

1

Campus Caraïbéen des Arts, Fort-de-France, Martinique



Cy Portfolio



Claude Yacoub

Architecte, Artiste, Enseignant-chercheur
www.claudeyacoub.com

Workshop / Rallumer les étoiles



Claude Yacoub

33 ans d'expérience en tant que

Architecte & Artiste ————— 7 à 29

Architecture
Design
Art & Essai
+
Photos

Les projets présentés représentent environ 40% des projets réalisés
(archives non numérisées)

Diplôme d'Architecte
École Spéciale d'Architecture, Paris, France – 1989
&
Diplôme d'études spécialisées en Architecture et Urbanisme
École Spéciale d'Architecture, Paris, France – 2008



27 ans d'expérience en tant que

Pédagogue ————— 31 à 33

Architecture
Design
Hypermedia
Beaux-Arts

Docteur en Sciences de l'Information et de la Communication
Université Paris 8, Saint-Denis, France – 2011

14 ans d'expérience en tant que

Chercheur ————— 35 à 37

Curriculum Vitae ————— 38 à 43



Architecte, diplômé de l'École spéciale d'architecture, Paris (ESA, 1989), Claude Yacoub est également titulaire d'un diplôme d'études approfondies (« Villes en projet durable et architecture des milieux », ESA, 2008) et d'un Doctorat en sciences de l'information et de la communication (« La main de l'apprenti-concepteur dans la pédagogie du projet d'architecture face aux outils numériques », Université Paris-8, 2011).

Il a poursuivi une pratique professionnelle en architecture, urbanisme, design ainsi qu'en art et essai pendant plus de 15 ans dans les domaines public et privé en France.

Depuis une dizaine d'années, il se consacre exclusivement à l'enseignement et à la recherche en architecture, génie civil, urbanisme, design et beaux-arts ; à Paris, Fort-de-France, Damas et Montréal.

Claude Yacoub est toujours membre associé du laboratoire Citu-Paragraphe, à l'université de Paris 8. Il a signé de nombreuses publications, notamment pour les colloques 01Design, HyperUrbain, CIDE et est co-auteur d'ouvrages collectifs (01Design, ilasouria.01 et ilasouria.02), et membre de divers comités scientifiques.

Toujours très impliqué dans l'humanitaire, il a consacré quelques années à plein temps pour les questions de reconstruction immatérielle et matérielle de pays post-conflit et post-catastrophe naturelle en créant et en animant l'association Ila Souria et son Université populaire (colloques, conférences, formations, cafés citoyens). Il a ainsi planifié et dirigé, avec le soutien de l'Union européenne, la formation d'architectes et d'ingénieurs en Syrie, en Turquie, en Jordanie et au Liban. Ainsi que l'animation d'ateliers pédagogiques et créatifs dans des camps de réfugiés dans ces mêmes pays ainsi qu'en Haïti.

Installé à Houston depuis février 2010, il enseigne à distance architecture et design à des étudiants en licence et master basés en Europe.

En plus, il collabore depuis avec l'atelier Ni Studio à des projets et des concours internationaux en architecture, des aménagements intérieurs et des œuvres d'art public.

Il a co-fondé en juillet 2021 Namma & Containers, LLC – Architectural Designers & Builders – avec pour vocation de concevoir et de construire à partir de conteneurs maritimes des projets d'architectures, de designs et d'installations artistiques de grandes qualités conceptuelle, esthétique, technique et environnementale.

Avec cette société il travaille actuellement sur des logements sociaux, des logements étudiants, des maisons individuelles, des bâtiments commerciaux et des installations artistiques au Texas, aux USA ainsi qu'en France.



Traces

© 2022 Claude Yacoub

Architecture



7

Design



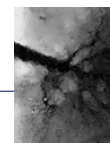
15

Art & Essai



19

Photos



27

Enseignements



31

Publications



35

Curriculum Vitae



38

Architecture

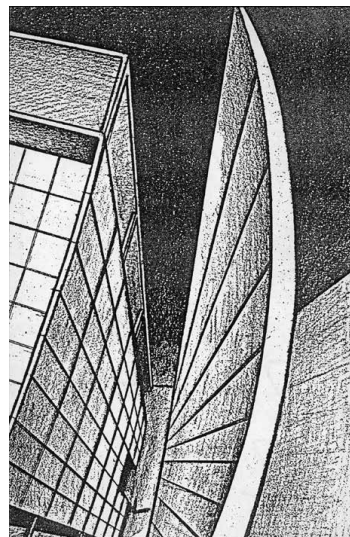
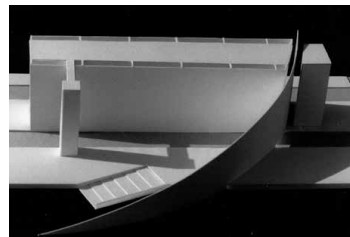


