Cy

Claude Yacoub

Né en 1962 à Fort-de-France, Martinique, France
Nationalité : Française
55 boulevard de Charonne, 75011 Paris
Mobile FR : + 33 6 31 17 78 95
Mobile US : + 1 832 946 3635 (WhatsApp)
Courriel : claude.yacoub@gmail.com
Site Internet : www.claudeyacoub.com

Curriculum Vitae — 3 à 7

34 ans d'expérience en tant qu'
Architecte, Designer & Artiste — 8 à 19

28 ans d'expérience en tant qu'
Enseignant — 20 et 21
Architecture
Design
Hypermedia
Beaux-Arts

15 ans d'expérience en tant que
Chercheur — 22 et 23

FORMATION

Novembre 2011

Doctorat en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 8, Saint-Denis, France.
École doctorale Cognition Langage interaction (CLI) – Laboratoire Paragraphe, équipe CiTu (Cybermédia, Interactions, Transdisciplinarité et Ubiquité). "La main de l'apprenti-concepteur dans la pédagogie du projet d'architecture face aux outils numériques" (Mention "Très honorable").

Avril 2008

Diplôme d'Études supérieures en architecture et en urbanisme à l'École Spéciale d'Architecture, Paris, France.
Diplôme d'Études Spécialisées – 3ème cycle.
Travaux de recherches dans le cadre de "Villes en projet durable & architecture des milieux".
Projet sur hypothèse : "Damas 2062 / Éphémère, scénario des possibles".

Juin 1989

Diplôme d'architecte de l'École Spéciale d'Architecture (architecte DESA), Paris, France.
"Créolité & Modernité à la Martinique" – Directeur de mémoire : Paul Virilio (Mention spéciale).

Septembre 1983 à juin 1989

Ateliers d'Architecture à l'École Spéciale d'Architecture, Paris, France avec Paul Virilio, Jean Nouvel, Bernard Tschumi, Philippe Dubois, Christian Van Deuren et bien d'autres !

Juin 1983

Brevet de Technicien Collaborateur d'Architecte à l'École des Sciences et Techniques du Bâtiment (ESTB), Paris, France.
BTCA : Équivalent du **baccalauréat F4**, Génie civil.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Architecture(s)

Appontement et passerelle piétons, immeubles d'habitation, aménagement de bureaux administratifs, monument commémoratif, passerelle métallique, guérite de gardiennage pour des parkings départementaux, lauréat concours aménagement du salon d'honneur d'un aéroport international, finaliste concours Europan 3, réhabilitations de logements, points de vue panoramique, écrans acoustiques pour des routes départementales, appontements sur le littoral marin, maisons individuelles, unité sportive pour un collège, finaliste concours pour une usine d'incinération d'ordures ménagères, études de faisabilité de désamiantage de collèges, esquisses pour un hôtel de luxe, projets avec des conteneurs maritimes (hôtel, logements étudiants, logements sociaux, maisons de ville, restaurant, pavillon commercial), etc.

Design

Lignes de mobilier urbain pour des collectivités territoriales, aménagements intérieurs de pharmacies et de laboratoires d'analyses médicales, panneaux d'informations pour des appontements et autres lieux touristiques, centre optique, bornes de propreté, supports compteurs routiers, abribus, cabinet médical, ligne de mobilier de bureaux, bouteille d'eau minérale, support compteur météorologique, bacs à Fleurs, etc.

Art & essai

Scénographie théâtrale, sculpture monumentale éphémère, triptyque expositions artistes, sculpture sonore, installation vidéo éphémère urbaine, autoportrait dans une exposition collective, mise en lumière d'un îlet, illumination d'une baie, installation plastique et sonore urbaine, installations artistiques avec des conteneurs maritimes, etc.

Projets réalisés en libéral, de 1990 à aujourd'hui (listes non exhaustives)

Janvier 2023

Réinscription au Tableau de l'Ordre des architectes de la région Île-de-France (N° 035692) en tant qu'architecte libéral et à la Mutuelle des Architectes Français assurances (Police N° 175178/B).

Depuis juillet 2021

Création de la société "Namma & Containers" (LLC), Architectural Designers and Builders, à Houston, Texas, USA.
Conception et réalisation d'architectures et d'installations artistiques avec exclusivement des conteneurs maritimes.
Logements sociaux et étudiants, maisons de ville, maisons individuelles, hôtel, restaurant, pavillon commercial, bureaux, supports publicitaires et installations artistiques éphémères et permanentes.
https://www.nammacontainers.com/

Depuis mars 2020
Collaboration avec l'atelier d'architecture "Ni-Studio" à Houston, Texas, USA : maisons individuelles, locaux commerciaux, concours internationaux, installations artistique éphémères et permanentes.

