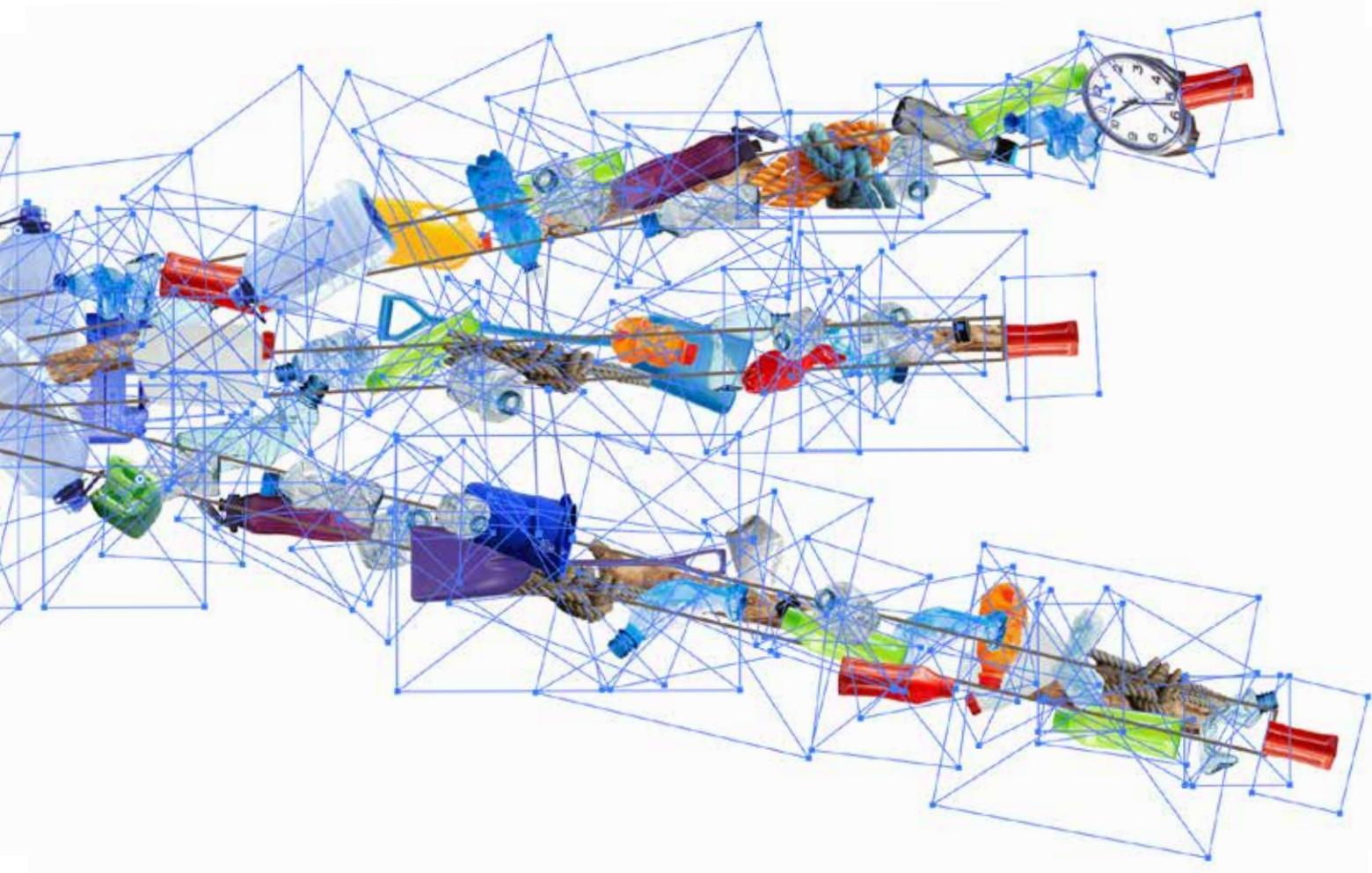


# Le temps du rêve



## Ville de Case-Pilote & La Station Culturelle

# Le temps du rêve

Installation artistique éphémère de Claude Yacoub & Nivine Ibeche, Architectes  
24 au 27 novembre 2023



Claude Yacoub  
Mobile FR : +33 6 31 17 78 95  
Mobile US : +1 832 946 3635 (WhatsApp)  
claude.yacoub@gmail.com – www.claudeyacoub.com



Ce titre emprunté à la culture des Aborigènes d'Australie décrit le monde comme autrefois le néant.