Cellule de moine, 1985



Marathon Man, 1992

"Créolité - Modernité", Martinique, 1989



L'Albatros, 1994





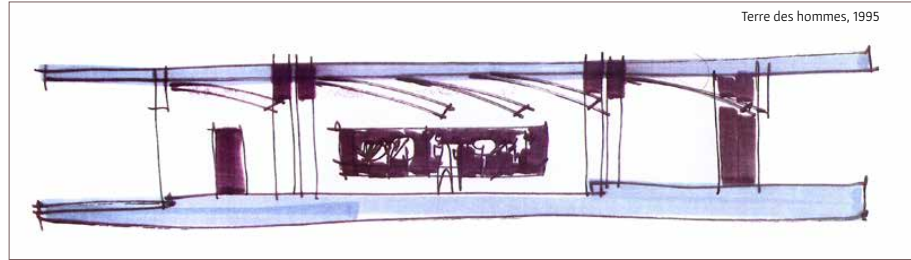
La petite maison dans le bitume, 1998

Ombres, 1995



Ebla, 1996

Terre des hommes, 1995

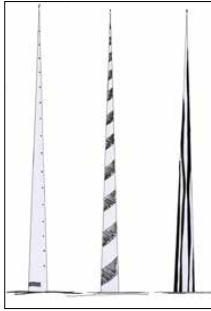


Key Largo, 2002





Je me souviens, 2002



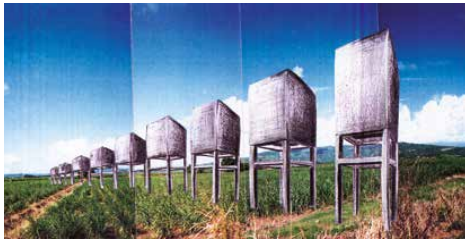
Navire lumière, 1994



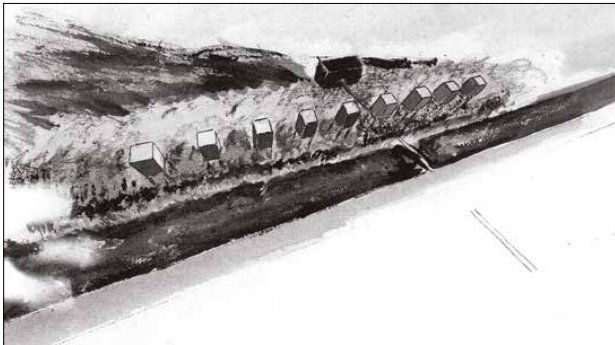
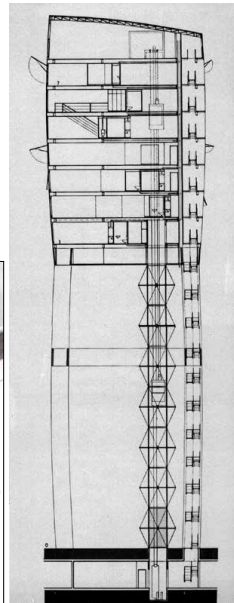
Paysage sous surveillance, 2000



Éloge du silence, 1993



Les innocents aux mains sales, Berlin, 1994



Zaman, 2020 (avec Ni Studio)



Diwan, 2022 (avec Ni Studio)





© 2022 Namma & Containers



Hotel
Logements étudiants
Logements sociaux
Maisons de ville
Tiny Houses
Restaurant
Pavillon commercial
Phare
Installations artistiques
Etc.



