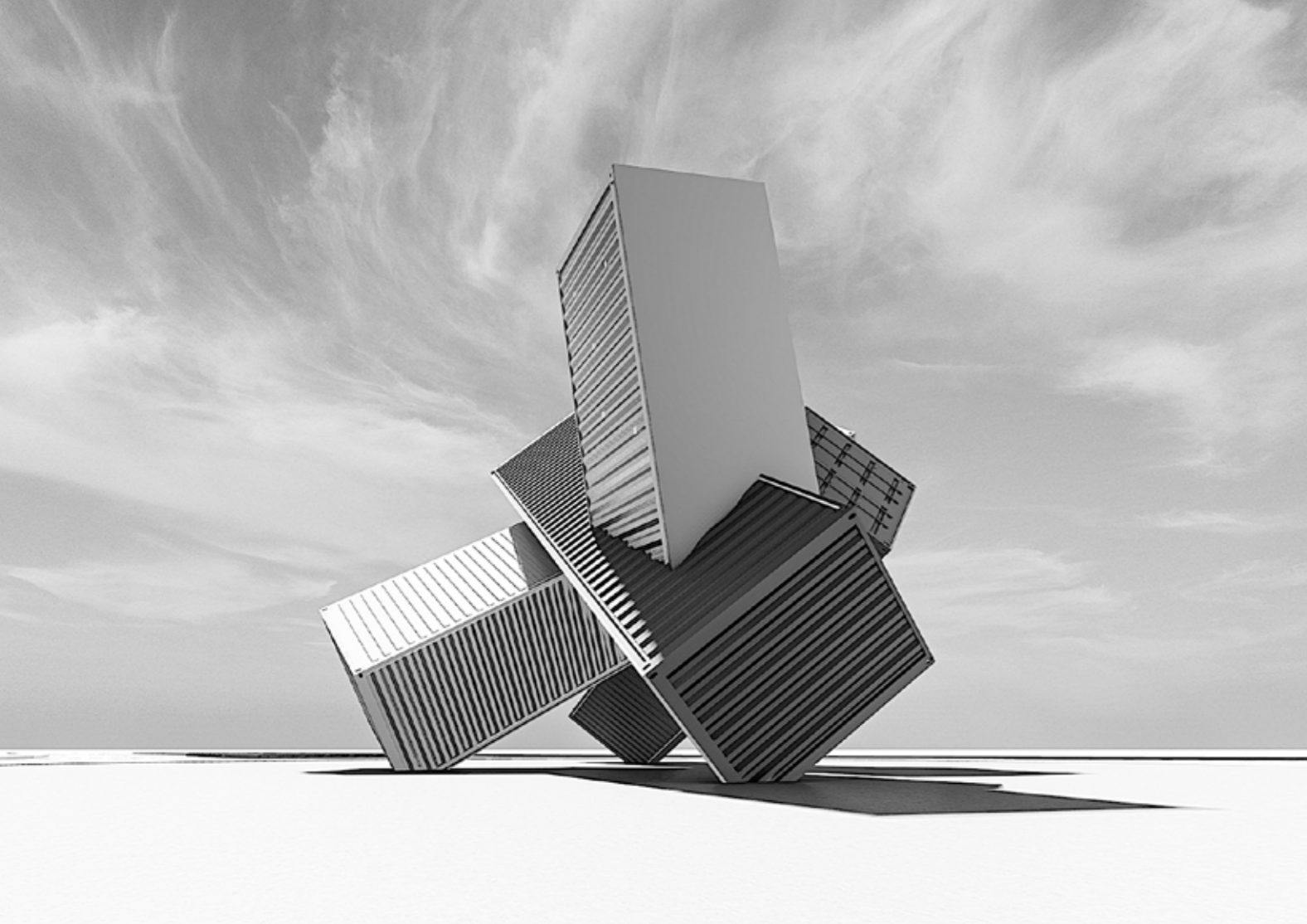
1:200

Principe d'ancrage dans le sol

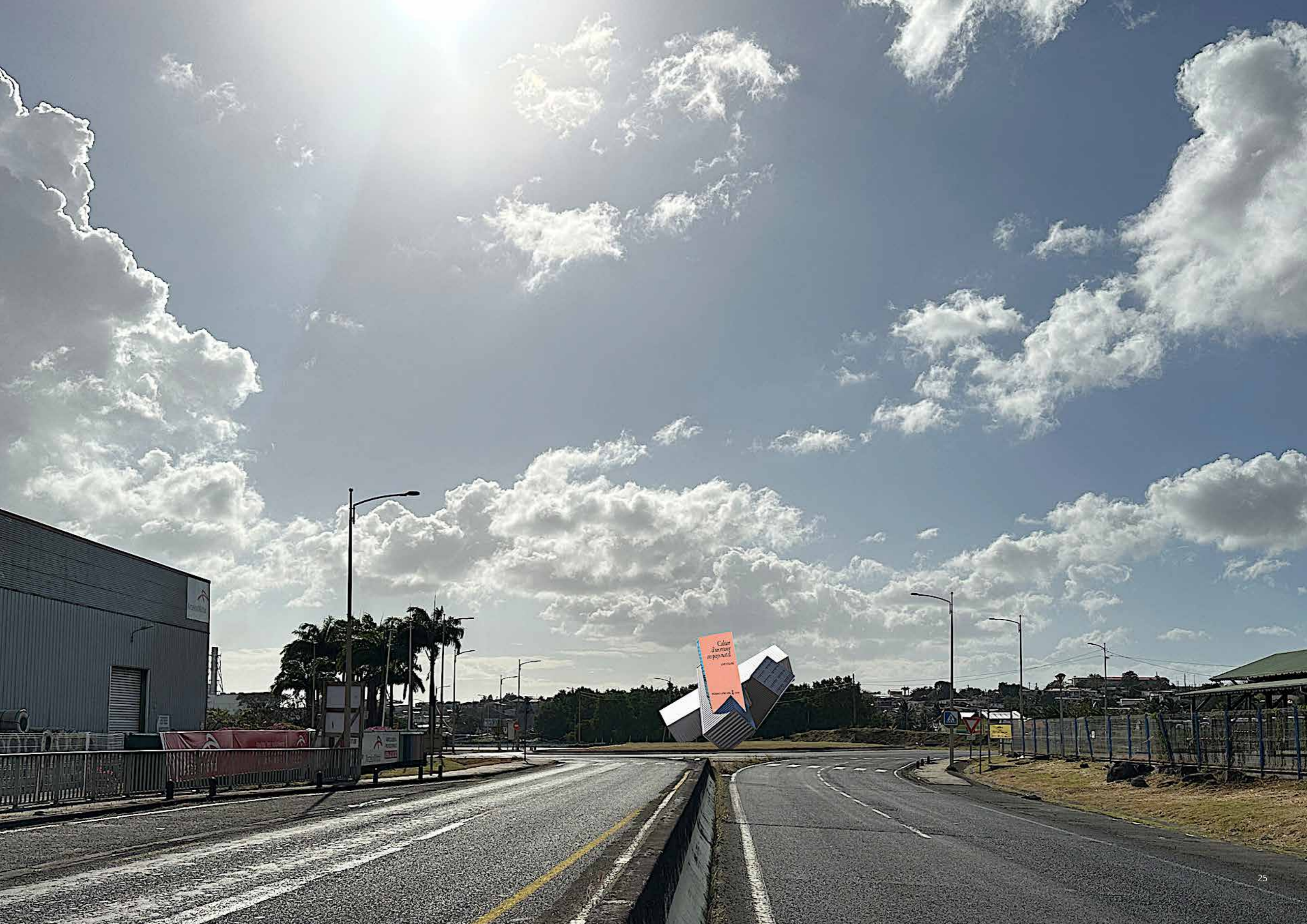
3 angles des conteneurs de 40 pieds sont enfouis dans le sol d'où plongent des poutres en acier qui vont s'ancrer dans des dés en béton. Avec à l'intérieur de ces 5 conteneurs une structure métallique qui renforce et stabilise l'ensemble.