Janvier 1998 à août 2007
Création d'une nouvelle structure libérale "Claude Yacoub architecte" – atelier de créations diverses : architecture, études paysages, écritures urbaines, mobilier, design d'intérieur, graphisme, création événementielle et mise en lumière.

2001
Installation à Damas : inscription à l'Ordre des Architectes de Damas, Syrie.
Tout en restant inscrit au Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Martinique et au Conseil National de l'Ordre des Architectes (inscriptions inchangées depuis 1989).
Création d'un atelier pour poursuivre différents projets (chantiers en cours de finition en Martinique, illuminations à Paris, installations éphémères dans le monde).

Août 1990 à décembre 1997
Atelier « Rivages » (Entreprise Unipersonnelle à Responsabilité Limitée), Fort-de-France, Martinique, France.
Projets d'architecture, de design et de créations artistiques éphémères.

Septembre 1989 à juillet 1990
Salarié, chargé d'études au sein de la société Aménagement, Urbanisme & Ingénierie (AUI), Fort-de-France, Martinique, France.

Septembre 1989
Inscription au Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de la Martinique, France.

Août et septembre 1988
Stage rémunéré à l'atelier d'architecture Jean-Camille Petit.
Études de la Zone d'Aménagement Concertée de la Pointe Simon à Fort-de-France.

Avril 1987 et avril 1988
Stage à l'Atelier d'Architecture Philippe Eurieult, Paris, France.
Projets de restructuration de friches industrielles et de réhabilitation d'usines en région parisienne.

Septembre 2004 à août 2005
Service militaire à la Direction des Travaux du Génie, 33ème Régiment d'Infanterie de Marine (RIMA) en Martinique, France.
Conception de projets de logements, de gendarmeries et d'entrepôts en Martinique, Guadeloupe et Guyane.

ENSEIGNEMENTS

Février 2023
Conseil National des Universités (CNU) – Qualification comme Maître de conférences (MCF) en Section 18 : Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art.

Janvier 2023
Workshop "Rallumer les étoiles" au Campus Caraïbéen des Arts à Fort-de-France, Martinique, France.
Atelier intensif du 18 janvier au 27 janvier avec 15 étudiants des 4èmes et 5èmes années en Art.
Thématique : Installations éphémères artistiques sur la Savane de Fort-de-France (7 projets).
Première jalon d'une proposition de création d'une Biennale ou Triennale de folies éphémères sur la Savane de Fort-de-France avec comme partenaires la Ville de Fort-de-France, la Collectivité Territoriale de Martinique, la Direction des affaires Culturelles de Martinique, ministère de la Culture, etc.

Depuis mars 2020
Cours privés sur Internet (architecture, urbanisme, architecture durable, design humanitaire, design industriel, Web Design, installations artistiques) pour des étudiants en licence et master.

Septembre 2018 à décembre 2019
Enseignant bénévole pour différentes actions humanitaires en France et au Proche-Orient.

Septembre 2015 à juillet 2018
Enseignant à l'École Spéciale d'Architecture, Paris, France.
- Enseignant en Atelier d'architecture en Semestre 1 et Semestre 4 de la Licence.
- "Candide", membre spécifique de pré-jurys et de jurys de diplômes (Master).
- Président de pré-jurys et de jurys de diplômes (Master).
- Responsable du Laboratoire Informatique de l'ESA (LIESA).
- Coordonnateur pour l'ESA de l'auto-évaluation du Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres), ministère de l'Enseignement supérieur, de mai à septembre 2017.

Janvier 2016 à janvier 2017
Enseignant-chercheur dans le cadre de "Idefi-Créatic", université Paris 8, Saint-Denis, France.
Séminaires à Paris 8 et deux voyages d'études et de réalisations de projets à Haïti.
Workshop au Centre d 'Art à Port-au-Prince : "CReP" (Conception, Reconstruction et Proverbes).

Septembre 2015 à juillet 2018
Pour le projet "Tahdir", initiateur et responsable d'une formation d'architectes et d'urbanistes syriens : « Architecture, urbanisme : reconstruction durable ». Encadrement d'une douzaine d'intervenants (experts internationaux) pour trois promotions de 60 stagiaires. Projet financé par l'Union européenne et l'Olof Palme Center, Suède.

Novembre 2012 à juin 2016
Enseignant au département Hypermedia, Université Paris 8, Saint-Denis, France.
Cours "Design & Hypermédia" à des étudiants en Licence "Créations et Développements Numériques en Ligne" (CDNL).

Juillet 2015
Co-organisateur et coordinateur d'interventions universitaires (sciences politiques, sociologie, histoire) et de conférences-débats dans le camp de réfugiés syriens de Za'atari en Jordanie.
Introduction au design humanitaire & atelier de création avec des projets proposés et réalisés avec les participants sélectionnés.

Mars et avril 2014
Workshop en Design humanitaire à des étudiants en design d'intérieur pour le camp de réfugiés syriens de Za'atari en Jordanie. École de design, Faculté de l'aménagement à l'Université de Montréal, Québec, Canada.

