



Ville de France

Présences



Présences

Projet d'aménagement du Giratoire Présence africaine

Fort-de-France, Martinique

Approches préliminaires #2

13 juin 2023

Crédits photographiques

Toutes les photographies du site (jour et nuit) sont de Cy.

Les peintures murales "exposées" sur les intégrations dans le site (jour et nuit) sont des œuvres libres de droit sur Internet et où les auteurs ne sont pas cités.

Toutes les affiches, couvertures de livres et autres photographies liées à Présence Africaine sont la propriété de cette maison d'édition. Si ce projet est réalisé avec ces traces visuelles, la Ville de Fort-de-France et son ou ses mécènes auront à négocier ce droit d'auteur.

Dessein

© 2023 Claude Yacoub



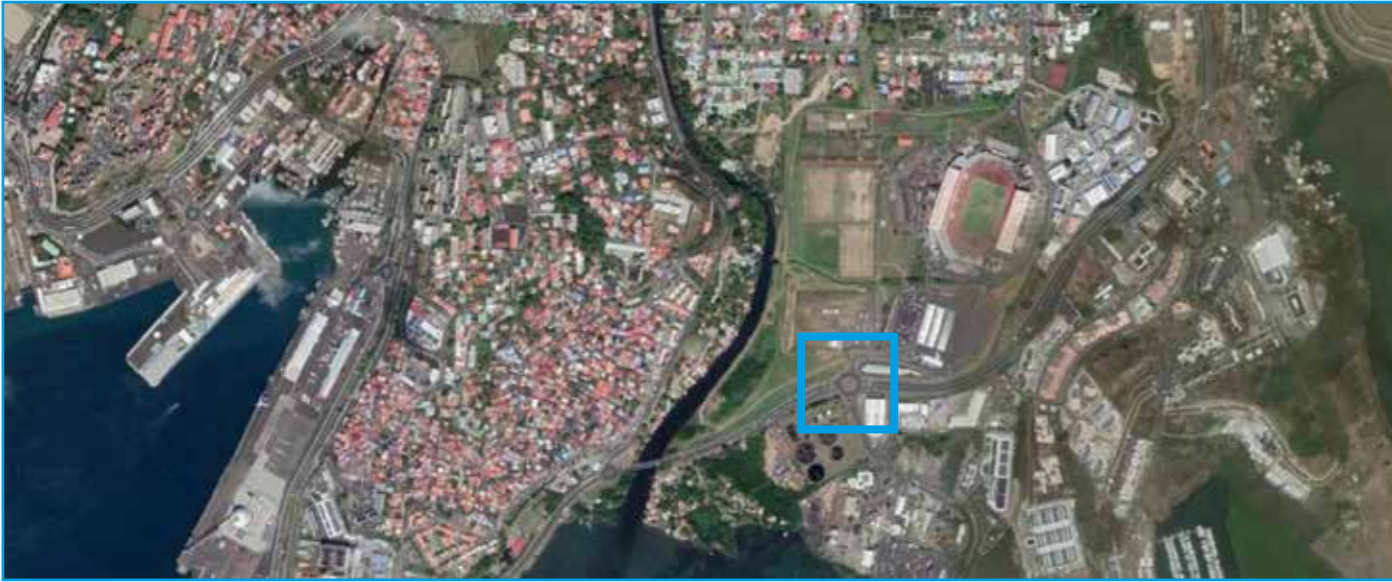
Claude Yacoub & Nivine Ibeche
Architectes



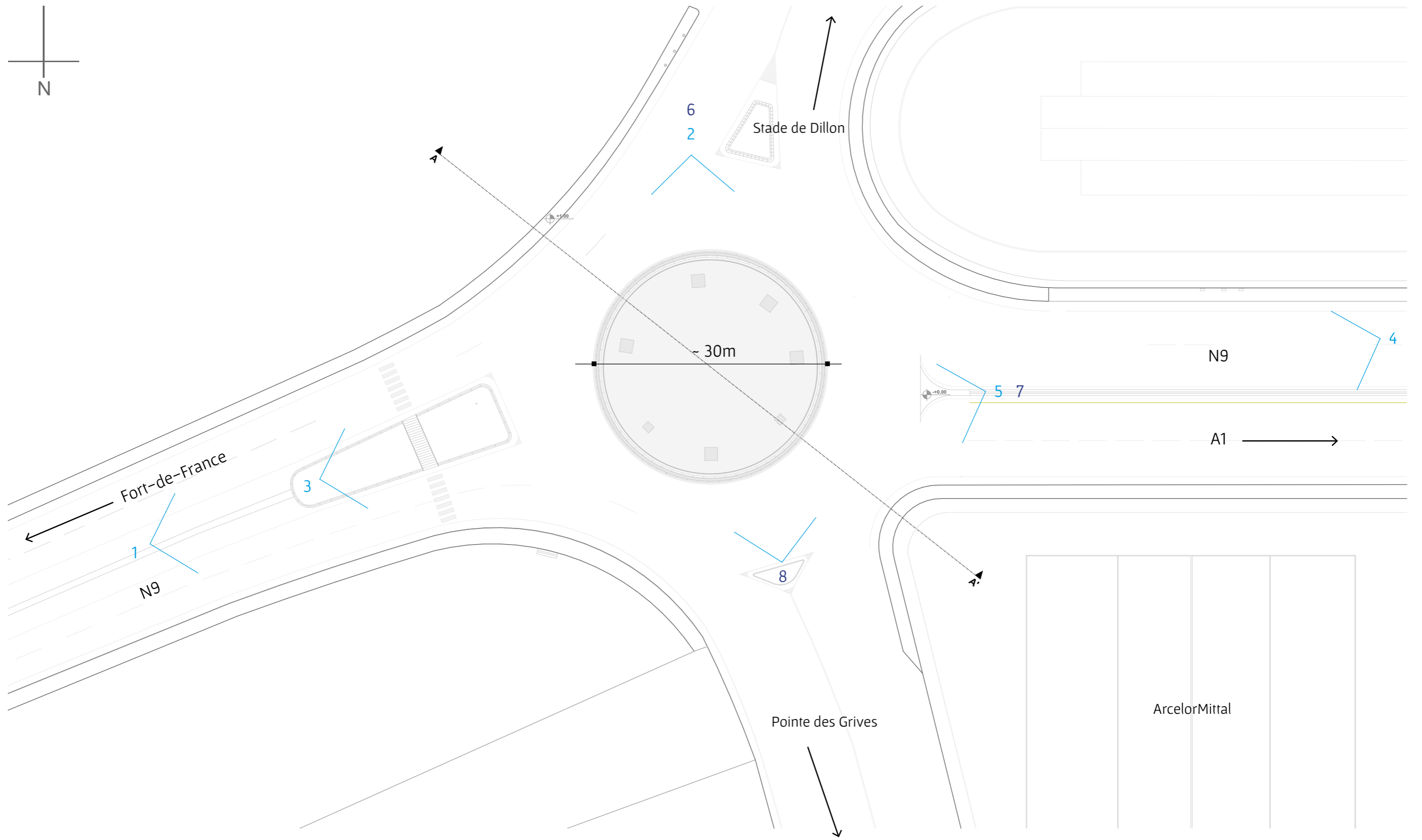
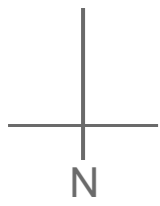
Mobile FR : +33 6 31 17 78 95
Mobile US : +1 832 946 3635 (WhatsApp)
claude.yacoub@gmail.com
www.claudeyacoub.com



