

Cy

Claude Yacoub

Né en 1962 à Fort-de-France, Martinique, France

Nationalité : Française

55 boulevard de Charonne, 75011 Paris

Mobile FR : + 33 6 31 17 78 95

Courriel : claud.yacoub@gmail.com

Site Internet : www.claudeyacoub.com



Curriculum Vitae 3 à 7

27 ans d'expérience en tant qu'

Enseignant 8 et 9

Architecture
Design
Hypermedia
Beaux-Arts

14 ans d'expérience en tant que

Chercheur 10 et 11

33 ans d'expérience en tant qu'

Architecte, Designer & Artiste 12 à 23



FORMATION

Novembre 2011

Doctorat en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 8, Saint-Denis, France.

École doctorale Cognition Langage interaction (CLI) – Laboratoire Paragraphe, équipe CiTu (Cybermédia, Interactions, Transdisciplinarité et Ubiquité). Titre de la thèse : La main de l'apprenti-concepteur dans la pédagogie du projet d'architecture face aux outils numériques (mention très honorable).

Avril 2008

Diplôme d'Études supérieures en architecture et en urbanisme à l'École Spéciale d'Architecture, Paris, France.

Diplôme d'Études Spécialisées – 3^{ème} cycle.

Travaux de recherches dans le cadre de "Villes en projet durable & architecture des milieux".

Projet sur hypothèse : Damas 2062 / Éphémère, scénario des possibles.

Juin 1989

Diplôme d'Architecte de l'École Spéciale d'Architecture (architecte DESA), Paris, France.

Créolité & Modernité à la Martinique – Directeur de mémoire : Paul Virilio (Mention spéciale).

Septembre 1983 à Juin 1989

Ateliers d'Architecture à l'École Spéciale d'Architecture avec Paul Virilio, Jean Nouvel, Bernard Tschumi, Philippe Dubois, Christian Van Deuren, ...

Juin 1983

Brevet de Technicien Collaborateur d'Architecte à l'École des Sciences et Techniques du Bâtiment (ESTB), Paris, France.

BTCA : Équivalent du Baccalauréat F4, Génie civil.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ENSEIGNEMENTS

Depuis mars 2020

Cours privés sur Internet (architecture, urbanisme, architecture durable, design humanitaire, design industriel, Web Design, installations artistiques) pour des étudiants en licence et master.

Septembre 2018 à décembre 2019

Enseignant bénévole pour différentes actions humanitaires en France et au Proche-Orient.

Septembre 2015 à juillet 2018

Enseignant à l'École Spéciale d'Architecture, Paris, France.

– Enseignant en Atelier d'architecture en Semestre 1 et Semestre 4 de la Licence.

– "Candide", membre spécifique de pré-jurys et de jurys de diplômes (Master).

– Président de pré-jurys et de jurys de diplômes (Master).

– Responsable du Laboratoire d'Informatique de l'ESA (LIESA).

– Coordonnateur pour l'ESA de l'auto-évaluation du Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres), Ministère de l'enseignement supérieur. Mai – Septembre 2017.

Janvier 2016 à janvier 2017

Enseignant-chercheur dans le cadre de "Idefi-Créatic", université Paris 8, Saint-Denis, France.

Séminaires à Paris 8 et deux voyages d'études et de réalisations de projets à Haïti.

Workshop au Centre d'Art à Port-au-Prince : "CRéP" (Conception, Reconstruction et Proverbes).

Septembre 2015 à juillet 2018

Pour le projet "Tahdir", initiateur et responsable d'une formation d'architectes et d'urbanistes syriens : « Architecture, urbanisme : reconstruction durable ». Encadrement d'une douzaine d'intervenants (experts internationaux) pour trois promotions de 60 stagiaires. Projet financé par l'Union européenne et l'Olof Palme Center, Suède.

Novembre 2012 – Juin 2016

Enseignant au département Hypermedia, Université Paris 8, Saint-Denis, France.

Cours "Design & Hypermédia" à des étudiants en Licence "Créations et Développements Numériques en Ligne" (CDNL).

Juillet 2015

Co-organisateur et coordinateur d'interventions universitaires (sciences politiques, sociologie, histoire) et de conférences-débats dans le camp de réfugiés syriens de Za'atari, Jordanie.

Introduction au design humanitaire & atelier de création avec des projets proposés et réalisés avec les participants sélectionnés.

Mars – Avril 2014

Workshop en Design humanitaire à des étudiants en design d'intérieur pour le camp de réfugiés syriens de Za'atari en Jordanie.
École de design, Faculté de l'aménagement à l'Université de Montréal, Québec, Canada.

Septembre 2012

Enseignant à University of Kalamoon (université privée), Deir Attieh, Syrie.
Faculté d'Architecture, responsable ateliers d'architecture 1^{ère} et 2^{ème} année.

Novembre 2011 à Août 2012

Enseignant-chercheur à l'Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes (ISTV), Université de Valenciennes, France.
Poste ATER (Attaché Temporaire à l'Enseignement et à la Recherche).

6 modules enseignés : "Ateliers pédagogiques", "Communication, expression écrite et orale", "Développement de la personnalité", "Management de projet", "Organisation des entreprises de la construction" et "Prévention et gestion des risques".

Cours dispensés à 7 formations différentes : DEUST Bâtiment et Construction, Licence Sciences pour l'Ingénieur (parcours Génie Civil, Architectural et Urbain), Licences professionnelles Bâtiment et Construction (Chef de Chantier, Économiste de la Construction, Projets et Chantiers Durables) et Master Génie Civil Architectural et Urbain.