Design



Alain, Laure & Alix, 1994

Méta, 1991



Méta 2, 1998

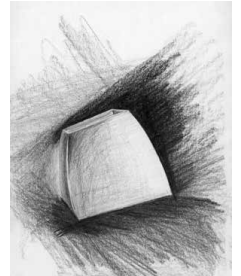


Carte de vœux, 2002



L'eau, 1994

Oreiller d'herbes, 1992

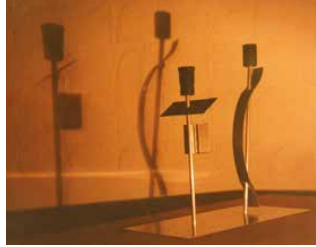




La bouche des dieux, 1995



Madame Poubelle, 2000



Jules & Jim, 1990



Les choses de la ville, 2001



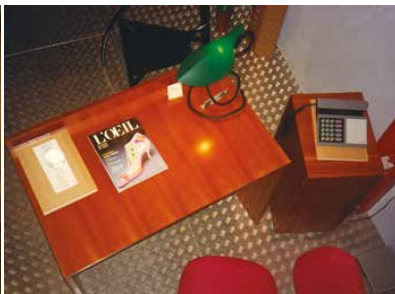
Le clou, la pointe et la ligne 1999



Le Nomade, 1995



Freud & Chocolat, 1995



Nawjal, 2019



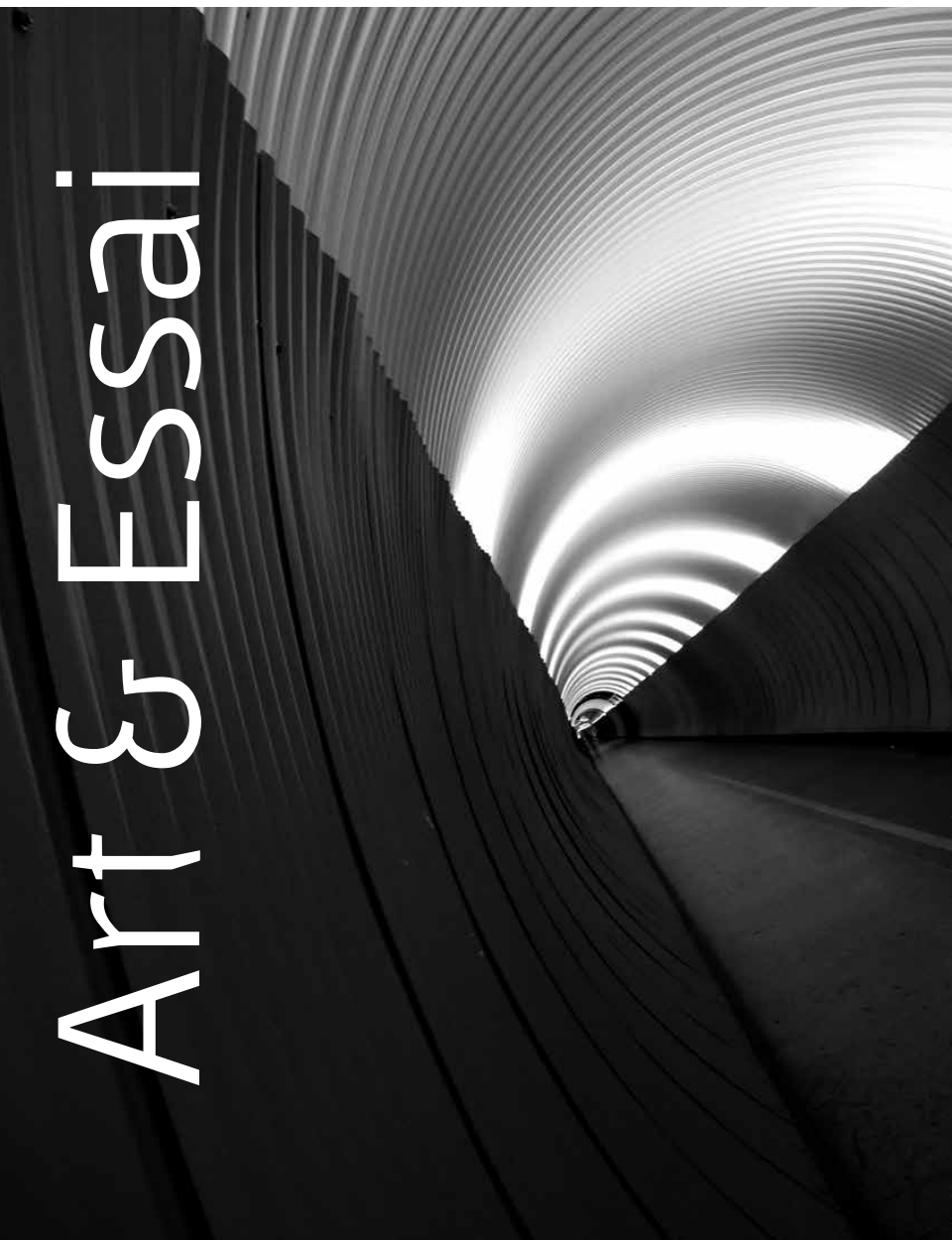
Le 19, 1993



Moby Dick, 1995

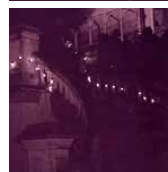


Art & Essai



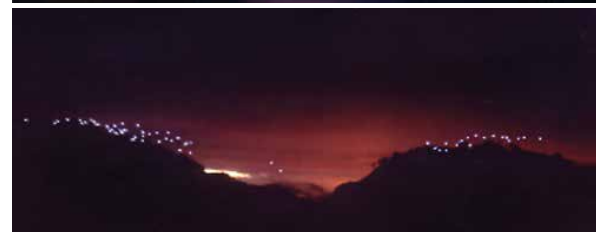
Demain, l'ailleurs, 1992

Chateau Aubéry, 1992



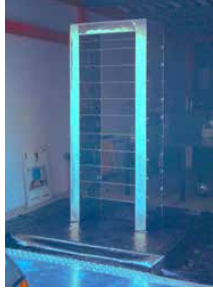
69, 1995

Étoiles en mer, 1998





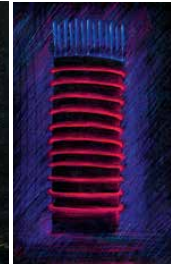
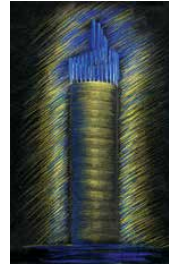
Les ailes du désir 1997



Imprudentes Confidences, 1994

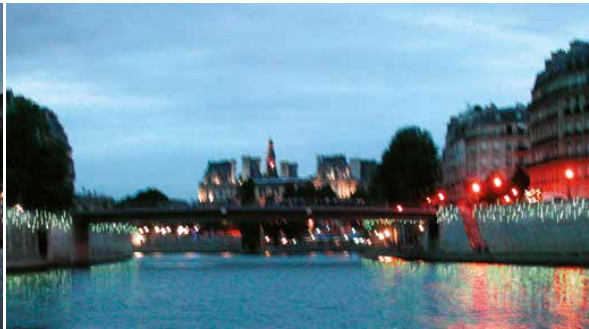
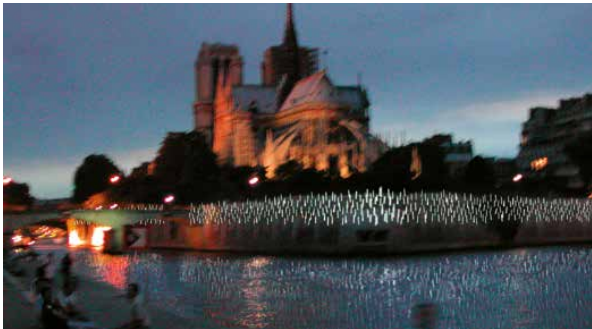