14.600233, -61.048632



Google Maps
Images ©2023 CNES
Airbus, Maxar Technologies
Données cartographiques ©2023



Fort-de-France

Stade de Dillon

ArcelorMittal

Pointe des Grives

6
2

3

1

N9

~ 30m

5 7

N9

A1

4

8

AA'

1:500

+1.00

-0.00



1

2



3





4



5



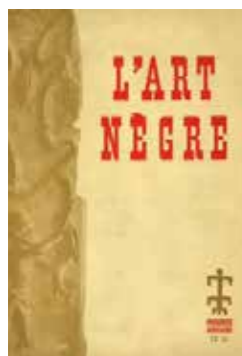
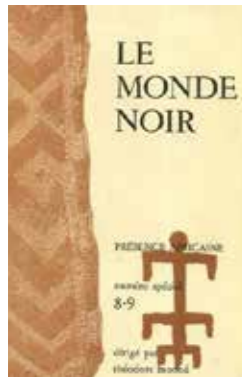
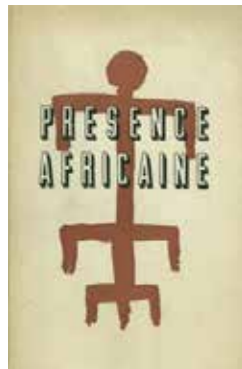
6



7



8



Amadou Hampaté Ba
 Mongo Beti
 Ken Bugul
 Aimé Césaire
 Léopold Congo-Mbemba
 Bernard Dadié
 Léon-Gontran Damas
 Fatou Diome
 Cheikh Anta Diop
 Edouard Glissant
 Jo Güstin
 Alain Mabanckou
 Mohamed Mbougar Sarr
 Djibril Tamsir Niane
 Kwame Nkrumah
 Jacques Rabemananjara
 Jean-Paul Sartre
 Martial Sinda
 Wole Soyinka
 Tchicaya U Tam'si
 Joseph Zobel
 Amzat Boukari-Yabara
 ...

En hommage à la maison d'édition – et la revue du même nom – Présence Africaine fondée en 1947 par Alioune Diop, professeur de philosophie né au Sénégal. Avec le soutien d'intellectuels, écrivains ou anthropologues comme entre autres Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Albert Camus, André Gide, Jean-Paul Sartre et Michel Leiris.

Nous vous présentons "Présences", un projet d'aménagement du giratoire Présence Africaine situé sur la N9 au niveau du Stade Municipal Pierre Alier et de la Pointe des Grives.

Une invitation à exposer des créations d'artistes martiniquais, dialogues avec le continent mère et frère, Afrique, à travers des conversations maritimes. De notre port de Fort-de-France à ceux d'Afrique de l'Ouest : Abidjan en Côte d'Ivoire, Cotonou au Bénin, Dakar au Sénégal, Lagos au Nigéria, Lomé au Togo, Tema & Takoradi au Ghana.

Une installation sobre et minimaliste, composée de 23 cadres, en acier galvanisé, pour mettre en valeur ces artistes et leurs œuvres picturales.

11 cadres pleins", supports de murales en recto-verso, avec une teinte noir brillant (et différentes dimensions : hauteurs de 3m à 5m et largeurs de 3m à 7m).

Et 12 cadres "vides", avec une teinte inox brillant.

En plan, ces cadres sont des lignes orientées Est-Ouest qui se donnent à voir de profil en entrant sur le giratoire de la N9, en allant vers Fort-de-France ou vers l'A1. Et qui révèlent leurs créations sur leurs façades Nord, côté terre et Sud côté mer.

11 cadres pleins : 11 artistes (pages 26 à 35).

1 cadre par artiste, avec sa fresque sur deux faces.