Octobre 2011

Enseignant-chercheur au département Hypermedia, Université Paris 8, Saint-Denis, France.

Mai 2010

Workshop à la Strate, École de Design (Strate School of Design), Sèvres, France
Étudiants en Design 3^{ème} année. Thématique : Point(s) de rencontres.

Février 2010

Workshop à l'Institut Régional d'Arts Visuels (aujourd'hui Campus Caraïbéen des Arts, inscrit dans le réseau des écoles territoriales d'enseignement supérieur artistique français). Étudiants en Design 4^{ème} année. Thématique : Design humanitaire à Haïti.

Septembre à décembre 2010

Enseignant à International University of Science and Technology, Daraah, Syrie.

Faculté d'Architecture. Responsable de l'atelier d'architecture 3^{ème} année et d'un cours d'Histoire de l'architecture.

Septembre 2008 à août 2010

Enseignant au département Hypermédia, Université Paris 8.

Cours "Design & Hypermédia" à des étudiants en Masters "Technologies de l'Hypermédia" (THYP) et "Création et Édition Numériques" (CEN).

Juillet 2009

Workshop à la faculté d'architecture de International University of Science and Technology, Daraah, Syrie.
Étudiants architecture 4^{ème} année. Thématique : Cubes & Nouvelles Technologies.

Septembre 2006 à juin 2008

Enseignant à la faculté d'architecture de International University of Science and Technology, Daraah, Syrie.
Responsable atelier d'architecture 2^{ème} année.

Octobre 2004 à juin 2006

Enseignant à la faculté d'Architecture de University of Kalamoon, Deir Attieh, Syrie.
Responsable atelier d'architecture 1^{ère} année et du cours "Media & Communication" 1^{ère} et 2^{ème} année.

Septembre 2002 à septembre 2004

Enseignant à la Faculté d'Architecture de l'Université de Damas (université publique), Syrie.
Responsable Atelier d'architecture 3^{ème} année.

Septembre 1994 – Juillet 1995

Enseignant à l'Institut Régional d'Arts Visuels de la Martinique (École Nationale des Beaux-Arts), France.
Responsable d'un cours intitulé "Approche Scientifique des Arts Plastiques" à des étudiants en 3^{ème} année de licence.

RECHERCHES & PUBLICATIONS

Février 2013 à Décembre 2017

Co-fondateur et Président de l'association "Ila Souria" (Pour la Syrie).

Organisatrice de colloques multidisciplinaires et internationaux, de tables rondes débats, de conférences et de cafés citoyens à Paris, Lyon, Strasbourg, Montréal et Port-au-Prince

Fondateur de l'Université Populaire Syrienne avec des actions sur le terrain en Turquie, au Liban, en Jordanie et en Syrie.

Animation de Cafés citoyens de l'Université Populaire Syrienne et de formations en Éducation populaire à Paris et à Montréal.

Janvier à septembre 2011

Ingénieur de recherche au laboratoire Citu-Paragraphe, Paris 8

Travaux de recherche sur le projet Terra Dynamica : développement d'une plateforme d'animation comportementale 3D temps-réel des principaux acteurs de la vie urbaine, immergés dans leur environnement 3D, ouverte et adaptable à différents domaines applicatifs.

Conférences – Publications / 2008 – 2018

Conférence dans le cadre d'un Workshop international : "New Cities and Migration".

Universidà Degli Studi di Firenze, DIDA, Italie – Septembre 2016.

Et publication article : « Ma'arat al Numan, résilience d'une ville syrienne en guerre – Formation de spécialistes de la reconstruction durable (Université Populaire Syrienne) » dans l'ouvrage collectif "New Cities and Migration – An International Debate" sous la direction de Roberto Bologna, Universidà Degli Studi di Firenze, DIDA – Décembre 2017.

Article : "Humanitarian Design For Refugee Camps: Design Solutions in Crisis Situations" avec Tiiu Poldma.

The formal proceedings of the 3rd International Conference for Design Education Researchers, presented by CUMULUS Association, DRS SIG on Design Pedagogy and the DESIGN-ED Coalition – 2015.

Co-organisation avec l'association Syrie MDL et coordination du Colloque Ilasouria.03 :

"Syrie : résiliences et regards croisés sur l'engagement citoyen", Plateau du CNRS, Paris 14^{ème}, France – Novembre 2015.

Conception et coordination de l'ouvrage « Actes du colloque ilasouria.02 », Éditions ILA... – Décembre 2014.

Organisation et coordination du Colloque Ilasouria.02 :

« Expériences passées de villes en reconstruction – Projet d'une Université Populaire Syrienne ».

Faculté de l'aménagement, Université de Montréal – Avril 2014.

Publication Article : "Architectures et utopies, pour une pédagogie libre et révoltée...".

Actes du colloque ilasouria.01, sous la direction de Irène Labeyrie & Claude Yacoub, éditions ILA... – Janvier 2014.

Conception et co-coordination avec Irène Labeyrie de l'ouvrage "Actes du colloque ilasouria.01", éditions ILA... – Janvier 2014.

Conception ouvrage et coordination des articles avec les auteurs : "Mobility & Design", sous la direction de Nada El-khoury & Giovanni De Paoli, éditions Europa – Novembre 2013.