Cahier
d'un retour
au pays natal

AIME CÉSAIRE

PRÉSENCE AFRICAINE  poésie



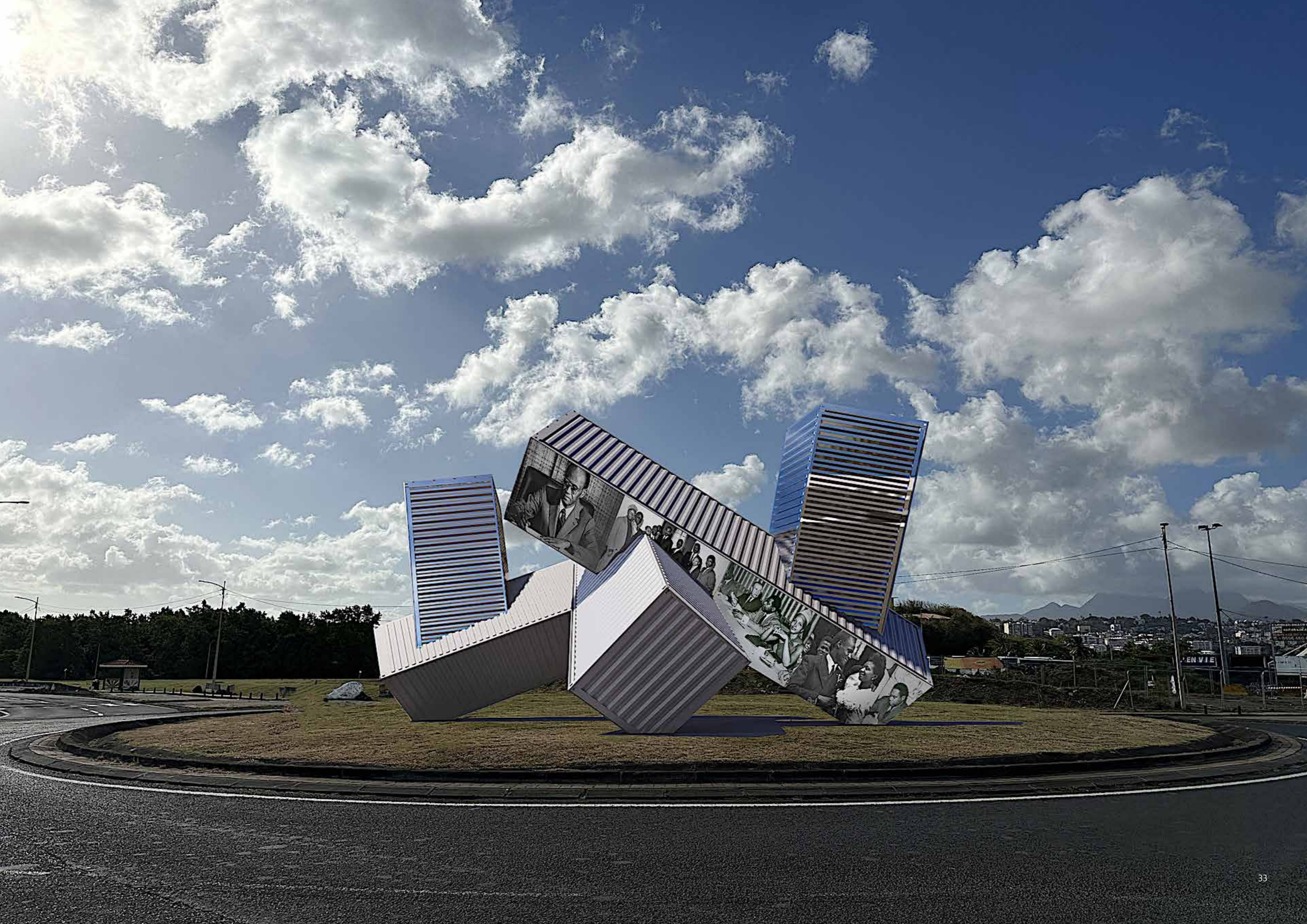
PRESENCE
AFRICAINNE

LE MONDE
NOIR