Septembre 2012
Enseignant à University of Kalamoon (université privée), Deir Attieh, Syrie.
Faculté d'Architecture, responsable ateliers d'architecture 1ères et 2èmes années.

Novembre 2011 à août 2012
Enseignant-chercheur à l'Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes (ISTV), Université de Valenciennes, France.
Poste "ATER", Attaché Temporaire à l'Enseignement et à la Recherche.
6 modules enseignés : "Ateliers pédagogiques", "Communication, expression écrite et orale", "Développement de la personnalité", "Management de projet", "Organisation des entreprises de la construction" et "Prévention et gestion des risques". Cours dispensés à 7 formations différentes : DEUST Bâtiment et Construction, Licence Sciences pour l'Ingénieur (parcours Génie Civil, Architectural et Urbain), Licences professionnelles Bâtiment et Construction (Chef de Chantier, Économiste de la Construction, Projets et Chantiers Durables) et Master Génie Civil Architectural et Urbain.

Octobre 2011
Enseignant-chercheur au département Hypermedia, Université Paris 8, Saint-Denis, France.

Mai 2010
Workshop à la Strate, École de Design (Strate School of Design), Sèvres, France
Étudiants en Design 3ème année. Thématique : Point(s) de rencontres.

Février 2010
Workshop à l'Institut Régional d'Arts Visuels (aujourd'hui Campus Caraïbéen des Arts, inscrit dans le réseau des écoles territoriales d'enseignement supérieur artistique français). Étudiants en Design en 4ème année avec comme thématique : "Design humanitaire à Haïti".

Septembre à décembre 2010
Enseignant à la Faculté d'Architecture de International University of Science and Technology, Daraah, Syrie.
Responsable de l'atelier d'architecture 3ème année et d'un cours d'Histoire de l'architecture.

Septembre 2008 à août 2010
Enseignant au département Hypermédia, Université Paris 8.
Cours "Design & Hypermédia" à des étudiants en Masters '"Technologies de l'Hypermédia" (THYP) et "Création et Édition Numériques" (CEN).

Juillet 2009
Workshop à la Faculté d'architecture de International University of Science and Technology, Daraah, Syrie.
Étudiants architecture 4ème année. Thématique : Cubes & Nouvelles Technologies.

Septembre 2006 à juin 2008
Enseignant à la Faculté d'architecture de International University of Science and Technology, Daraah, Syrie.
Responsable atelier d'architecture 2ème année.

Octobre 2004 à juin 2006
Enseignant à la Faculté d'Architecture de University of Kalamoon, Deir Attieh, Syrie.
Responsable atelier d'architecture 1ère année et du cours "Media & Communication" 1ères et 2èmes années.

Septembre 2002 à septembre 2004
Enseignant à la Faculté d'Architecture de l'Université de Damas (université publique), Syrie.
Responsable Atelier d'architecture 3ème année.

Septembre 1994 à juillet 1995
Enseignant à l'Institut Régional d'Arts Visuels de la Martinique (École Nationale des Beaux-Arts), France.
Responsable d'un cours intitulé "Approche Scientifique des Arts Plastiques" à des étudiants en 3ème année de licence.

RECHERCHES & PUBLICATIONS

Février 2013 à décembre 2017
Co-fondateur et Président de l'association "Ila Souria" (Pour la Syrie).
Organisatrice de colloques multidisciplinaires et internationaux, de tables rondes débats, de conférences et de cafés citoyens à Paris, Lyon, Strasbourg, Montréal et Port-au-Prince.
Fondateur de l'Université Populaire Syrienne avec des actions sur le terrain en Turquie, au Liban, en Jordanie et en Syrie. Animation de Cafés citoyens de l'Université Populaire Syrienne et de formations en Éducation populaire à Paris et à Montréal.

Ingénieur de recherche au laboratoire Citu-Paragraphe, Paris 8
Travaux de recherche sur le projet Terra Dynamica – Janvier à septembre 2011
Développement d'une plateforme d'animation comportementale 3D temps-réel des principaux acteurs de la vie urbaine, immergés dans leur environnement 3D, ouverte et adaptable à différents domaines applicatifs.

Conférences & Publications de 2008 à 2018
Et publication article : « Ma'arat al Numan, résilience d'une ville syrienne en guerre – Formation de spécialistes de la reconstruction durable (Université Populaire Syrienne) » dans l'ouvrage collectif "New Cities and Migration – An International Debate" sous la direction de Roberto Bologna, Universidà Degli Studi di Firenze, DIDA – Décembre 2017.

Conférence dans le cadre d'un Workshop international : "New Cities and Migration".
Universidà Degli Studi di Firenze, DIDA, Italie – Septembre 2016.