Publication Article : "Le design au service de l'humanitaire, pour un design responsable et engagé".

"Mobility & Design", sous la direction de Nada El-khoury & Giovanni De Paoli, éditions Europa – Novembre 2013.

Organisation et coordination du Colloque Ilasouria.01

« Syrie : reconstructions, immatérielles et matérielles ? – État des lieux ».

Institut du monde arabe, Paris – Octobre 2013.

Conférence et publication Cide.15, "Métiers de l'information, des bibliothèques et des archives à l'ère de la différenciation numérique", « Les « petites » bibliothèques dans l'écosystème d'information mondiale », Tunis – Novembre 2012.

Co-auteur publication des actes du colloque 01Design.8, « Espaces, Échelles, Temps », Bruxelles – Mai 2012.

Publication d'une thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication : "La main de l'apprenti-concepteur dans la pédagogie du projet d'architecture face aux outils numériques" –

École doctorale Cognition Langage interaction (CLI) – Laboratoire Paragraphe, équipe CiTu (Cybermédia, Interactions, Transdisciplinarité et Ubiquité), Université Paris 8, Saint-Denis, France – Novembre 2011

Conférence et publication HyperUrbain 3, « Villes hybrides et enjeux de l'aménagement des urbanités numériques ».

Article : « Pour une ville hybride, une conception hybride... », Montréal – Septembre 2011.

Conférence Efrard 2 : " Mobilité virtuelle : Portails coopératifs & Usages novateurs des TIC ".

Article : « Les tapeurs d'espace », Dakar, Sénégal – Décembre 2010.

Publication article avec Khaldoun Zreik : « HyperUrbain : la dématérialisation de la relation Homme – Territoire » dans la Revue des Interactions Humaines Médiatisées (RIHM) – Juin 2010.

Co-auteur publication et conférence du colloque 01Design.7, « Conception assistée par concepteur », Éveux, France – Mai 2010.

Conférence séminaire "Parergon en secteur E-Formes"

« L'e-Architecture : pour une architecture non cadrée, modeste et géniale », université Paris 8 – Novembre 2009.

Conférence au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) : « À la recherche de ma recherche ».

À des étudiants de l'université Paris 8, de l'École des Gobelins et du CNAM, Paris – Novembre 2009.

Poster session à la 6^{ème} édition des Ateliers de la Recherche en Design :

« Secrets de recherche, Conception assistée par... Concepteur ».

Université Paris 1, Centre Saint-Charles, Paris – Mai 2009.

Animateur d'une session du colloque Espace Francophone pour la Recherche et le Développement.
« Grand Forum Francophone pour la Recherche et l'Innovation » à l'Université Paris 8, Saint-Denis, France – Avril 2009.

Et membre des comités scientifiques des colloques Hyperurbain, 01Design et ilasouria depuis 2008.

ARCHITECTE, DESIGNER & ARTISTE

Depuis juillet 2021
Création de la société “Namma & Containers” (LLC), Architectural Designers and Builders, à Houston, Texas, USA.
Conception et réalisation d'architectures et d'installations artistiques avec exclusivement des conteneurs maritimes.
Logements sociaux et étudiants, Maisons de ville, Maisons individuelles, Hôtel, Restaurant, Pavillon commercial, Bureaux, Supports publicitaires et installations artistiques éphémères et permanentes.
<https://www.nammacontainers.com/>

Depuis mars 2020
Collaboration avec l'atelier d'architecture “Ni-Studio” à Houston, Texas, USA : maisons individuelles, locaux commerciaux, concours internationaux, installations artistique éphémères et permanentes.

Projets réalisés en libéral, de 1990 à aujourd'hui (listes non exhaustives)

Architecture(s)

Appontement et passerelle piétons, immeubles d'habitation, aménagement de bureaux administratifs, monument commémoratif, passerelle métallique, guérite de gardiennage pour des parkings, lauréat concours aménagement du salon d'honneur d'un aéroport international, finaliste concours Europan 3, réhabilitations de logements, points de vue panoramique, écrans acoustiques pour des routes départementales, appontements sur le littoral marin, maisons individuelles, unité sportive pour un collège, finaliste concours pour une usine d'incinération d'ordures ménagères, études de faisabilité de désamiantage de collèges, etc.

Design

Lignes de mobilier urbain pour des collectivités publiques, aménagements intérieurs de pharmacies et de laboratoires d'analyses médicales, panneaux d'informations pour des appontements et autres lieux touristiques, centre optique, bornes de propreté, supports compteurs routiers, abribus, cabinet médical, ligne de mobilier de bureaux, bouteille d'eau minérale, support compteur météorologique, bacs à Fleurs, etc.

Art & essai

Scénographie théâtrale, sculpture monumentale éphémère, triptyque expositions artistes, sculpture sonore, installation vidéo éphémère urbaine, autoportrait dans une exposition collective, mise en lumière d'un îlet, illumination d'une baie, installation plastique et sonore, etc.

Ateliers d'architecture en libéral, postes de salarié et stages

Novembre 2022
Inscription en cours à l'Ordre des architectes d'Île-de-France.

Janvier 1998 à août 2007
Création d'une nouvelle structure libérale “Claude Yacoub Architecte” – atelier de créations diverses : architecture, études paysages, écritures urbaines, mobilier, design d'intérieur, graphisme, création événementielle et mise en lumière.