la terre, l'eau, le feu, le vent

ArcelorMittal





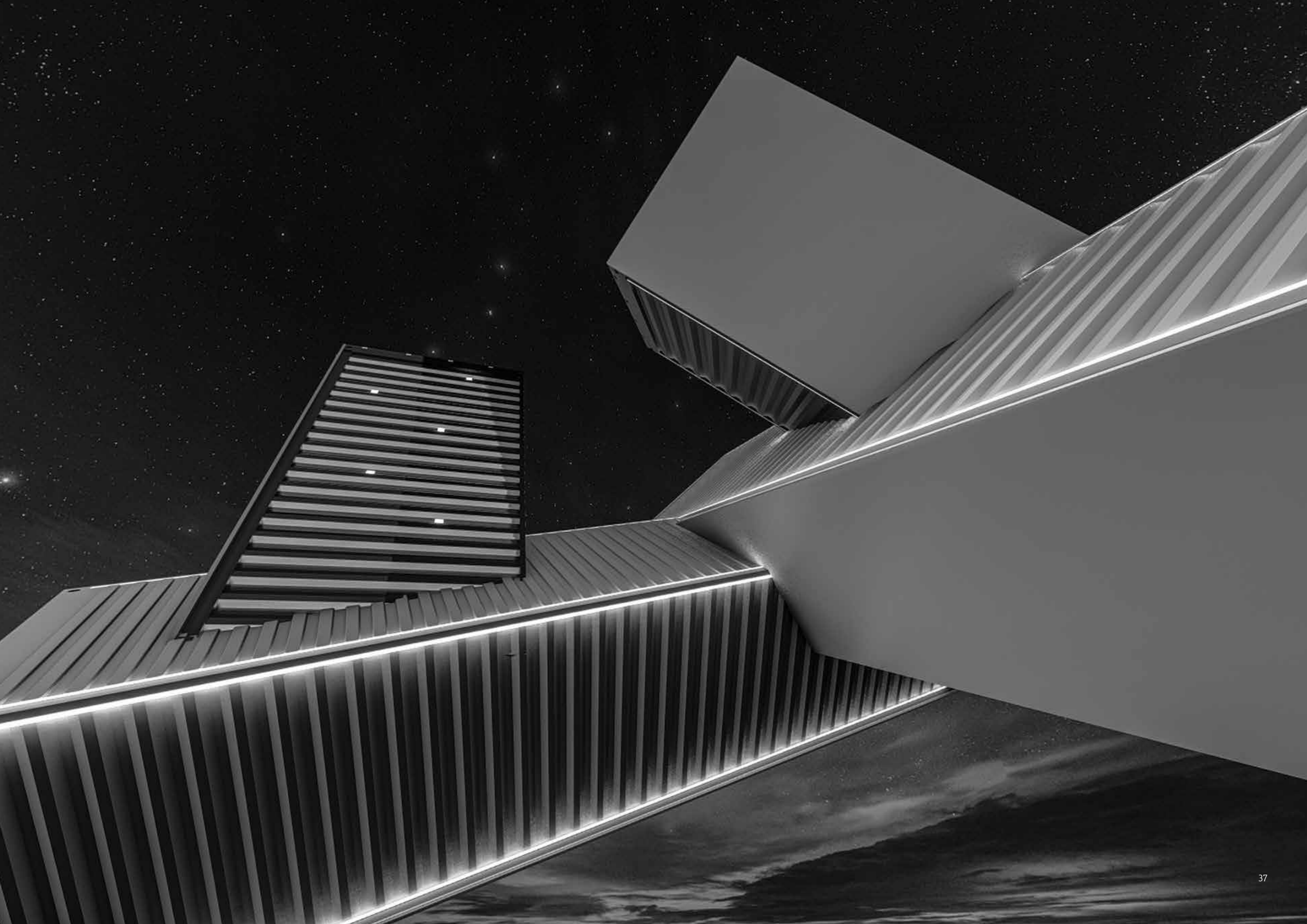


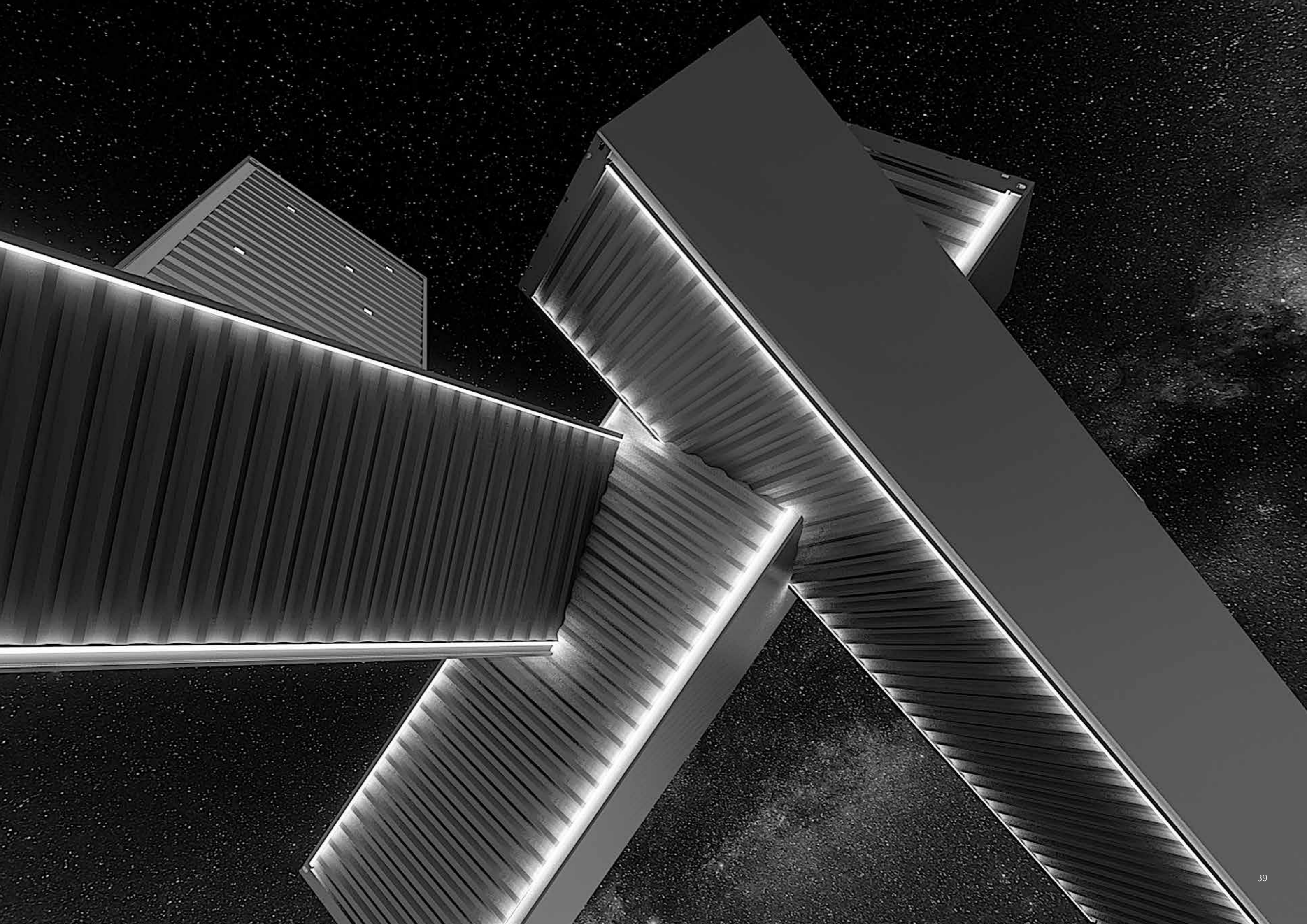
PRESENCE
AFRICAINNE

Cultier