Article : "Humanitarian Design For Refugee Camps: Design Solutions in Crisis Situations" avec Tiiu Poldma.
The formal proceedings of the 3rd International Conference for Design Education Researchers, presented by CUMULUS Association, DRS SIG on Design Pedagogy and the DESIGN-ED Coalition – 2015.

Co-organisation avec l'association Syrie MDL et coordination du Colloque Ilasouria.03 :
"Syrie : résiliences et regards croisés sur l'engagement citoyen", Plateau du CNRS, Paris 14ème, France – Novembre 2015.
Conception et coordination de l'ouvrage « Actes du colloque ilasouria.02 », Éditions ILA… – Décembre 2014.

Organisation et coordination du Colloque Ilasouria.02 :
« Expériences passées de villes en reconstruction – Projet d'une Université Populaire Syrienne ».
Faculté de l'aménagement, Université de Montréal – Avril 2014.

Publication Article : "Architectures et utopies, pour une pédagogie libre et révoltée…".
Actes du colloque ilasouria.01, sous la direction de Irène Labeyrie & Claude Yacoub, éditions ILA… – Janvier 2014.

Conception et co-coordination avec Irène Labeyrie de l'ouvrage "Actes du colloque ilasouria.01", éditions ILA… – Janvier 2014.

Conception ouvrage et coordination des articles avec les auteurs : "Mobility & Design", sous la direction de Nada El-khoury & Giovanni De Paoli, éditions Europia – Novembre 2013.

Publication Article : "Le design au service de l'humanitaire, pour un design responsable et engagé".
"Mobility & Design", sous la direction de Nada El-khoury & Giovanni De Paoli, éditions Europia – Novembre 2013.

Organisation et coordination du Colloque Ilasouria.01
« Syrie : reconstructions, immatérielles et matérielles ? – État des lieux ».
Institut du monde arabe, Paris – Octobre 2013.

Conférence et publication Cide.15, "Métiers de l'information, des bibliothèques et des archives à l'ère de la différentiation numérique", « Les « petites » bibliothèques dans l'écosystème d'information mondiale », Tunis – Novembre 2012.

Co-auteur publication des actes du colloque 01Design.8, « Espaces, Échelles, Temps », Bruxelles – Mai 2012.

Publication d'une thèse de doctorat en Sciences de l'information et de la communication : "La main de l'apprenti-concepteur dans la pédagogie du projet d'architecture face aux outils numériques".
École doctorale Cognition Langage interaction (CLI) – Laboratoire Paragraphe, équipe CiTu (Cybermédia, Interactions, Transdisciplinarité et Ubiquité), Université Paris 8, Saint-Denis, France – Novembre 2011

Conférence et publication à HyperUrbain 3, « Villes hybrides et enjeux de l'aménagement des urbanités numériques ».
Article : « Pour une ville hybride, une conception hybride… », Montréal – Septembre 2011.

Conférence Efrard 2 : " Mobilité virtuelle : Portails coopératifs & Usages novateurs des TIC ".
Article : « Les tapeurs d'espace », Dakar, Sénégal – Décembre 2010.

Publication article avec Khaldoun Zreik : « HyperUrbain : la dématérialisation de la relation Homme – Territoire » dans la Revue des Interactions Humaines Médiatisées (RIHM) – Juin 2010.

Co-auteur publication et conférence du colloque 01Design.7, « Conception assistée par concepteur », Éveux, France – Mai 2010.

Conférence séminaire "Parergon en secteur E-Formes"
« L'e-Architecture : pour une architecture non cadrée, modeste et géniale », université Paris 8 – Novembre 2009.

Conférence au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) : « À la recherche de ma recherche ».
À des étudiants de l'université Paris 8, de l'École des Gobelins et du CNAM, Paris – Novembre 2009.

Poster session à la 6ème édition des Ateliers de la Recherche en Design :
« Secrets de recherche, Conception assistée par… Concepteur ».
Université Paris 1, Centre Saint-Charles, Paris – Mai 2009.

Animateur d'une session du colloque Espace Francophone pour la Recherche et le Développement.
« Grand Forum Francophone pour la Recherche et l'Innovation » à l'Université Paris 8, Saint-Denis, France – Avril 2009.

Et membre des comités scientifiques des colloques Hyperurbain, 01Design et ilasouria depuis 2008

DIVERS & D'AILLEURS

Langues
Français : langue maternelle – Créole lu et parlé (très bon niveau).
Anglais lu et parlé (niveau moyen) – Arabe (Syrie) parlé (très bon niveau).

Logiciels
Excellente maîtrise des logiciels bureautiques : Microsoft Word, Excel, Powerpoint (ou équivalent en Open Source).
Idem pour la gamme d'Adobe : Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat Pro, Premiere Pro.
Connaissance générale des logiciels de DAO et de CAO : AutoCAD, Archicad, Sketchup, Revit, etc. pour un encadrement de projets.