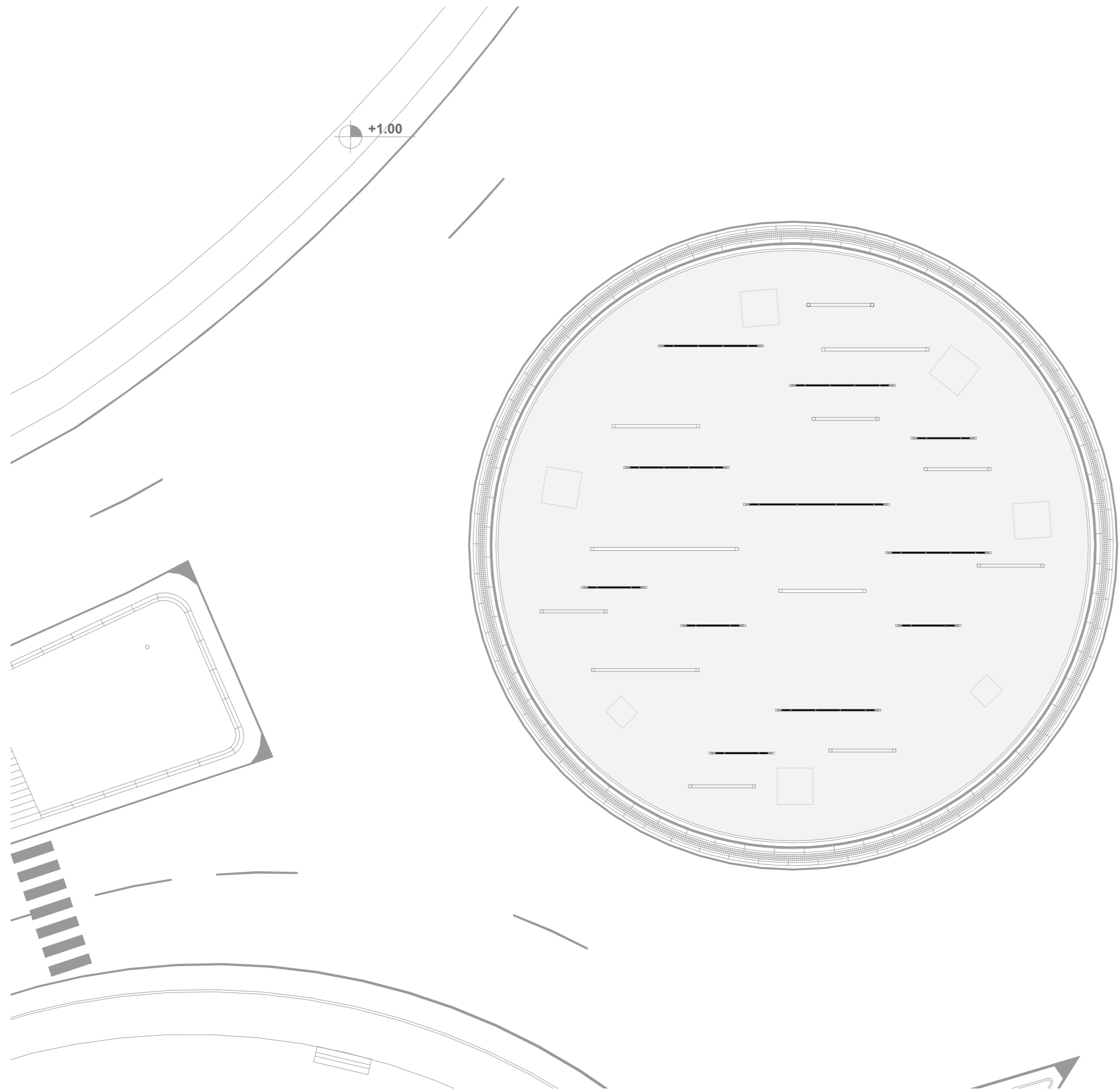
Chaque créateur "parlera" d'un écrivain publié par Présence Africaine avec une thématique précise en lien avec un des ports cités.

Ou/Et des "affiches" de Présence Africaine (pages 36 à 41).

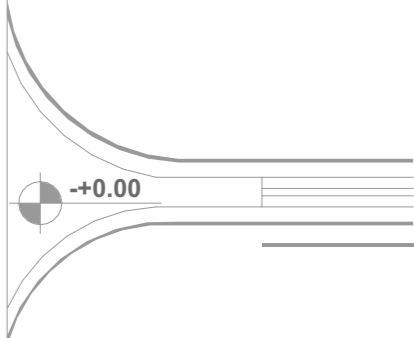
Cette possibilité est plus facile à mettre en œuvre avec "juste" un accord à négocier avec la Maison d'édition. Surtout si nous désirons inscrire cette création dans la manifestation Artmada Street Art Festival #1 qui aura lieu en mars 2024.

Après cet affichage de Présence Africaine durant ce festival en question, nous pourrions prendre le temps de revenir à l'idée de départ d'inviter des artistes à investir ce lieu d'histoires et de géographies.

Que ces Présences soient !