J'attends la fin d'un monde, 1996

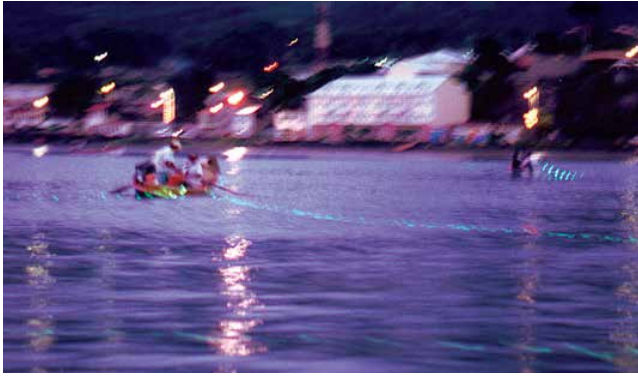


Blue Waters, 2000

J'aurais voulu être un artiste, 1995



Larmes d'espoir, 2002



Trente mille âmes sous les cieux 2002



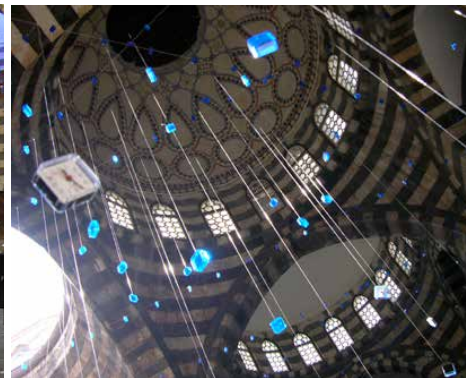
Bateau lumière, 1994



Nawfal 2, 2019



Avec le temps, 2006





Il y a des jours et des lunes, 2000

Banana's Land, 2000



Les portes du possible, 2008



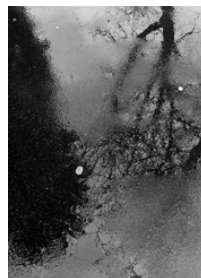
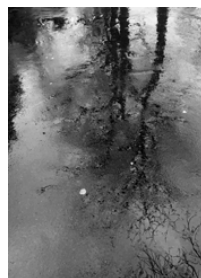
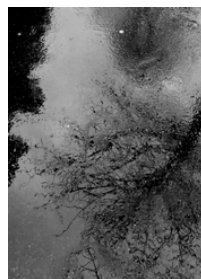
Ekoumène (Ephémère), 2021



Photos



Paris, 2019

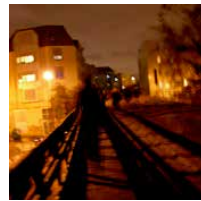


Paris-Lens, 2018

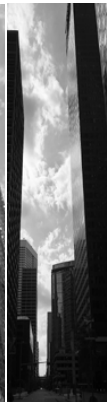
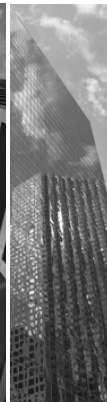




Fort-de-France, 1992 - Paris, 1994
Le Caire, 1995 - Damas, 1997



Paris, 2008



Houston, 2020

Enseignements

Architecture

- Enseignant à l'École Spéciale d'Architecture, Paris, France.
- Enseignant en Atelier d'architecture en Semestre 1 et Semestre 4 de la Licence.
- "Candidat", membre spécifique de pré-jurys et de jurys de diplômes (Master).
 - Président de pré-jurys et de jurys de diplômes (Master).
 - Responsable du Laboratoire d'Informatique de l'ESA (LIESA).
- Coordonnateur pour l'ESA de l'auto-évaluation du Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres), Ministère de l'enseignement supérieur.

École Spéciale d'Architecture



École Spéciale d'Architecture, Paris - Septembre 2015 à Juillet 2018. 1. Enseignant d'Ateliers d'architecture 04 semestres 1 et 2 semestres 4; Semestre 4 - Printemps 2018 / Les L.A.C.S. - Logements Alternatifs Collectifs Sociaux Semestre 1 - Automne 2017 /

[Read more](#)

Protected: T



There is no excerpt because this is a protected post.

[Read more](#)

Université Polytechnique Hauts-de-France



Affectement : Université de Valenciennes Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes (ISTV) Poste Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER), 2011-2012 Cours donné à des étudiants en Master et en licence Master Génie Civil: Parcours Génie Civil Architectural

[Read more](#)

International University for Science and Technology



Atelier d'architecture en première & cours d'histoire de l'architecture 2006-2007 à 2007-2008 Faculty of Engineering and Technology - Architectural Engineering. Visite retour de l'atelier d'architecture 1ère année / 2005-2006 Atelier d'architecture 1ère année

[Read more](#)

University of Kalamoon



Ateliers d'architecture 2004-2005 à 2005-2006 University of Kalamoon, Faculty of Civil Engineering and Architecture. Visite retour de la première année (1ère à 127) Atelier d'architecture 1ère année 2004-2005 Atelier d'arts plastiques 1ère année 2004-2005

[Read more](#)

Faculté d'architecture de Damas



Enseignant en atelier d'architecture 3ème année Faculté d'architecture, université de Damas, 2002 à 2004 Projets : logements collectifs, maison individuelle et scolaire

[Read more](#)

Pour le projet "Tahdir", initiateur et responsable d'une formation d'architectes et d'urbanistes syriens : « Architecture, urbanisme : reconstruction durable ». Encadrement d'une douzaine d'intervenants (experts internationaux) pour trois promotions (près de 60 stagiaires formés).
Projet financé par l'Union européenne et l'Olof Palme Center, Suède.

Enseignant-chercheur à l'Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes (ISTV), Université de Valenciennes, France.
Poste "ATER", Attaché Temporaire à l'Enseignement et à la Recherche.
6 modules enseignés : « Ateliers pédagogiques », « Communication, expression écrite et orale », « Développement de la personnalité », « Management de projet », « Organisation des entreprises de la construction » et « Prévention et gestion des risques ».
Cours dispensés à 7 formations différentes : DEUST Bâtiment et Construction, Licence Sciences pour l'Ingénieur (parcours Génie Civil, Architectural et Urban), Licences professionnelles Bâtiment et Construction (Chef de Chantier, Économiste de la Construction, Projets et Chantiers Durables) et Master Génie Civil Architectural et Urbain.

Workshop à la faculté d'architecture de International University of Science and Technology, Daraah, Syrie.
Étudiants architecture 4ème année. Thématique : Cubes & Nouvelles Technologies

Enseignant à la faculté d'architecture de International University of Science and Technology, Daraah, Syrie.
Responsable atelier d'architecture 2ème année.

Enseignant à la faculté d'Architecture de University of Kalamoon, Deir Attieh, Syrie.
Responsable atelier d'architecture 1ère année et du cours "Media & Communication" 1ère et 2ème années

Enseignant à la Faculté d'Architecture de l'Université de Damas (université publique), Syrie.
Responsable Atelier d'architecture 3ème année.