2001
Installation à Damas : inscription à l'Ordre des Architectes de Damas, Syrie.
Tout en restant inscrit au Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Martinique et au Conseil National de l'Ordre des Architectes (inscriptions inchangées depuis 1989). Création d'un atelier pour poursuivre différents projets (chantiers en cours en Martinique, illuminations à Paris, installations éphémères dans le monde).

Août 1990 à décembre 1997
Atelier « Rivages » (Entreprise Unipersonnelle à Responsabilité Limitée), Fort-de-France, Martinique, France.
Projets d'architecture, de design et de créations éphémères.

Septembre 1989 à juillet 1990
Salarié, chargé d'études au sein de la société Aménagement, Urbanisme & Ingénierie (AUI), Fort-de-France, Martinique, France.

Septembre 1989
Inscription au Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Martinique, France.

Août & Septembre 1988
Stage rémunéré à l'atelier d'architecture Jean-Camille Petit.
Études de la Zone d'Aménagement Concertée de la Pointe Simon à Fort-de-France.

Printemps 1987 & 1988
Stage à l'Atelier d'Architecture Philippe Eurieult, Paris, France.
Projets de restructuration de friches industrielles et de réhabilitation d'usines en région parisienne.

Septembre 1984 à août 1985
Service Militaire à la Direction des Travaux du Génie, 33^{ème} Régiment d'Infanterie de Marine (RIMA) en Martinique, France.
Conception de logements, de gendarmeries et d'entrepôts en Martinique, Guadeloupe et Guyane.

DIVERS & D'AILLEURS

Langues

Français : langue maternelle. Créole lu et parlé (très bon niveau).
Anglais lu et parlé (niveau moyen). Arabe (Syrie) parlé (très bon niveau).

Logiciels

Excellente maîtrise des logiciels bureautiques : Microsoft Word, Excel, Powerpoint (ou équivalent en Open Source).
Et des logiciels Adobe : Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat Pro, Premiere Pro.
Connaissance générale des logiciels de DAO et de CAO : AutoCAD, Archicad, Sketchup, Revit, etc. pour un encadrement de projets.

Bénévolat

Distribution de repas pour les “Restaurants du cœur”, 2008–2010 et accompagnements à domicile de personnes âgées pour “Les petits frères des pauvres”, 2019–2020 ; à Paris, France.
&
Adhérent (parrain) dans l'association “Un enfant par la main” depuis 1990 avec le parrainage de trois enfants : Rakesh, Tushar et Fatou (visites de mes filleuls et des projets de l'association en Inde en 2003 et au Sénégal en 2010. Association faisant partie du réseau international “ChildFund Alliance”.

Loisirs

Littérature – Cinéma – Échecs – Sports (cyclisme, football, natation, tennis de table).

Permis de conduire voiture – B (1983)

Découvertes

Dans le cadre d'échanges universitaires, de conférences, de colloques, d'actions humanitaires ou de voyages privés :

France : Avignon, Bordeaux, Cannes, Carcassonne, Dunkerque, Grenoble, La Rochelle, Le Havre, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nice, Nîmes, Nancy, Nantes, Narbonne, Paris, Rennes, Strasbourg, Toulon, Toulouse, ...

Europe : Amsterdam, Ancône, Athènes, Barcelone, Berlin, Bilbao, Bologne, Copenhague, Florence, Genève, Hambourg, Lausanne, Lisbonne, Istanbul, Londres, Madrid, Milan, Naples, Pise, Porto, Reykjavík, Rome, Séville, Stockholm, Venise, Vienne, Zurich, ...

Afrique & Proche-Orient : Alep, Amman, Beyrouth, le Caire, Dakar, Damas, Dweir Taha, Istanbul, Tartous, Tripoli, Tunis, ...

Amérique du Nord : Austin, Boston, Cincinnati, Dallas, Détroit, Houston, Los Angeles, Memphis, Miami, Montréal, New York, Nouvelle Orléans, Ottawa, Paris, Québec, San Antonio, San Francisco, Syracuse, ...

Amérique centrale & Caraïbe : Bridgetown, Cancun, Castres, Havana, Marigot, Mexico, Pointe-à-Pitre, Port-au-Prince, Roseau, San Juan, Santo Domingo, ...

Amérique du Sud : Brasilia, Buenos Aires, Rio de Janeiro et Sao Paulo.

Asie & Australie : Alice Springs, Angkor Wat, Bangkok, Bombay, Delhi, Hong Kong, Phnom Penh, Seoul, Singapore, Sydney, Tokyo.

Paris,
Décembre 2022

Cy

Architecture

École Spéciale d'Architecture
 École Spéciale d'Architecture, Paris - Septembre 2015 à Juillet 2018 1. Enseignant d'Ateliers d'architecture (4 semestres 1 et 2 semestres 4) Semestre 4 - Printemps 2018 / Les LACS - Logements Alternatifs Collectifs Sociaux Semestre 1 - Automne 2017 / [Read more](#)

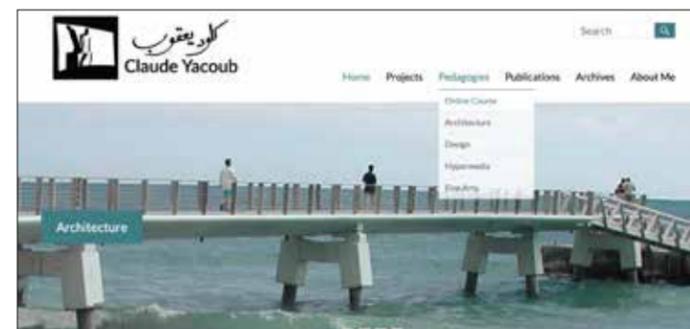
Protected: T
 There is no excerpt because this is a protected post. [Read more](#)