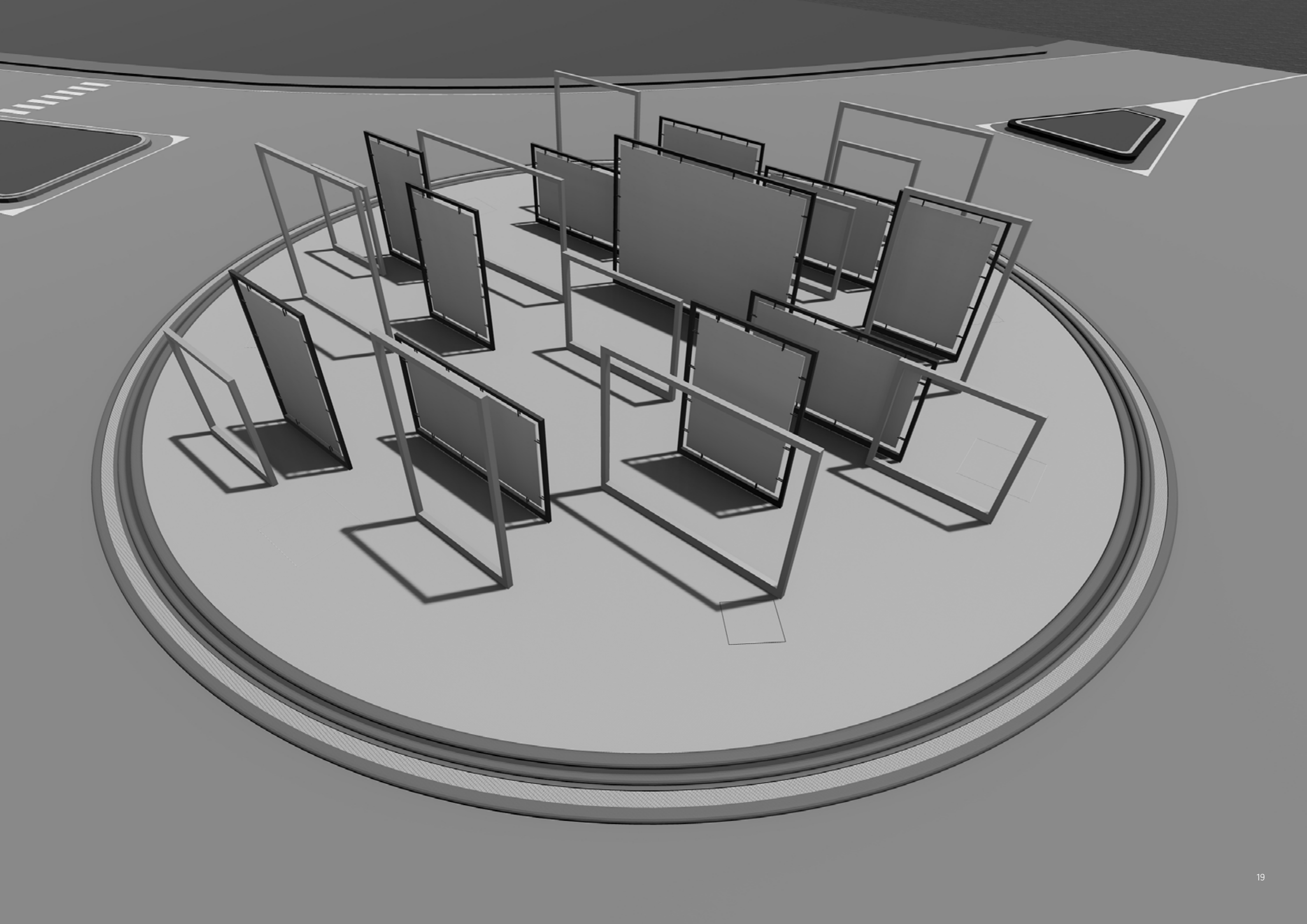
+1.00

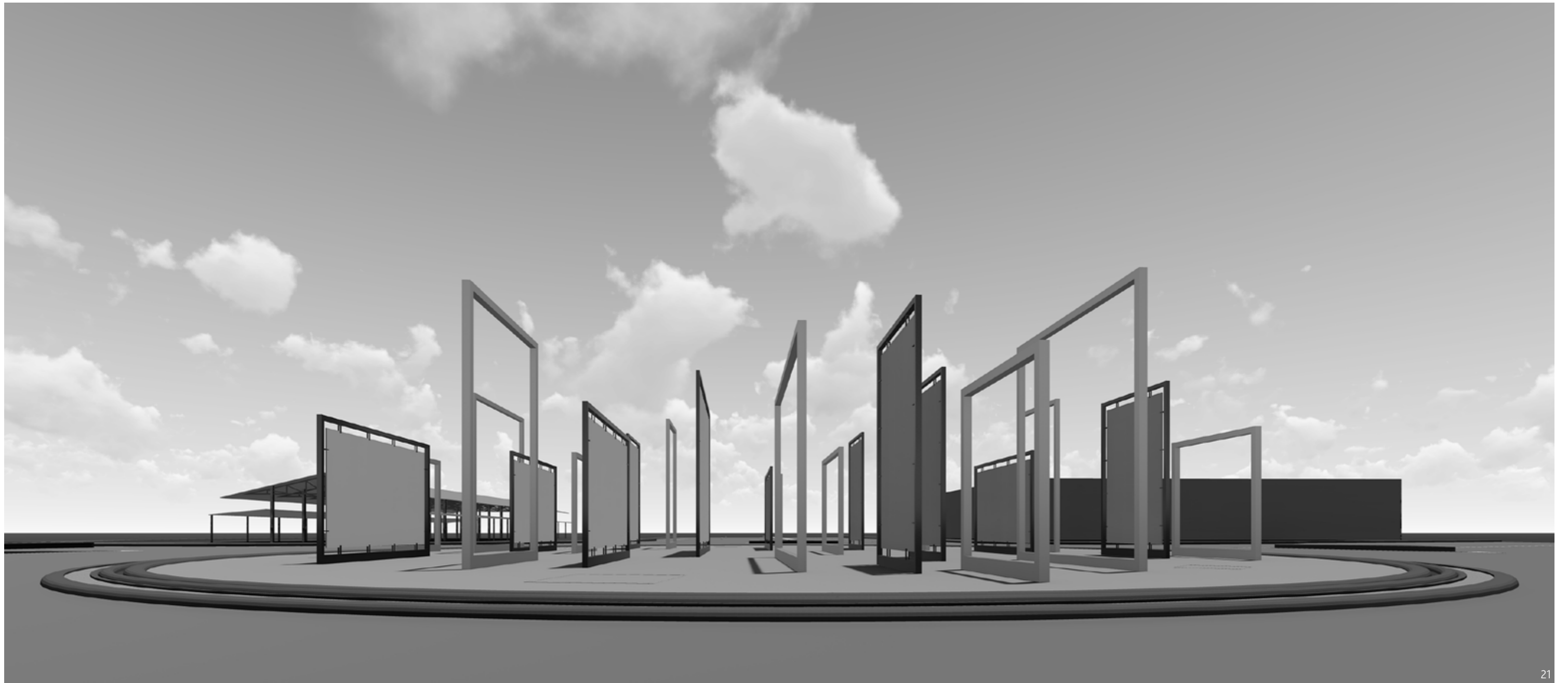
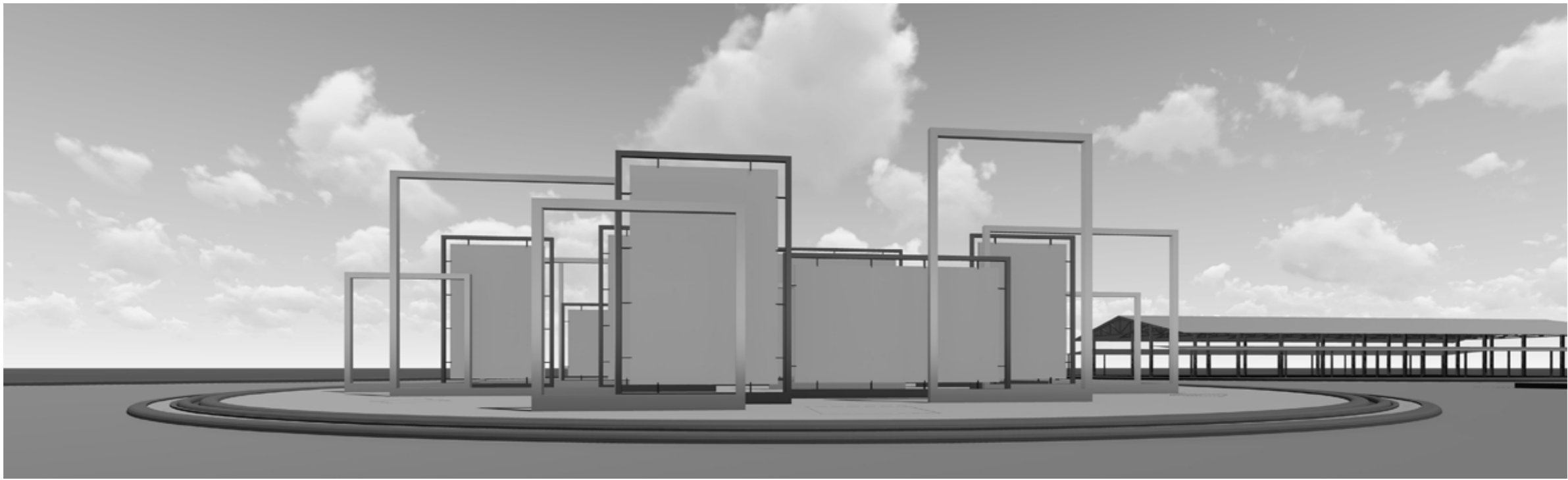