Design



Enseignant-chercheur dans le cadre de "Idefi-Créatic", Université Paris 8, Saint-Denis, France.
Séminaires à Paris 8 et deux voyages d'études et de réalisations de projets à Haïti.
Workshop au Centre d'Art à Port-au-Prince : "CReP" (Conception, Reconstruction et Proverbes).

Co-organisateur et coordinateur d'interventions universitaires (sciences politiques, sociologie, histoire) et de conférences-débats dans le camp de réfugiés syriens de Za'atari, Jordanie.
Introduction au design humanitaire & atelier de création avec des projets proposés et réalisés avec les participants sélectionnés.

Workshop en Design humanitaire à des étudiants en design d'intérieur pour le camp de réfugiés syriens de Za'atari en Jordanie.
École de design, Faculté de l'aménagement à l'Université de Montréal, Québec, Canada.

Workshop à la Strate, École de Design, Sèvres, France
Étudiants en Design 3ème année. Thématique : Point(s) de rencontres.

Workshop à l'Institut Régional d'Arts Visuels (aujourd'hui Campus Caraïbéen des Arts, inscrit dans le réseau des écoles territoriales d'enseignement supérieur artistique français).
Étudiants en Design 4ème année. Thématique : Design humanitaire à Haïti.



Fine Arts



Enseignant à l'Institut Régional d'Arts Visuels de la Martinique (École Nationale des Beaux-Arts), France.
Responsable d'un cours intitulé "Approche Scientifique des Arts Plastiques" à des étudiants en 3ème année de licence.

Hypermedia



Enseignant au département Hypermedia, Université Paris 8, Saint-Denis, France.
Cours "Design & Hypermédia" à des étudiants en Licence "Créations et Développements Numériques en Ligne" (CDNL).
Enseignant au département Hypermedia, Université Paris 8.
Cours "Design & Hypermédia" à des étudiants en Masters "Technologies de l'Hypermédia" (THYP) et "Création et Édition Numériques" (CEN).



Enseignant bénévole pour différentes actions humanitaires en France et au Proche-Orient.



Cours privés sur Internet (architecture, urbanisme, architecture durable, design humanitaire, design industriel, Web Design, installations artistiques) pour des étudiants en licence et master.



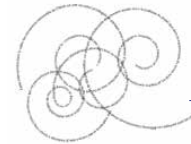
Publications



Poster session à la 6ème édition des Ateliers de la Recherche en Design :
 "Secrets de recherche, Conception assistée par... Concepteur".
 Université Paris 1, Centre Saint-Charles, Paris

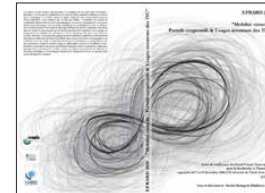


Conférence séminaire "Parergon en secteur E-Formes"
 "Le-Architecture : pour une architecture non cadrée, modeste et géniale", université Paris 8



Conférence au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) :
 "À la recherche de ma recherche".
 À des étudiants de l'université Paris 8, de l'École des Gobelins et du CNAM, Paris

Co-auteur publication et conférence du colloque 01Design.7,
 "Conception assistée par concepteur", Éveux, France



Conférence Efrard 2 : "Mobilité virtuelle : Portails coopératifs & Usages novateurs des TIC".
 Article : "Les tapseurs d'espace", Dakar, Sénégal

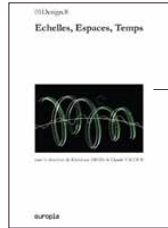
Co-authored of an article in the Interactions Revue Humaines Médialisés (RIHM),
 "HyperUrbain: the dematerialization of the Human-Territory relationship"





Conférence et publication HyperUrbain 3, "Villes hybrides et enjeux de l'aménagement des urbanités numériques".
Article : " Pour une ville hybride, une conception hybride... ", Montréal, Canada

Publication d'une thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication :
"La main de l'apprenti-concepteur dans la pédagogie du projet d'architecture face aux outils numériques".
École doctorale Cognition Langage interaction (CLI) – Laboratoire Paragraphe, équipe CITU
Cybermédià, Interactions, Transdisciplinarité et Ubiquité), Université Paris 8, Saint-Denis, France



Co-auteur publication des actes du colloque 01Design.8, "Espaces, Echelles, Temps", Bruxelles, Belgique

Conférence et publication HyperUrbain 3, "Villes hybrides et enjeux de l'aménagement des urbanités numériques".
Article : « Pour une ville hybride, une conception hybride... », Montréal, Canada



Article: "Design at the service of humanitarianism, for a committed and responsible design" in "Mobility & Design", Éditions Europa

Conférence et publication Cide.15, "Métiers de l'information, des bibliothèques et des archives à l'ère de la différenciation numérique",
Article : "Les « petites » bibliothèques dans l'écosystème d'information mondiale", Tunis, Tunisie



Article : "Humanitarian Design For Refugee Camps: Design Solutions in Crisis Situations" avec Tiiu Poldma.
The formal proceedings of the 3rd International Conference for Design Education Researchers, presented by CUMULUS Association, DRS SIG on Design Pedagogy and the DESIGN-ED Coalition

Conférence dans le cadre d'un Workshop international : "New Cities and Migration"
Università Degli Studi di Firenze, DIDA, Italie – Septembre 2016.
Et publication article : "Ma'arat al Numan, résilience d'une ville syrienne en guerre – Formation de spécialistes de la reconstruction durable (Université Populaire Syrienne)" dans l'ouvrage collectif "New Cities and Migration". An International Debate" sous la direction de Roberto Bologna, Università Degli Studi di Firenze, DIDA, Italie



Et membre des comités scientifiques des colloques Hyperurbain, 01Design et Ilasouria et de 8th International Conference on Building Resilience



Publication Article :
"Architectures et utopies, pour une pédagogie libre et révoltée...".
Actes du colloque Ilasouria.01, sous la direction de Irène Labeyrie & Claude Yacoub, éditions ILA...