d'un retour
au pays natal

LE MONDE
NOIR

Le Rue Casaca
Negres

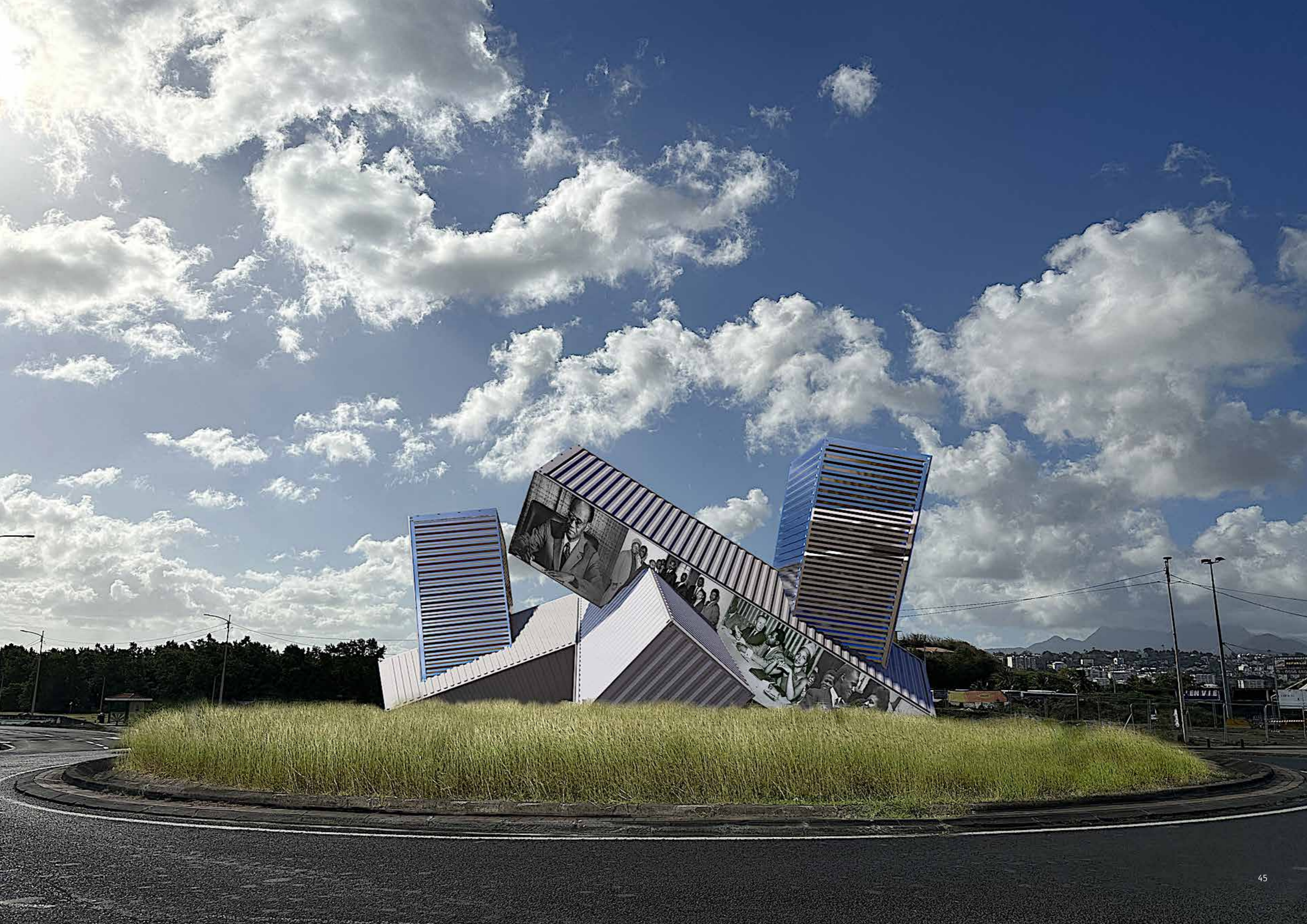






AFRIQUE
LE MONDE NOIR
LES CASSES NÈGRES







PRESENCE
AFRICAINNE

comprendre
Cahier
d'un retour
au pays natal
d'Alimé Césaire

Cahier
d'un retour
au pays natal
ALIMÉ CÉSIRE

LE
MONDE
NOIR

ArcelorMitt