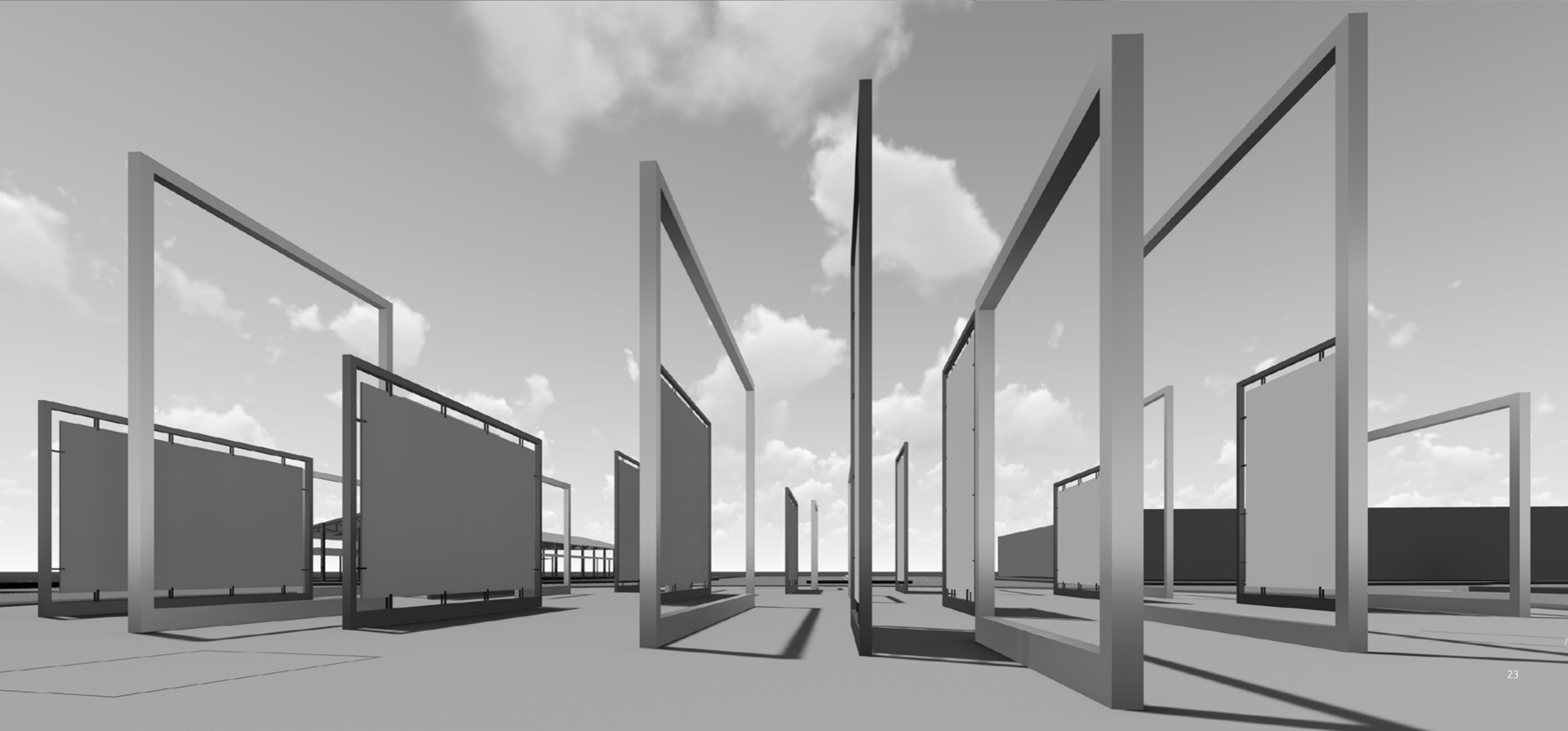
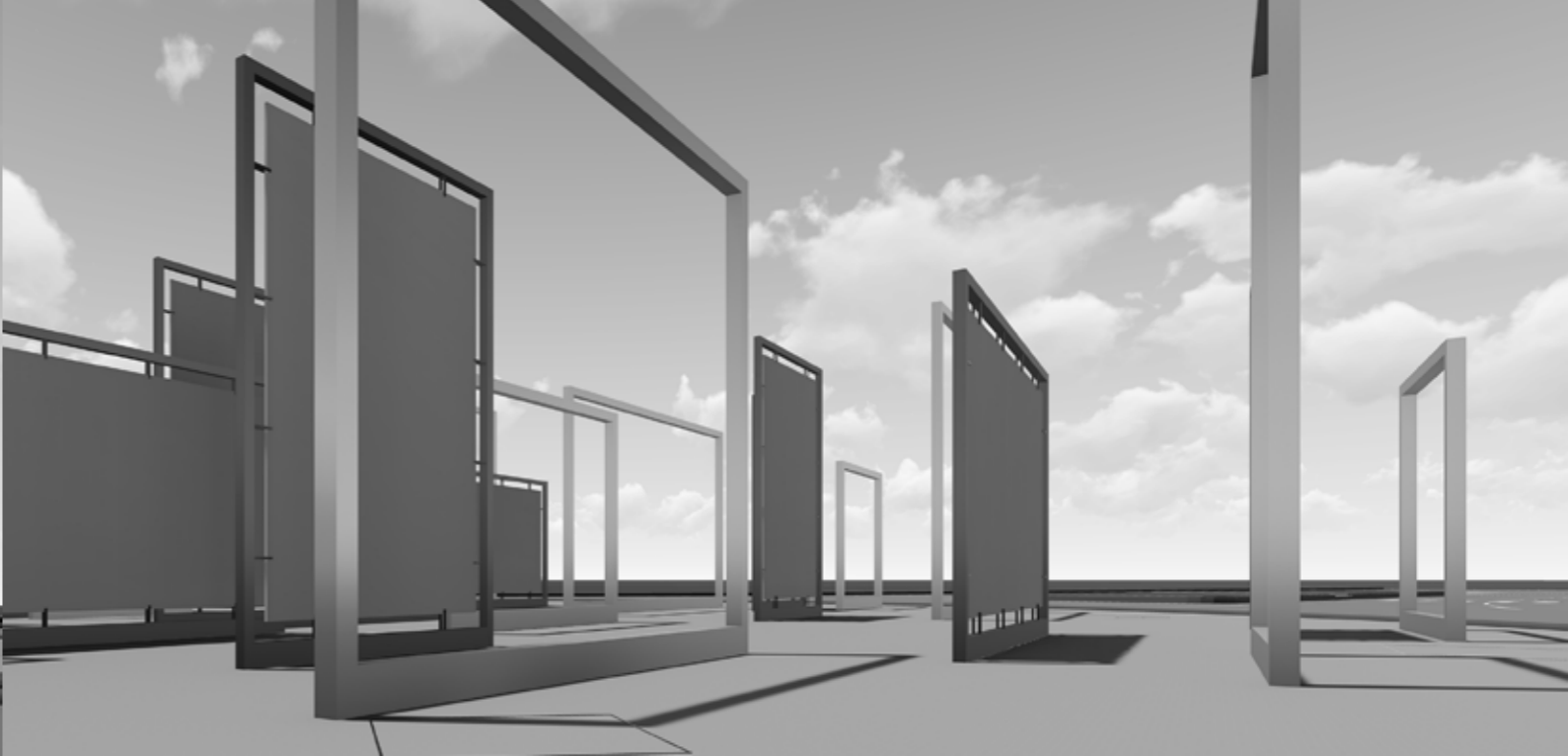