Université Polytechnique Hauts-de-France
 Anciennement : Université de Valenciennes Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes (ISTV) Poste Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER), 2011-2012 Cours donné à des étudiants en Master et en licence Master Génie Civil: Par cours Génie civil architectural [Read more](#)

International University for Science and Technology
 Atelier d'architecture en première & cours d'histoire de l'architecture 2004-2007 & 2007-2008 Faculty of Engineering and Technology - Architectural Engineering Vidéo résumé de l'atelier d'architecture 1ère année / 2005-2006 Atelier d'architecture 1ère année [Read more](#)

University of Kalamoon
 Ateliers d'architecture 2004-2005 & 2005-2006 University of Kalamoon, Faculty of Civil Engineering and Architecture Vidéo résumé de la première année (durée : 1'33") Atelier d'architecture 1ère année 2004-2005 Atelier d'arts plastiques 1ère année 2004-2005 [Read more](#)

Faculté d'architecture de Damas
 Enseignant en atelier d'architecture 3ème année Faculté d'architecture, université de Damas, 2002 à 2004 Projets : logements collectifs, maison individuelle et mosquée [Read more](#)



Design

Université Paris 8
 Dans le cadre de IDEE1 - Créatic Atelier Laboratoire : Création, Reconstruction, Proverbes (CRP) Paris-8-Prize: H&C le Centre d'art, janvier 2017 Enseignants : Stéphane Sato, Samuel Sorensky et Claude Yacoub Étudiants : Claire Barichon, Julia Strijbos, Éloïse Castro, Ariane Corni, Sébastien Diamant, [Read more](#)

Za'atari
 Interventions universitaires - Conférences/débats dans le cadre de ateliers typés de Za'atari, Ardennes, 25 et 31 juillet 2013 Organisation de 14 conférences avec 6 conférences pour 100 participants Télécharger l'analyse des profils des participants (PDF - 1 Mo) [Read more](#)

Université de Montréal
 Workshop de Design humanitaire à la Faculté de l'aménagement, École de design à l'université de Montréal En collaboration avec Tilo Pothius, Professeur titulaire à la Faculté de l'aménagement - École de design 4 journées d'atelier en février et mars 2014-20 [Read more](#)

Strate, École de Design
 Workshop de 5 jours à Strate, École de Design, 24 et 28 mai 2010 - Point(s) de rencontre 1 - FI rouge - Paul Ville, Penser la vitesse - Film de Stéphane Paoli, Arts éditions, 2008 - Durée du DVD: 10 minutes - Aujourd'hui, 2010 [Read more](#)

Campus Caraïbéen des Arts
 Anciennement Institut des Arts Visuels de la Martinique - IAVM Campus Caraïbéen des Arts Workshop de 10 jours (2 au 12 février 2010) sur le thème de Design humanitaire, suite au tremblement de terre du 12 janvier 2010 à Port-au-Prince, [Read more](#)

Beaux-Arts

Protected: Dweir Taha
 There is no excerpt because this is a protected post. [Read more](#)

ERAP
 École Régionale d'Arts Plastiques (ERAP) de la Martinique, 1998-1999 Aujourd'hui, Campus Caraïbéen des Arts Cours "Approche scientifique des Arts Plastiques", De Léonard De Vinci à Nam Jun Paik en passant par Julio Martes et Ahmad Moudhriq (De la science artistique [Read more](#)

Hypermedia

Numérique : Enjeux, Technologies 2009
 Villes & Technologies - PRÉSENTATION POWERPOINT DU SÉMINAIRE (29 DIAPPOSITIVES) Mots-clés : Utopie - Durabilité - Éphémère - Ville(s) - Futurs - Pléiades 3 PROJETS DES ÉTUDIANTS Mémoires - Swoley - Nomade Immobile [Read more](#)

Technologies de l'Hypermédia 2009-2010
[Read more](#)

Création et Edition numériques 2009-2010
 Master Création et Édition Numériques, Université Paris 8, 2009-2010 COURS 37 Diapositives / 13 Cours Design/Graphisme - (PDF - 302 Mo) GALERIES DES CRÉATIONS DES ÉTUDIANTS "VISUEL" (VUE) 1 - 148008 [Read more](#)

Workshop IUST
 International University of Science and Technology Faculty of Engineering and Technology - Architectural Engineering, 25 Étudiants / Workshop d'une durée d'un mois (2 séances par semaine, juillet 2009) Mots-clés : Architecture - Arts numériques - Cible - Éphémère [Read more](#)

Technologies de l'Hypermédia 2008-2009
 Master Technologies de l'Hypermédia (TIHY), Université Paris 8, 2008-2009 Galerie des travaux des étudiants Logiciel personnel suite professionnelle et sa charte graphique Télécharger le dossier des travaux des étudiants (PDF - 9 Mo) [Read more](#)

Création et Edition Numériques 2008-2009
 Master Création et Édition Numériques, Université Paris 8, 2008-2009 COURS 37 Diapositives / 13 Cours Design/Graphisme - (PDF - 302 Mo) Logo - (PDF - 83 Mo) Logos numériques - (PDF - 528 Mo) Modèles - (PDF - 20 Mo) [Read more](#)