L'univers était alors immatériel et spirituel, c'était justement le temps du rêve.

Pour les Aborigènes, l'environnement est un cadeau des dieux, ancêtres jaillis de la terre pour créer la nature, la vie et les hommes. Et comme ils le disent – maxime que nous devrions nous répéter sans cesse – la terre ne nous appartient pas, nous lui appartenons et nous ne jouons qu'un rôle de relais, et ainsi de suite d'une génération à une autre.

Qu'il nous soit donné aujourd'hui durant la temporalité très courte de notre installation éphémère de prendre le temps de rêver à un territoire, notre île, immaculée et durable.

Qu'il nous soit ainsi permis de poser en toute humilité et avec délicatesse 34 Poto Mitans flottants (comme autant de communes martiniquaises) dans la crique du bourg de Case-Pilote.

Totems composés essentiellement de déchets en plastique, récupérés sur les plages de la ville (ou d'ailleurs si besoin, grâce par exemple à un partenariat avec Cap Nord Martinique).

Nous pourrions aussi retrouver ces totems sur terre, à chaque lieu emblématique de la commune : mairie, église, marché, fontaine, etc. Signaux, jalons d'un parcours mémoriel et aussi en lien bien entendu avec les autres événements artistiques de ce festival (à définir avec les organisateurs).

Qu'il nous soit offert ce temps de se poser ensemble les questions de l'urgence et de l'action pour essayer de retrouver une terre saine et viable pour tous. Avec des associations comme l'Asso-Mer et autres, les enfants et les encadrants des écoles : sensibilisation à cette thématique de la préservation de la nature et de ses écosystèmes.

Cette œuvre visuelle sera complétée par la voix des jeunes pilotines et pilotins du nord qui nous parleront de leur vision de comment faire aujourd'hui et de leur perception du futur de cette insularité si fragile à préserver (ces sons pourront être écoutés sur les téléphones en téléchargeant un QR Code qui sera affiché sur le front de mer et dans la commune).

Du comment vivre "Hic et Nunc" – ici et maintenant – en parfaite harmonie avec sa contrée et avec soi et les autres, telle est la problématique que nous voudrions aborder durant ces différents temps.

Le temps d'un festival, d'un week-end.