Bénévolat
Co-fondateur et président de l'association Ila Souria (Pour la Syrie) de 2013 à 2017.
Organisation de colloques, de conférences et de cafés citoyens à Paris, Lyon, Strasbourg, Montréal et Port-au-Prince.
Et fondateur de l'Université Populaire Syrienne avec des actions sur le terrain en Turquie, au Liban, en Jordanie et en Syrie.

Distribution de repas pour les "Restaurants du cœur", 2008-2010 et accompagnements à domicile de personnes âgées pour "Les petits frères des pauvres", 2019-2020 ; à Paris, France.

Adhérent (parrain) dans l'association "Un enfant par la main" depuis 1990 avec le parrainage de trois enfants : Rakesh, Tushar et Fatou (visites de mes filleuls et des projets de l'association en Inde en 2003 et au Sénégal en 2010. Association faisant partie du réseau international "ChildFund Alliance".

Loisirs
Littérature – Cinéma – Échecs – Sports (cyclisme, football, natation, tennis de table).

Permis de conduire voiture – B (1983)

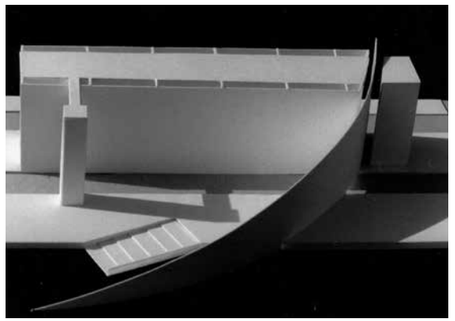
Découvertes
Dans le cadre d'échanges universitaires, de conférences, de colloques, d'actions humanitaires ou de voyages privés
France : Avignon, Bordeaux, Cannes, Carcassonne, Dunkerque, Grenoble, La Rochelle, Le Havre, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nice, Nimes, Nancy, Nantes, Narbonne, Paris, Rennes, Strasbourg, Toulon, Toulouse, …
Europe : Amsterdam, Ancône, Athènes, Barcelone, Berlin, Bilbao, Bologne, Copenhague, Florence, Genève, Hambourg, Lausanne, Lisbonne, Istanbul, Londres, Madrid, Milan, Naples, Pise, Porto, Reykjavík, Rome, Séville, Stockholm, Venise, Vienne, Zurich, …
Afrique & Proche-Orient : Alep, Amman, Beyrouth, le Caire, Dakar, Damas, Dweir Taha, Istanbul, Tartous, Tripoli, Tunis, …
Amérique du Nord : Austin, Boston, Cincinnati, Dallas, Détroit, Houston, Los Angeles, Memphis, Miami, Montréal, New York, Nouvelle Orléans, Ottawa, Paris, Québec, San Antonio, San Francisco, Syracuse, …
Amérique centrale & Caraïbe : Bridgetown, Cancun, Castres, Havana, Marigot, Mexico, Pointe-à-Pitre, Port-au-Prince, Roseau, San Juan, Santo Domingo, …
Amérique du Sud : Brasilia, Buenos Aires, Rio de Janeiro et Sao Paulo.
Asie & Australie : Alice Springs, Angkor Wat, Bangkok, Bombay, Delhi, Hong Kong, Phnom Penh, Seoul, Singapore, Sydney, Tokyo.