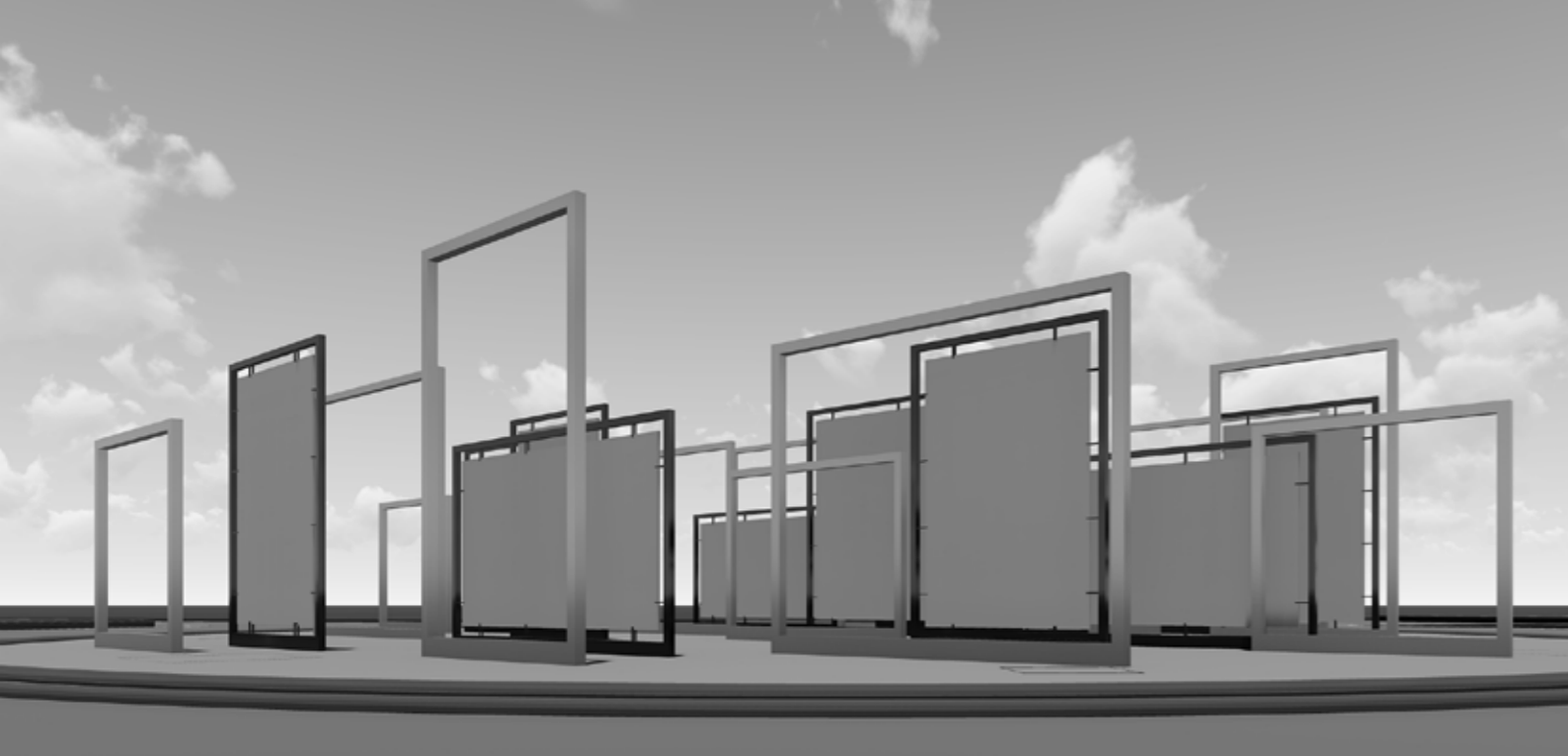
+0.00