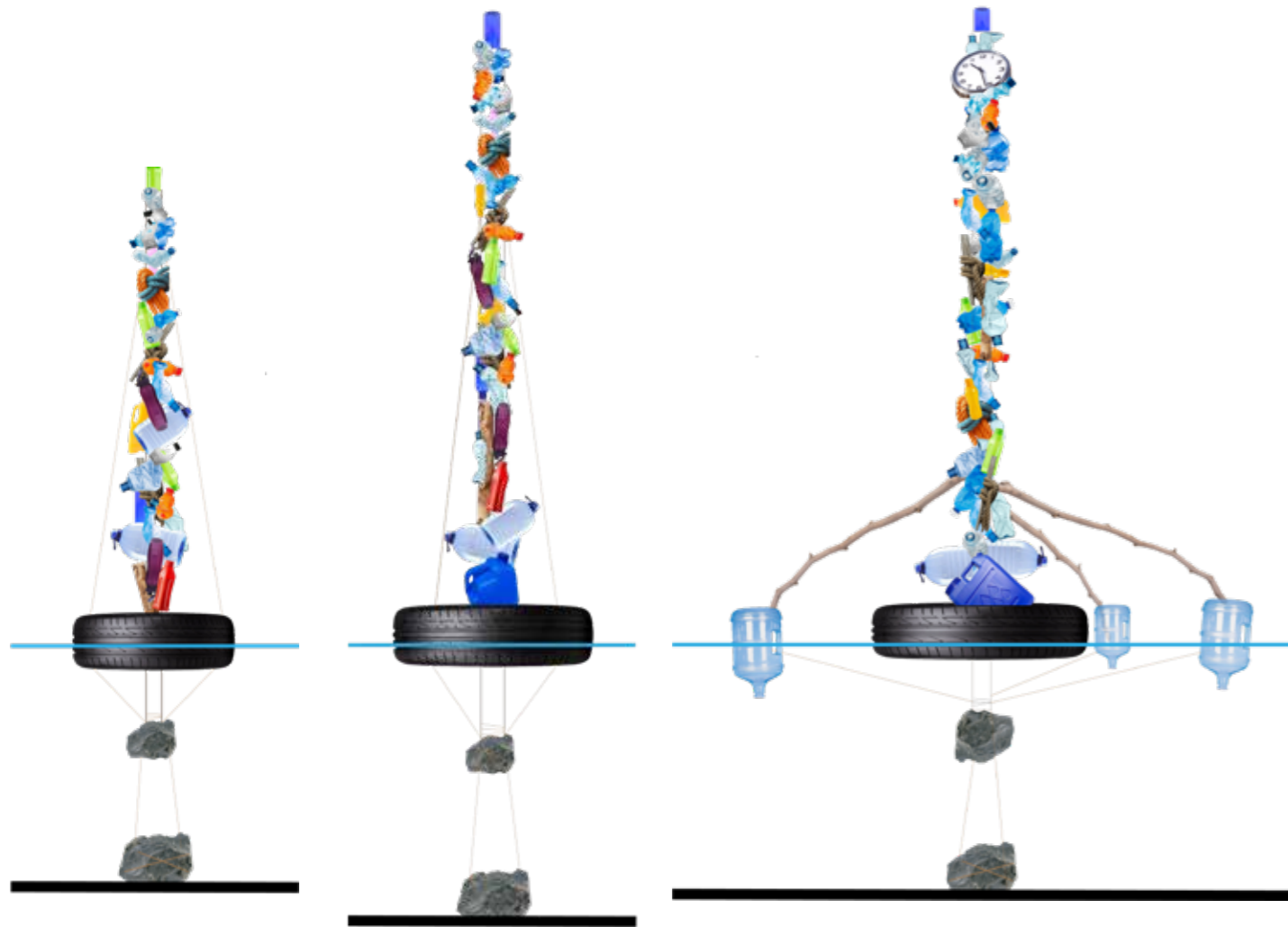
Le temps de nous-mêmes.

Le temps de la poésie.

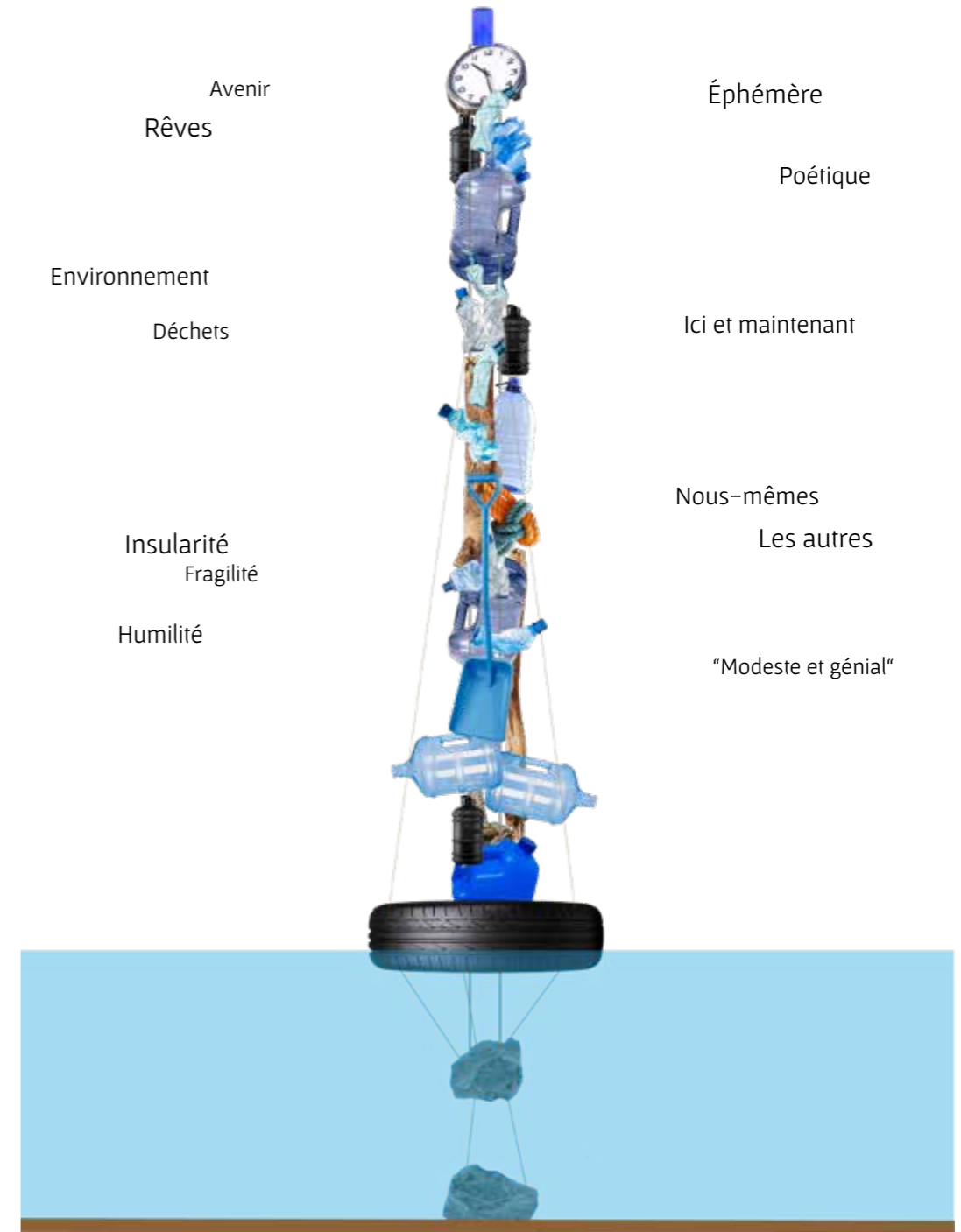
Le temps du rêve, des rêves !