Paris, mars 2023

Cy

Architecte

Cellule de moine, 1983



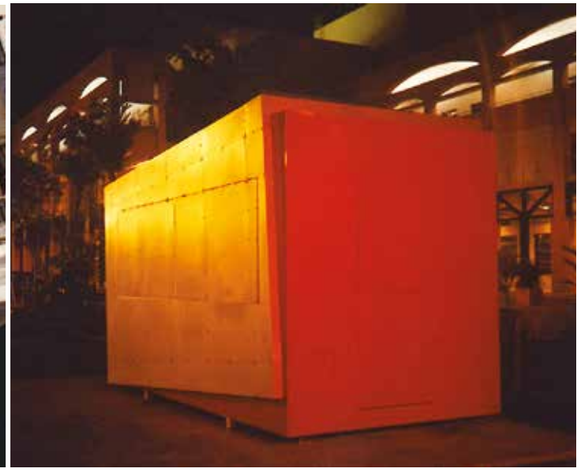
Créolité – Modernité, 1989

Ombres, 1995

Marathhon Man, 1992

L'Albatros, 1994

Paysage sous surveillance, 2000



La petite maison dans le bitume, 1998

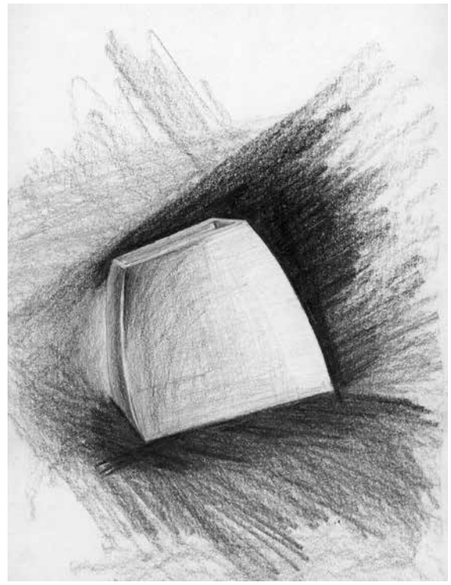
Ebla, 1996

Key Largo, 2002

NAMMA & CONTAINERS

© 2023 Namma & Containers

Designer

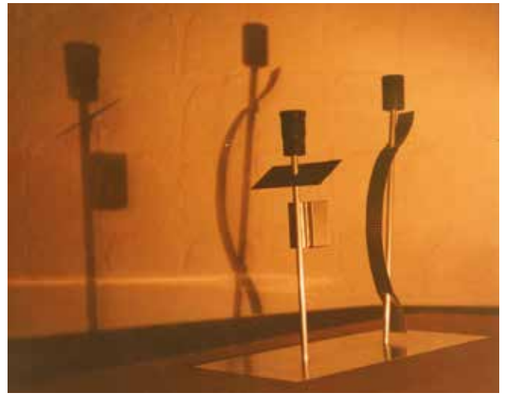


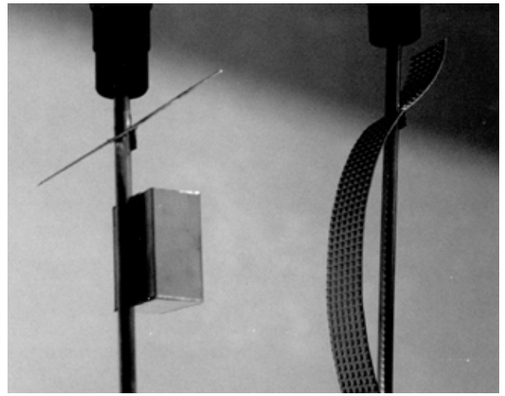
Oreiller d'herbes, 1992

Méta, 1991

Méta 2, 1998

Jules & Jim, 1990





L'eau, 1994

Alain, Laure & Alix, 1994

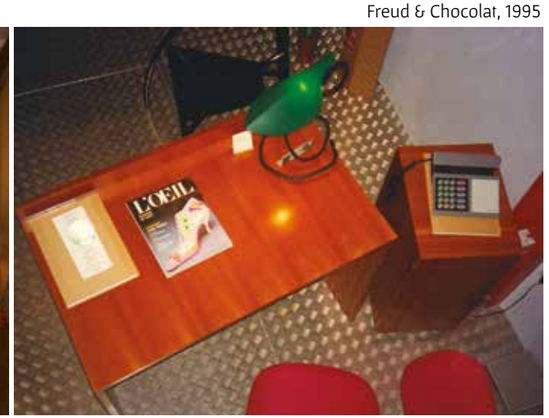
La bouche des dieux, 1995

Madame Poubelle, 2000

Carte de vœux, 2002

Le Nomade, 1995

Le clou, la pointe et la ligne 1999



Freud & Chocolat, 1995

Les choses de la ville, 2001

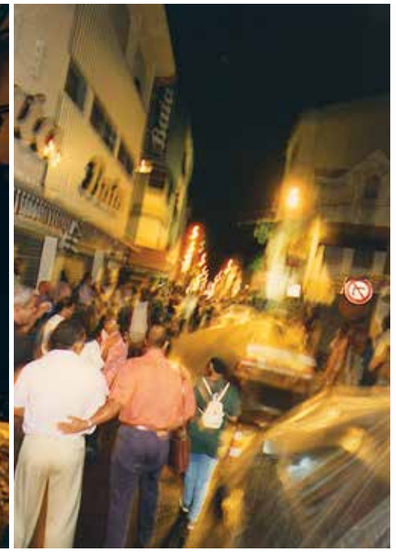
Le 19, 1993

Nawfal, 2019

Moby Dick, 1995

Artiste

J'aurais voulu être un artiste, 1995



J'attends la fin d'un monde, 1996

Demain, l'ailleurs, 1992

69, 1995

Étoiles en mer, 1998

Trente mille âmes sous les cieux, 2002

Larmes d'espoir, 2004

Whispering Reeds, 2021

Avec le temps, 2006

Enseignant

Architecture

École Spéciale d'Architecture

École Spéciale d'Architecture, Paris – Septembre 2015 à Juillet 2018 1. Enseignant d'Ateliers d'architecture (4 semestres 1 et 2 semestres 4) Semestre 4 – Printemps 2018 / Les L.A.C.S – Logements Alternatifs Collectifs Sociaux Semestre 1 – Automne 2017 /

Read more

Protected: T

There is no excerpt because this is a protected post.