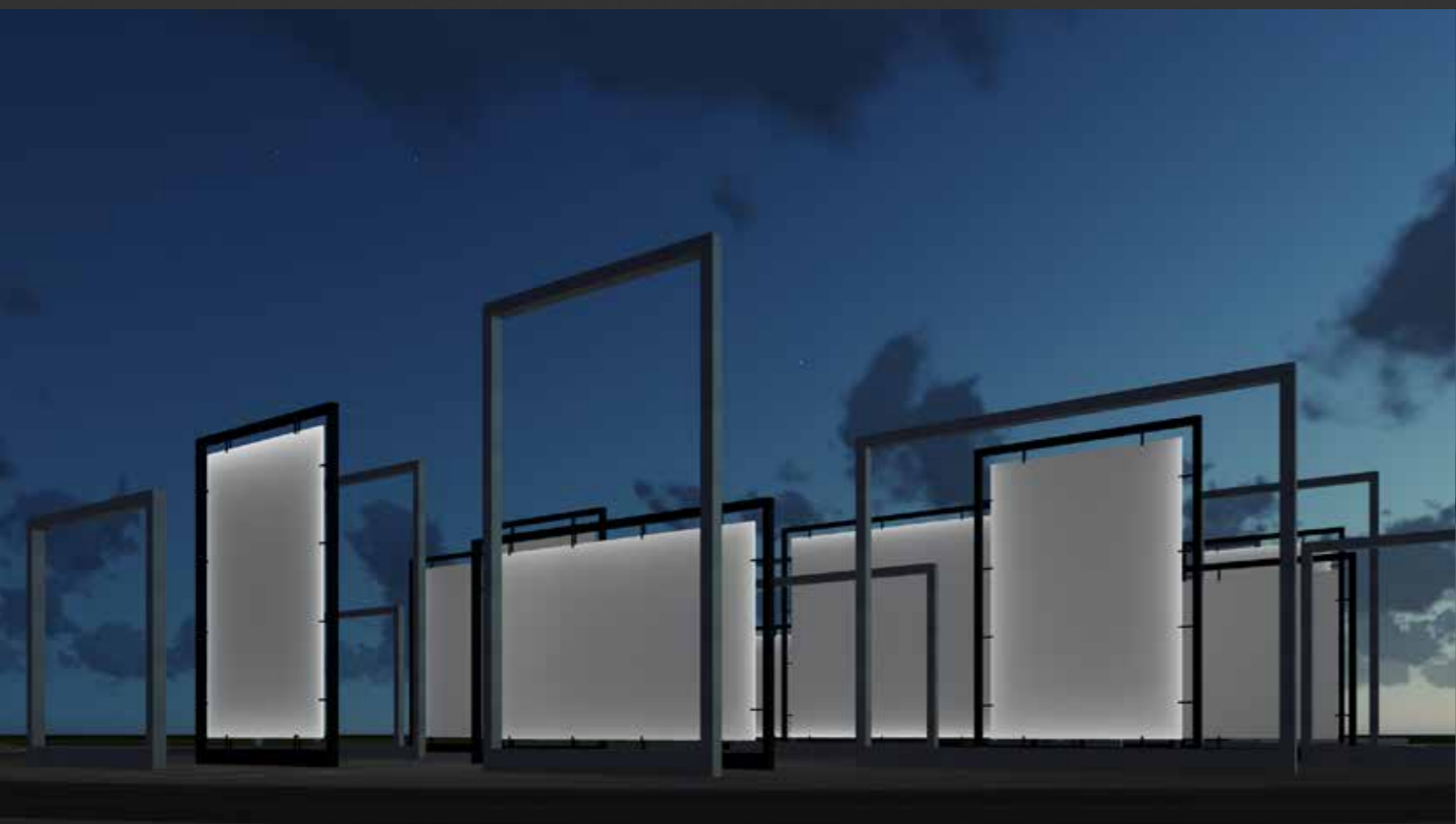
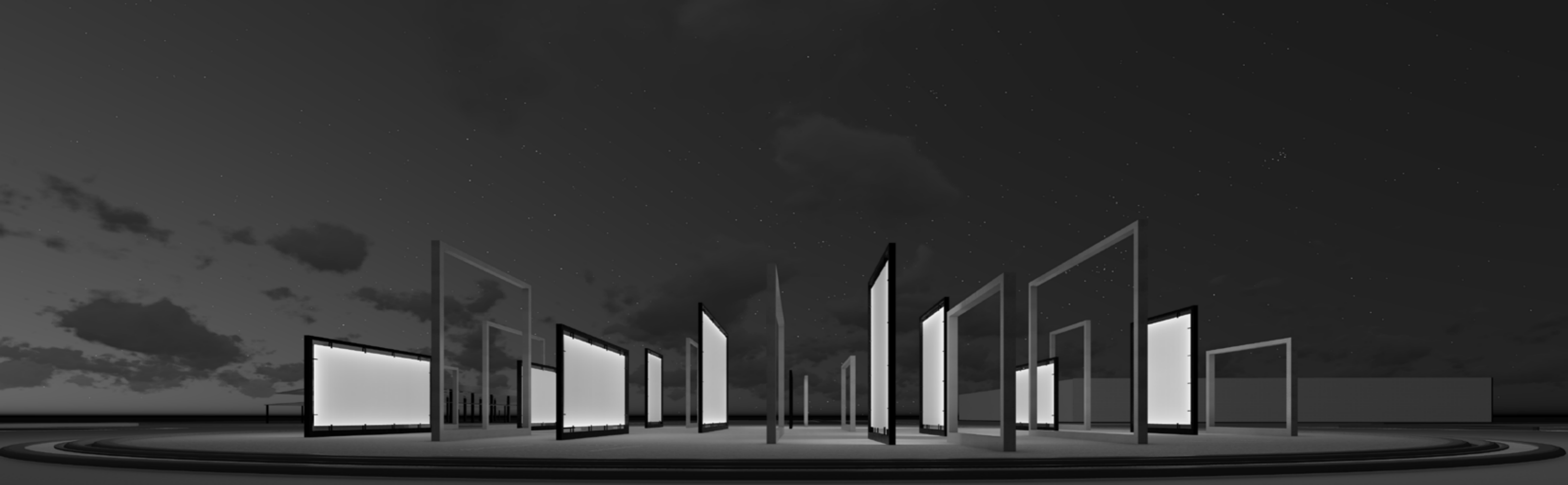
N