Cy & Ni  
Mars 2023





Études de Poto-mitans flottants  
 Entre 2 m et 3 m de hauteur au dessus du niveau de la mer



Avenir  
 Rêves

Éphémère

Poétique

Environnement

Déchets

Ici et maintenant

Insularité  
 Fragilité

Nous-mêmes  
 Les autres

Humilité

“Modeste et génial”











\*\*\* Ce dossier ne représente "qu'une" esquisse, une base d'échanges et de travail avec le commanditaire et les différents partenaires et acteurs de cette création. Cette description et tous les éléments graphiques de cette plaquette ne sont qu'une première approche et en aucun cas ne représentent un projet arrêté, fini.

### Contraintes à étudier

Profondeurs de la mer dans la crique. Courants marins et vents.

Faune et flore à préserver.

Passages des bateaux depuis et vers l'appontement, les ports de pêche et de plaisance.

Autorisations / Domaine marin – Autres à définir.

### Besoins

Associations et écoles pour mobiliser enfants et adultes sur cette question de la préservation de l'environnement, la collecte des déchets et dans une plus large mesure, la création artistique.

Véhicules et main d'œuvre pour transporter les déchets.

Local pour les entreposer où ils seront nettoyés et ranger par nature, texture et couleur.

Main d'œuvre pour essais en mer et montage et démontage de l'installation.

Bénévoles pour enregistrer les "interviews" des jeunes.

D'autres requêtes seront à prévoir avec la confirmation des composantes finales du projet.

### Agenda

Mars à mai

Approches administratives, recherche des partenaires, contrats, définition des solutions techniques et du coût de l'œuvre.

Juin à septembre

Collecte des déchets sur les plages de la commune

(au bourg, au lotissement Petit Fourneau, à L'autre Bord, à Fond Bellemare et à Fond Bourlet).

Tri, nettoyage et stockage de ces éléments. Début des créations des totems et des essais en mer.

Octobre

Début des réalisations des totems finaux, avec des ateliers de création (enfants et adultes).

Derniers essais en mer.

Novembre

Préparation du terrain d'intervention (sur terre et sur mer). Montage et démontage de l'installation.

### Partenaires potentiels

Mairie (services administratifs et techniques).

Marins-pêcheurs, Madisail, Amphitrite, Club subaquatique de Case-Pilote, Miellerie Maniba.

L'Asso-Mer et autres associations de préservation de l'environnement.

Centre National de Recherche Scientifique

Cap Nord Martinique – Campus Caraïbéen des Arts.

Collectivité Territoriale Martinique (BIAC Off 2023) – Direction des Affaires Culturelles Martinique.

Etc.

© 2023 Claude Yacoub