Claude YACOB

Architecte, Artiste & Enseignant-chercheur

Né en 1962 à Fort-de-France, Martinique, France

Nationalité : Française

Courriel : claudio.yacoub@gmail.com

Site Web : www.claudeyacoub.com

CV

FORMATION

Novembre 2011

Docteurat en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 8, Saint-Denis, France.

École doctorale Cognition Langage Interaction (CLI) - Laboratoire Paragraphe, équipe CITu (Cybermédia, Interactions, Transdisciplinarité et Ubiquité). "La main de l'apprenti-concepteur dans la pédagogie du projet d'architecture face aux outils numériques" (Mention "Très honorable").

Avril 2008

Diplôme d'Études supérieures en architecture et en urbanisme à l'École Spéciale d'Architecture, Paris, France.

Diplôme d'Études Spécialisées - 3^{ème} cycle.

Travaux de recherches dans le cadre de "Villes en projet durable & architecture des milieux".

Projet sur hypothèse : "Damas 2062 / Éphémère, scénario des possibles".

Juin 1989

Diplôme d'architecte de l'École Spéciale d'Architecture (architecte DESA), Paris, France.

"Créolité & Modernité à la Martinique" - Directeur de mémoire : Paul Virilio (Mention spéciale).

Septembre 1983 à Juin 1989

Ateliers d'Architecture à l'École Spéciale d'Architecture, Paris, France avec Paul Virilio, Jean Nouvel, Bernard Tschumi, Philippe Dubois, Christian Van Deuren, ...

Juin 1983

Brevet de Technicien Collaborateur d'Architecte à l'École des Sciences et Techniques du Bâtiment (ESTB), Paris, France.

BTCA : Équivalent du **baccalauréat F4**, Génie civil.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis Juillet 2021

Création de la société "Namma & Containers" (LLC), Architectural Designers and Builders, à Houston, Texas, USA.

Conception et réalisation d'architectures et d'installations artistiques avec exclusivement des conteneurs maritimes.

Logements sociaux et étudiants, Maisons de ville, Maisons individuelles, Hôtel, Restaurant, Pavillon commercial, Bureaux, Supports publicitaires et installations artistiques éphémères et permanentes.

<https://www.nammacontainers.com/>

Depuis Mars 2020

Collaboration avec l'atelier d'architecture "Ni-Studio" à Houston, Texas, USA : maisons individuelles, locaux commerciaux, concours internationaux, installations artistique éphémères et permanentes.

Projets réalisés en libéral, de 1990 à aujourd'hui (listes non exhaustives)

Architecture(s)

Appontement et passerelle piétons, immeubles d'habitation, aménagement de bureaux administratifs, monument commémoratif, passerelle métallique, guérite de gardiennage pour des parkings, lauréat concours aménagement du salon d'honneur d'un aéroport international, finaliste concours Europan 3, réhabilitations de logements, points de vue panoramique, écrans acoustiques pour des routes départementales, appontements sur le littoral marin, maisons individuelles, unité sportive pour un collège, finaliste concours pour une usine d'incinération d'ordures ménagères, études de faisabilité de désamiantage de collèges, etc.

Design

Lignes de mobilier urbain pour des collectivités publiques, aménagements intérieurs de pharmacies et de laboratoires d'analyses médicales, panneaux d'informations pour des appontements et autres lieux touristiques, centre optique, bornes de propreté, supports compteurs routiers, abribus, cabinet médical, ligne de mobilier de bureaux, bouteille d'eau minérale, support compteur météorologique, bacs à Fleurs, etc.

Art & essai

Scénographie théâtrale, sculpture monumentale éphémère, triptyque expositions artistes, sculpture sonore, installation vidéo éphémère urbaine, autoportrait dans une exposition collective, mise en lumière d'un îlet, illumination d'une baie, installation plastique et sonore, etc.

Ateliers d'architecture en libéral, postes de salarié et stages

Novembre 2022

Inscription en cours à l'Ordre des architectes d'île-de-France.

Janvier 1998 à Août 2007

Création d'une nouvelle structure libérale "Claude Yacoub architecte" - atelier de créations diverses : architecture, études paysages, écritures urbaines, mobilier, design d'intérieur, graphisme, création événementielle et mise en lumière.

2001

Installation à Damas : inscription à l'Ordre des Architectes de Damas, Syrie.

Tout en restant inscrit au Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Martinique et au Conseil National de l'Ordre des Architectes (inscriptions inchangés depuis 1989). Création d'un atelier pour poursuivre différents projets (chantiers en cours de finition en Martinique, illuminations à Paris, installations éphémères dans le monde).

Avril 1990 à Décembre 1997

Atelier « Rivages » (Entreprise Unipersonnelle à Responsabilité Limitée), Fort-de-France, Martinique, France.

Projets d'architecture, de design et de créations éphémères.

Septembre 1989 à Juillet 1990

Salarié, chargé d'études au sein de la société Aménagement, Urbanisme & Ingénierie (AUI), Fort-de-France, Martinique, France.

Septembre 1989

Inscription au Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Martinique, France.

Avril - Septembre 1988

Stage rémunéré à l'atelier d'architecture Jean-Camille Petit.

Études de la Zone d'Aménagement Concertée de la Pointe Simon à Fort-de-France.

1987 - 1988

Stage à l'Atelier d'Architecture Philippe Eurieult, Paris, France.

Projets de restructuration de friches industrielles et de réhabilitation d'usines en région parisienne.