Read more

Université Polytechnique Hauts-de-France

Anciennement : Université de Valenciennes Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes (ISTV) Poste Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER), 2011-2012 Cours donné à des étudiants en Master et en licence Master Génie Civil : Parcours Génie civil architectural

Read more

International University for Science and Technology

Atelier d'architecture en première & cours d'histoire de l'architecture 2006-2007 & 2007-2008 Faculty of Engineering and Technology – Architectural Engineering Vidéo résumé de l'atelier d'architecture 1ère année / 2005-2006 Atelier d'architecture 1ère année

Read more

University ok Kalamoon

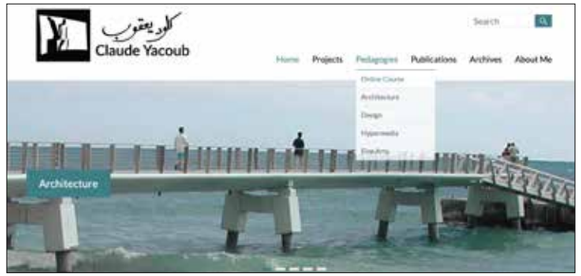
Ateliers d'architecture 2004-2005 & 2005-2006 University ok Kalamoon, Faculty of Civil Engineering and Architecture Vidéo résumé de la première année (durée : 1'13") Atelier d'architecture 1ère année 2004-2005 Atelier d'arts plastiques 1ère année 2004-2005

Read more

Faculté d'architecture de Damas

Enseignant en atelier d'architecture 3ème année Faculté d'architecture, université de Damas, 2002 à 2004 Projets : logements collectifs, maison individuelle et mosquée

Read more



Design

Université Paris 8

Dans le cadre de IDEFI – CréaTIC Atelier-Laboratoire : Créativité, Reconstruction, Proverbes (Craft) Port-au-Prince. Multi. le Centre d'art, janvier 2017 Enseignants : Stéphane Safin, Samuel Szereszewski et Claude Yacoub Étudiants : Claire Bertinchamp, Julie Brugidou, Elodie Castro, Ariane Curmi, Sylvain Diamant,

Read more

Za'atari

Interventions universitaires – Conférences débats dans le camp de réfugiés syriens de Za'atari , Jordanie, 25 au 31 juillet 2015 Organisation de 14 conférences avec 6 conférenciers pour 100 participants Télécharger l'analyse des profils des participants (PDF – 1 Mo)

Read more

Université de Montréal

Workshop de Design humanitaire à la Faculté de l'aménagement, École de design à l'université de Montréal En collaboration avec Tilo Poldma, Professeure titulaire à la Faculté de l'aménagement – École de design 6 journées d'atelier en Février et mars 2014 30

Read more

Strate, École de Design

Workshop de 5 jours à Strate, École de Design, 24 au 28 mai 2010 « Point(s) de rencontres ! » Fil rouge : « Paul Virilio. Penser la vitesse » Film de Stéphane Paoli, Arte éditions, 2008 – Durée du DVD : 90 minutes » Aujourd'hui, avec.

Read more

Campus Caraïbéen des Arts

Anciennement Institut des Arts Visuels de la Martinique – IRAVM Campus Caraïbéen des Arts Workshop de 10 jours (2 au 12 février 2010) sur la thématique du Design humanitaire, suite au tremblement de terre du 12 janvier 2010 à Port-au-Prince.

Read more

Hypermedia

Numérique : Enjeux, Technologies 2009

Villes & Technologies PRÉSENTATION POWERPOINT DU SÉMINAIRE (29 DIAPOSITIVES) Mots-clés : Utopie – Durable – Éphémère – Virtuel – Futurs – Pistes 3 PROJETS DES ÉTUDIANTS Mémoire – Sowey – Nomade Immobile

Read more

Technologies de l'Hypermédia 2009-2010

Read more

Création et Edition numériques 2009-2010

Master Création et Édition Numériques, Université Paris 8, 2009-2010 COURS 37 Diaporamas / 13 Cours Design/Graphisme – (PDF – 30,2 Mo) GALERIES DES CRÉATIONS DES ÉTUDIANTS : "VISUEL" "VIDEO 1 : MIROIR

Read more

Workshop IUST

International University of Science and Technology Faculty of Engineering and Technology – Architectural Engineering 25 Étudiants / Workshop d'une durée d'un mois (2 séances par semaine), juillet 2009 Mots-clés : Architecture – Arts numériques – Cube – Éphémère –

Read more

Technologies de l'Hypermédia 2008-2009

Master Technologies de l'Hypermédia (THYP), Université Paris 8, 2008-2009 Galerie des travaux des 6 étudiants Logo personnel audio professionnel et sa charte graphique Télécharger le diaporama des travaux des étudiants (PDF – 9 Mo)