1:200





















PRESENCE AFRICAINE

*Cahier
d'un retour
au pays natal*
AIMÉ CÉSAIRE

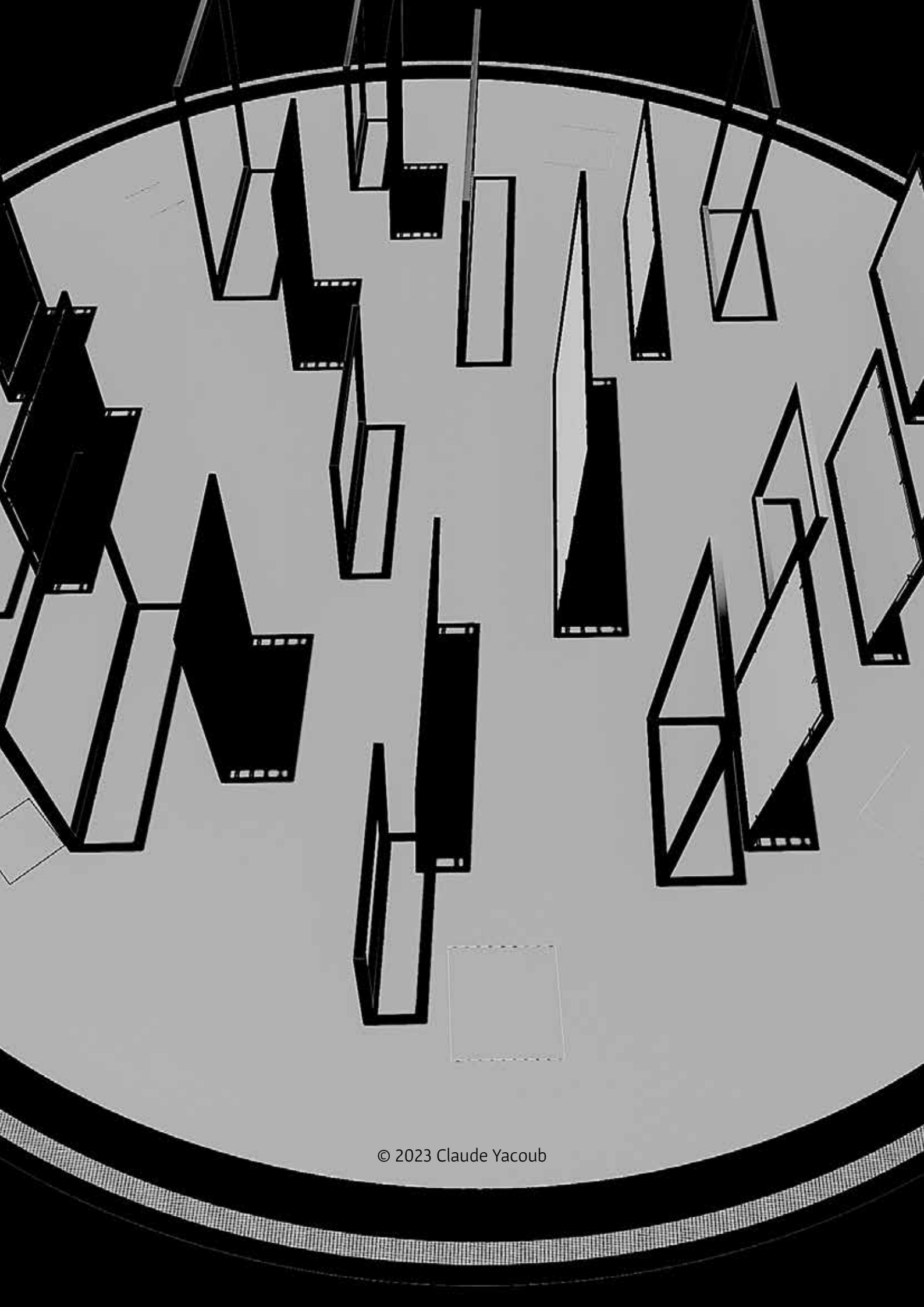


LES CASSES NÈGRES

LE MONDE NOIR







© 2023 Claude Yacoub