Septembre 2004 à Août 2005

Service Militaire à la Direction des Travaux du Génie, 33^{ème} Régiment d'Infanterie de Marine (RIMA) en Martinique, France.

Conception de projets de logements, de gendarmeries et d'entrepôts en Martinique, Guadeloupe et Guyane.

Juillet - Août 1982

Stage à l'Atelier d'architecture Philippe Bourrouet, Fort-de France, Martinique, France.

Conception d'habitations à loyer modéré, d'immeubles de logements privés et de maisons individuelles.

ENSEIGNEMENTS

Depuis mars 2020

Cours privés sur Internet (architecture, urbanisme, architecture durable, design humanitaire, design industriel, Web Design, installations artistiques) pour des étudiants en licence et master.

Septembre 2018 à décembre 2019

Enseignant bénévole pour différentes actions humanitaires en France et au Proche-Orient.

Septembre 2015 à juillet 2018

Enseignant à l'École Spéciale d'Architecture, Paris, France.

– Enseignant en Atelier d'architecture en Semestre 1 et Semestre 4 de la Licence.

– "Candide", membre spécifique de pré-jurys et de jurys de diplômes (Master).

– Président de pré-jurys et de jurys de diplômes (Master).

– Responsable du Laboratoire d'Informatique de l'ESA (LIESA).

– Coordonnateur pour l'ESA de l'auto-évaluation du Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres), Ministère de l'enseignement supérieur. Mai – Septembre 2017.

Janvier 2016 à Janvier 2017

Enseignant-chercheur dans le cadre de "Idéfi-Créatic", université Paris 8, Saint-Denis, France.

Séminaires à Paris 8 et deux voyages d'études et de réalisations de projets à Haïti.

Workshop au Centre d'Art à Port-au-Prince : "CREP" (Conception, Reconstruction et Proverbes).

Septembre 2015 à Juillet 2018

Pour le projet "Tahdir", initiateur et responsable d'une formation d'architectes et d'urbanistes syriens : « Architecture, urbanisme : reconstruction durable ». Encadrement d'une douzaine d'intervenants (experts internationaux) pour trois promotions de 60 stagiaires. Projet financé par l'Union européenne et l'Olof Palme Center, Suède.

Novembre 2012 – Juin 2016

Enseignant au département Hypermedia, Université Paris 8, Saint-Denis, France.

Cours "Design & Hypermédia" à des étudiants en Licence "Créations et Développements Numériques en Ligne" (CDNL).

Juillet 2015

Co-organisateur et coordinateur d'interventions universitaires (sciences politiques, sociologie, histoire) et de conférences-débats dans le camp de réfugiés syriens de Za'atari, Jordanie.

Introduction au design humanitaire & atelier de création avec des projets proposés et réalisés avec les participants sélectionnés.

Mars – Avril 2014

Workshop en Design humanitaire à des étudiants en design d'intérieur pour le camp de réfugiés syriens de Za'atari en Jordanie. École de design, Faculté de l'aménagement à l'Université de Montréal, Québec, Canada.

Septembre 2012

Enseignant à University of Kalamoon (université privée), Deir Attieh, Syrie.

Faculté d'Architecture, responsable ateliers d'architecture 1^{ère} et 2^{ème} années.

Novembre 2011 à Août 2012

Enseignant-chercheur à l'Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes (ISTV), Université de Valenciennes, France.

Poste "ATER", Attaché Temporaire à l'Enseignement et à la Recherche.

6 modules enseignés : "Ateliers pédagogiques", "Communication, expression écrite et orale", "Développement de la personnalité", "Management de projet", "Organisation des entreprises de la construction" et "Prévention et gestion des risques".

Cours dispensés à 7 formations différentes : DEUST Bâtiment et Construction, Licence Sciences pour l'Ingénieur (parcours Génie Civil, Architectural et Urbain), Licences professionnelles Bâtiment et Construction (Chef de Chantier, Économiste de la Construction, Projets et Chantiers Durables) et Master Génie Civil Architectural et Urbain.

Octobre 2011

Enseignant-chercheur au département Hypermedia, Université Paris 8, Saint-Denis, France.

Mai 2010

Workshop à la Strate, École de Design (Strate School of Design), Sèvres, France
Étudiants en Design 3^{ème} année. Thématique : Point(s) de rencontres.

Février 2010

Workshop à l'Institut Régional d'Arts Visuels (aujourd'hui Campus Caraïbéen des Arts, inscrit dans le réseau des écoles territoriales d'enseignement supérieur artistique français). Étudiants en Design 4^{ème} année. Thématique : Design humanitaire à Haïti.

Septembre à Décembre 2010

Enseignant à International University of Science and Technology, Daraah, Syrie.

Faculté d'Architecture. Responsable de l'atelier d'architecture 3^{ème} année et d'un cours d'Histoire de l'architecture.

Septembre 2008 à Août 2010

Enseignant au département Hypermédia, Université Paris 8.

Cours "Design & Hypermédia" à des étudiants en Masters "Technologies de l'Hypermédia" (THYP) et "Création et Édition Numériques" (CEN).

Juillet 2009

Workshop à la faculté d'architecture de International University of Science and Technology, Daraah, Syrie.
Étudiants architecture 4^{ème} année. Thématique : Cubes & Nouvelles Technologies.

Septembre 2006 à juin 2008

Enseignant à la faculté d'architecture de International University of Science and Technology, Daraah, Syrie.
Responsable atelier d'architecture 2^{ème} année.

Octobre 2004 à juin 2006

Enseignant à la faculté d'Architecture de University of Kalamoon, Deir Attieh, Syrie.

Responsable atelier d'architecture 1^{ère} année et du cours "Media & Communication" 1^{ère} et 2^{ème} années.

Septembre 2002 à septembre 2004

Enseignant à la Faculté d'Architecture, de l'Université de Damas (université publique), Syrie.