Read more

Création et Edition Numériques 2008-2009

Master Création et Édition Numériques, Université Paris 8, 2008-2009 COURS 37 Diaporamas / 13 Cours Design/Graphisme – (PDF – 20,2 Mo) Logo – (PDF – 3,3 Mo) Logos automobiles – (PDF – 528 Ko) Masques – (PDF – 30 Ko)

Read more

CDNL 2016-2017

Licence Professionnelle : Création Développement Numérique en Ligne, Humanités numériques, université Paris 8 Responsable : Samuel Szereszewski Intervention Claude Yacoub Présentation de l'association fa Sourla pour un projet CDNL de plateforme d'une Université Populaire Syrienne (UPS) Mêmes documents de présentations que

Read more

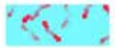
CDNL 2015-2016

Licence Professionnelle : Création Développement Numérique en Ligne, Humanités numériques, université Paris 8 Responsable : Samuel Szereszewski Intervention Claude Yacoub Présentation de l'association fa Sourla pour un projet CDNL de plateforme d'une Université Populaire Syrienne (UPS)

Télécharger cette présentation (PDF)

Read more

CDNL 2013-2014



Licence Professionnelle : Création Développement Numérique en Ligne (CDNL), Département Hypermédia, Université Paris 8 COURS 2 Diaporamas de cours à télécharger Brainstorming : définition, remue-méninges, les étapes, l'évaluation des idées, le rôle du menteur, .. (PDF – 57 Ko)

Read more

Les Gobelins 2012

Interventions à l'École à Gobelins, École de l'image Paris, novembre 2012 Présentation de ma thèse "La mise de l'apprenti-concepteur..." Télécharger cette présentation (PDF – 3,7 Mo) Présentation de projet et Visuels Télécharger ce diaporama (PDF

Read more

Séminaire HyperUrbain 2011

Séminaire HyperUrbain Masters NET & ERGO Lundi 31 janvier au vendredi 4 février 2011 Enseignants : Khaldoun Zreik, Viviane Patchet, Etienne Armand Amato, Milad Doueihi et Claude Yacoub De nouvelles attitudes et de nouveaux procédés pour interpréter, représenter, imaginer, concevoir

Read more

Interface Homme Machine 2009-2010

Département Micro-Informatique et Machines Embarquées (MIME) Master spécialité Informatique des systèmes embarqués 2009/2010 Université Paris 8 Objets communicants Science-fiction Paul Virilio & Cie Nomade

Télécharger ce diaporama (PDF – 5,2 Mo)

Read more

Beaux–Arts

Protected: Dweir Taha

There is no excerpt because this is a protected post.

Read more

ERAP

École Régionale d'Arts Plastiques (ERAP) de la Martinique, 1998-1999 Aujourd'hui, Campus Caraïbéen des Arts Cours "Approche scientifique des Arts Plastiques" De Léonard De Vinci à Nam Jun Paik en passant par Jules Morey et Edward Muybridge De la science artistique

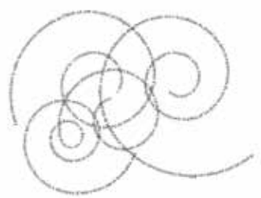
Read more

Cours en ligne

Bénévolat / Actions humanitaires

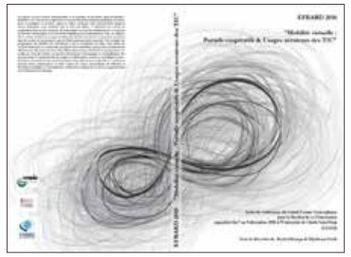
Chercheur

"L'e-Architecture :
pour une architecture non cadrée,
modeste et géniale"

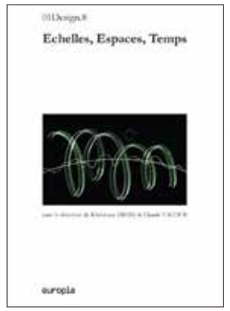


"À la recherche de ma recherche"

"Conception assistée par concepteur"



"Les tapeurs d'espace"



"Espaces, échelles, temps"

"Les « petites » bibliothèques
dans l'écosystème d'information mondiale"

"Design at the service of humanitarianism"

"HyperUrbain:
the dematerialization of the Human-Territory relationship"

"Pour une ville hybride, une conception hybride"

"Humanitarian Design For Refugee Camps:
Design Solutions in Crisis Situations"

"La main de l'apprenti-concepteur dans la pédagogie
du projet d'architecture face aux outils numériques"

Ma'arat al Numan, résilience d'une ville syrienne en guerre

"Architectures et utopies,
pour une pédagogie libre et révoltée..."

Membre des comités scientifiques des colloques
Hyperurbain, 01Design et ilasouria
et de 8th International Conference on Building Resilience

© 2023 Claude Yacoub