CDNL 2016-2017
 Licence Professionnelle - Création Développement Numérique en Ligne, Humains numériques, université Paris 8 Responsable : Samuel Sorensky Intervention Claude Yacoub Présentation de l'association La Souris pour un projet CDNL de plateforme d'une Université Populaire Française (UPF) Mémoires étudiants de pré-travail [Read more](#)

CDNL 2015-2016
 Licence Professionnelle - Création Développement Numérique en Ligne, Humains numériques, université Paris 8 Responsable : Samuel Sorensky Intervention Claude Yacoub Présentation de l'association La Souris pour un projet CDNL de plateforme d'une Université Populaire Française (UPF) [Read more](#)

CDNL 2013-2014
 Licence Professionnelle - Création Développement Numérique en Ligne (CDNL), Département Hypermédia, Université Paris 8 COURS 2 Diapositives de cours à télécharger Stratégies : définition, roman-mélanges, les étapes, l'évaluation des sites, le rôle du menu... (PDF - 57 Ko) [Read more](#)

Les Gobelins 2012
 Intervention à l'École des Gobelins, Ecole de l'image Paris, novembre 2012 Présentation de ma thèse "La main de l'apprenti-concepteur..." Télécharger cette présentation (PDF - 0,7 Mo) Présentation de projet et Visuels Télécharger ce diaporama (PDF [Read more](#)

Séminaire HyperUrbain 2011
 Séminaire HyperUrban Masters NET & ERGO Lundi 31 janvier au vendredi 4 février 2011 Enseignants : Khalidou Zelik, Violaine Focher, Étienne Armand Amato, Mikael Douceti et Claude Yacoub. Des nouvelles attitudes et de nouveaux modèles pour réinventer, représenter, imaginer, concevoir [Read more](#)

Interface Homme Machine 2009-2010
 Département Micro-informatique et Machines Embarquées (IME) Master spécialité Informatique des systèmes embarqués 2009/2010 Université Paris 8. Outils communicants Science fiction Paul Ville & De Henkado Télécharger ce diaporama (PDF - 5,2 Mo) [Read more](#)

Cours en ligne



Bénévolat / Actions humanitaires



chercheur



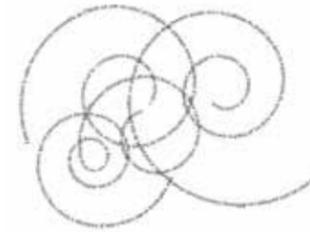
"L'e-Architecture : pour une architecture non cadrée, modeste et géniale"



"Les « petites » bibliothèques dans l'écosystème d'information mondiale"



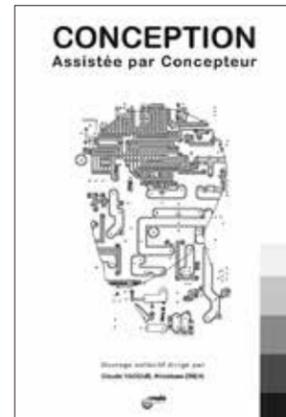
"Design at the service of humanitarianism"



"À la recherche de ma recherche"



"HyperUrbain: the dematerialization of the Human-Territory relationship"



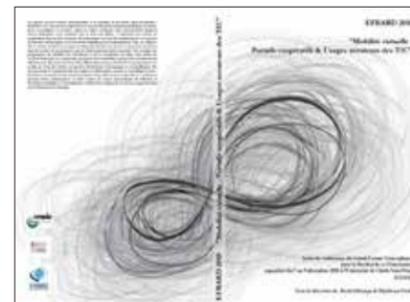
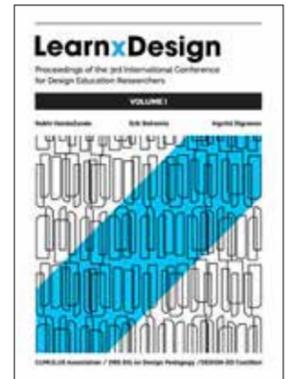
"Conception assistée par concepteur"



"Pour une ville hybride, une conception hybride"



"Humanitarian Design For Refugee Camps: Design Solutions in Crisis Situations"



"Les tapseurs d'espace"



"La main de l'apprenti-concepteur dans la pédagogie du projet d'architecture face aux outils numériques"

Ma'arat al Numan, résilience d'une ville syrienne en guerre



"Espaces, échelles, temps"



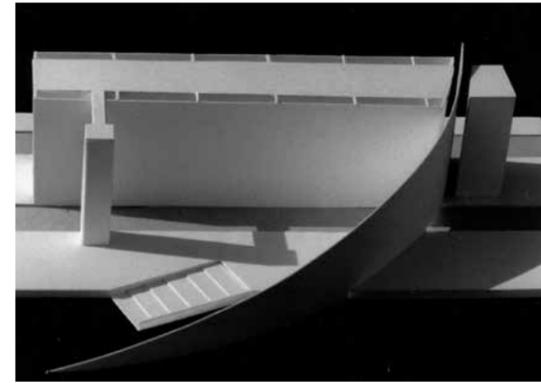
"Architectures et utopies, pour une pédagogie libre et révoltée..."

Membre des comités scientifiques des colloques Hyperurbain, 01Design et ilasouria et de 8th International Conference on Building Resilience





Cellule de moine, 1983



Créolité - Modernité, 1989

Paysage sous surveillance, 2000



Ombres, 1995



Marathon Man, 1992

L'Albatros, 1994





La petite maison dans le bitume, 1998



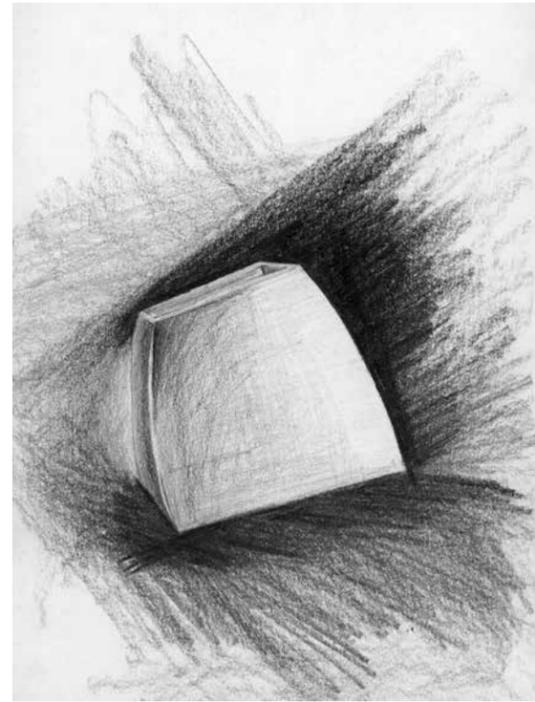
Ebla, 1996



Key Largo, 2002



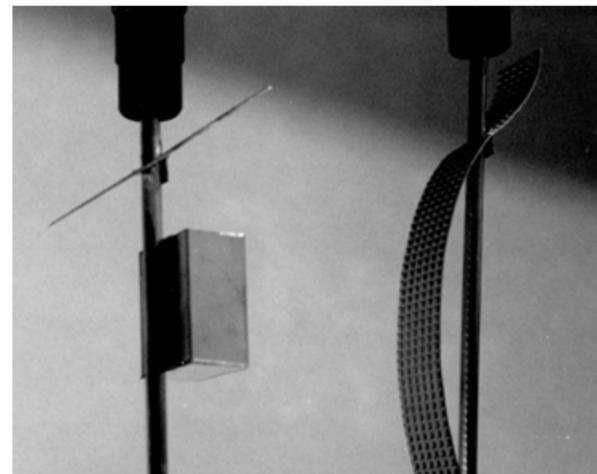
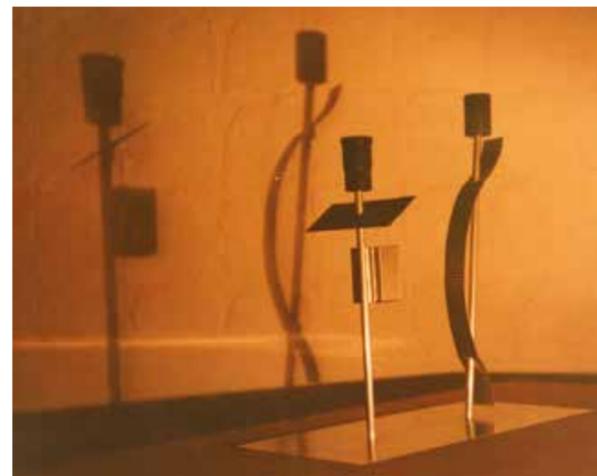
Designer



Oreiller d'herbes, 1992



Jules & Jim, 1990



L'eau, 1994



Méta, 1991



Méta 2, 1998

Alain, Laure & Alix, 1994

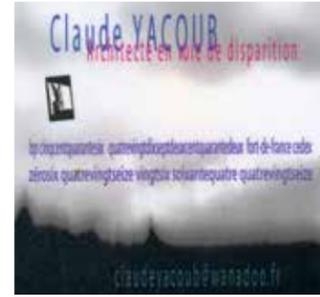




La bouche des dieux, 1995



Madame Poubelle, 2000



Carte de vœux, 2002



Les choses de la ville, 2001



Le Nomade, 1995

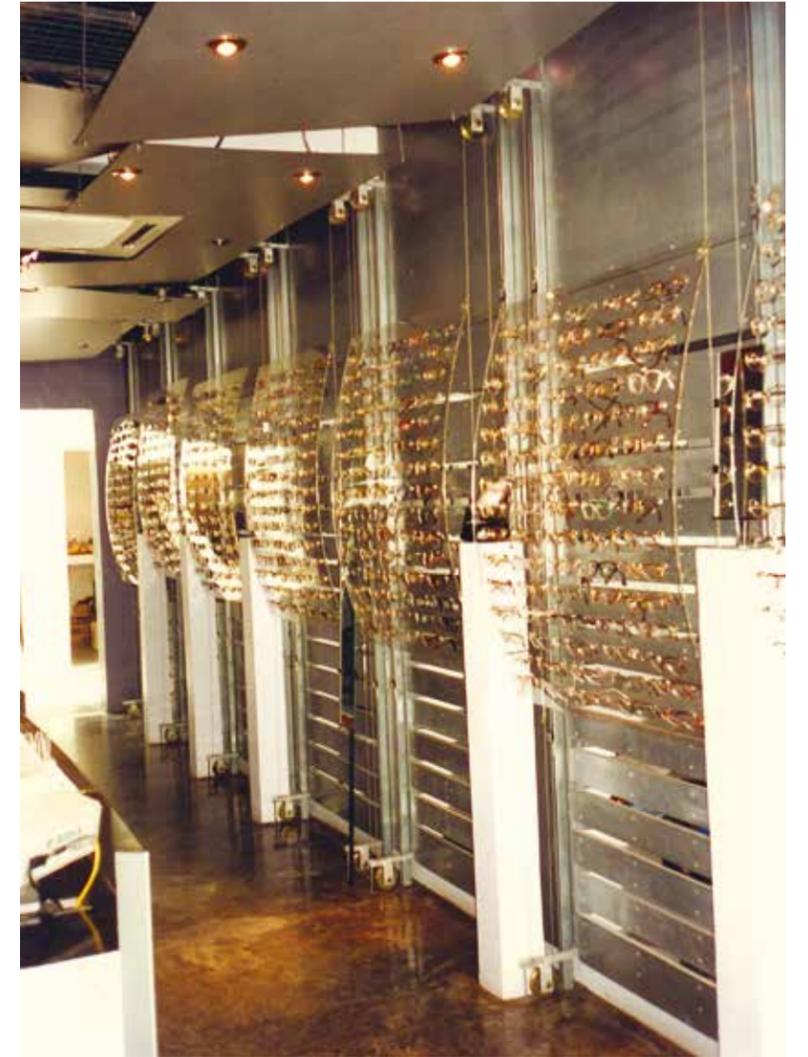
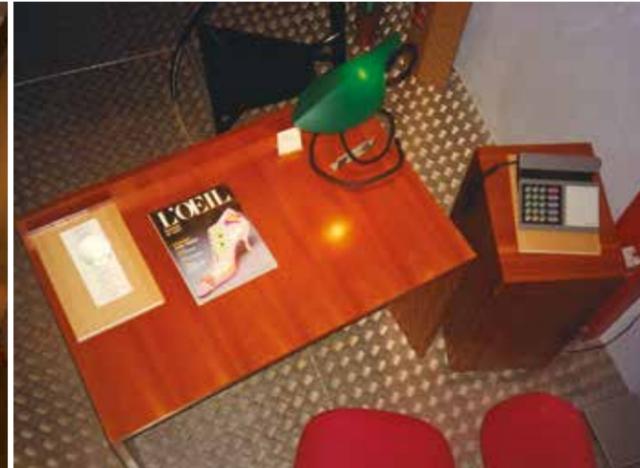


Le clou, la pointe et la ligne 1999

Nawfal, 2019



Freud & Chocolat, 1995



Le 19, 1993

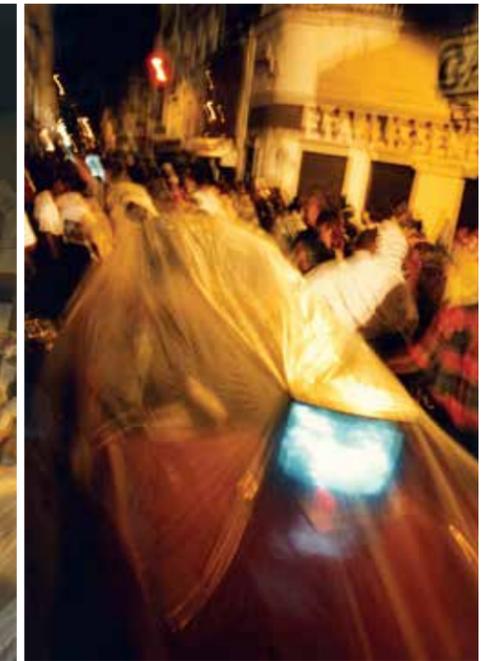
Moby Dick, 1995



Artiste



J'aurais voulu être un artiste, 1995



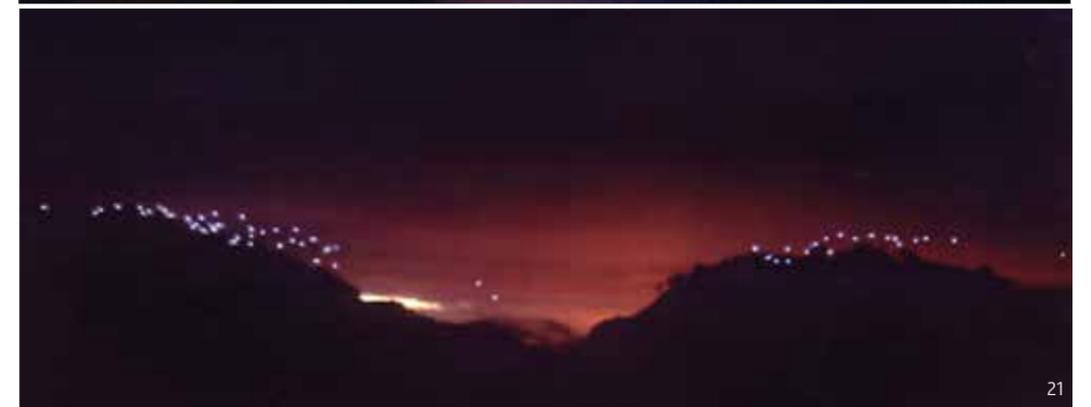
J'attends la fin d'un monde, 1996

Demain, l'ailleurs, 1992



69, 1995

Étoiles en mer, 1998





Trente mille âmes sous les cieux, 2002



Larmes d'espoir, 2004



Whispering Reeds, 2021



Avec le temps, 2006