Responsable Atelier d'architecture 3^{ème} année.

Septembre 1994 – Juillet 1995

Enseignant à l'Institut Régional d'Arts Visuels de la Martinique (École Nationale des Beaux-Arts), France.

Responsable d'un cours intitulé "Approche Scientifique des Arts Plastiques" à des étudiants en 3^{ème} année de licence.

RECHERCHES & PUBLICATIONS

Février 2013 à Décembre 2017

Co-fondateur et Président de l'association "Ila Souria" (Pour la Syrie).

Organisatrice de colloques multidisciplinaires et internationaux, de tables rondes débats, de conférences et de cafés citoyens à Paris, Lyon, Strasbourg, Montréal et Port-au-Prince

Fondateur de l'Université Populaire Syrienne avec des actions sur le terrain en Turquie, au Liban, en Jordanie et en Syrie.

Animation de Cafés citoyens de l'Université Populaire Syrienne et de formations en Éducation populaire à Paris et à Montréal.

Ingénieur de recherche au laboratoire Citu-Paragraphe, Paris 8

Travaux de recherche sur le projet Terra Dynamica – Janvier à septembre 2011

Développement d'une plateforme d'animation comportementale 3D temps-réel des principaux acteurs de la vie urbaine, immergés dans leur environnement 3D, ouverte et adaptable à différents domaines applicatifs.

Conférences – Publications 2008 – 2018

Conférence dans le cadre d'un Workshop international : "New Cities and Migration".
Università Degli Studi di Firenze, DIDA, Italie – Septembre 2016.

Et publication article : « Ma'arat al Numan, résilience d'une ville syrienne en guerre – Formation de spécialistes de la reconstruction durable (Université Populaire Syrienne) » dans l'ouvrage collectif "New Cities and Migration – An International Debate" sous la direction de Roberto Bologna, Università Degli Studi di Firenze, DIDA – Décembre 2017.

Article : "Humanitarian Design For Refugee Camps: Design Solutions in Crisis Situations" avec Tiiu Poldma.
The formal proceedings of the 3rd International Conference for Design Education Researchers, presented by CUMULUS Association, DRS SIG on Design Pedagogy and the DESIGN-ED Coalition – 2015.

Co-organisation avec l'association Syrie MDL et coordination du Colloque Ilasouria.03 :
"Syrie : résiliences et regards croisés sur l'engagement citoyen", Plateau du CNRS, Paris 14^{ème}, France – Novembre 2015.
Conception et coordination de l'ouvrage « Actes du colloque ilasouria.02 », Éditions ILA... – Décembre 2014.

Organisation et coordination du Colloque Ilasouria.02 :
« Expériences passées de villes en reconstruction – Projet d'une Université Populaire Syrienne ».
Faculté de l'aménagement, Université de Montréal – Avril 2014.

Publication Article : "Architectures et utopies, pour une pédagogie libre et révoltée...".
Actes du colloque ilasouria.01, sous la direction de Irène Labeyrie & Claude Yacoub, éditions ILA... – Janvier 2014.

Conception et co-coordination avec Irène Labeyrie de l'ouvrage "Actes du colloque ilasouria.01", éditions ILA... – Janvier 2014.

Conception ouvrage et coordination des articles avec les auteurs : "Mobility & Design", sous la direction de Nada El-khoury & Giovanni De Paoli, éditions Europa – Novembre 2013.

Publication Article : "Le design au service de l'humanitaire, pour un design responsable et engagé".
"Mobility & Design", sous la direction de Nada El-khoury & Giovanni De Paoli, éditions Europa – Novembre 2013.

Organisation et coordination du Colloque Ilasouria.01
« Syrie : reconstructions, immatérielles et matérielles ? – État des lieux ».
Insititut du monde arabe, Paris – Octobre 2013.

Conférence et publication Cide.15, "Métiers de l'information, des bibliothèques et des archives à l'ère de la différenciation numérique", « Les « petites » bibliothèques dans l'écosystème d'information mondiale », Tunis – Novembre 2012.

Co-auteur publication des actes du colloque 01Design.8, « Espaces, Échelles, Temps », Bruxelles – Mai 2012.

Publication d'une thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication : "La main de l'apprenti-concepteur dans la pédagogie du projet d'architecture face aux outils numériques" –
École doctorale Cognition Langage interaction (CLI) – Laboratoire Paragraphe, équipe CiTu (Cybermédia, Interactions, Transdisciplinarité et Ubiquité), Université Paris 8, Saint-Denis, France – Novembre 2011

Conférence et publication HyperUrbain 3, « Villes hybrides et enjeux de l'aménagement des urbanités numériques ».
Article : « Pour une ville hybride, une conception hybride... », Montréal – Septembre 2011.

Conférence Efrard 2 : " Mobilité virtuelle : Portails coopératifs & Usages novateurs des TIC ".
Article : « Les tapseurs d'espace », Dakar, Sénégal – Décembre 2010.

Publication article avec Khaldoun Zreik : « HyperUrbain : la dématérialisation de la relation Homme – Territoire » dans la Revue des Interactions Humaines Médiatisées (RIHM) – Juin 2010.

Co-auteur publication et conférence du colloque 01Design.7, « Conception assistée par concepteur », Éveux, France – Mai 2010.

Conférence séminaire "Parergon en secteur E-Formes"
« L'e-Architecture : pour une architecture non cadrée, modeste et géniale », université Paris 8 – Novembre 2009.

Conférence au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) : « À la recherche de ma recherche ».
À des étudiants de l'université Paris 8, de l'École des Gobelins et du CNAM, Paris – Novembre 2009.

Poster session à la 6^{ème} édition des Ateliers de la Recherche en Design :
« Secrets de recherche, Conception assistée par... Concepteur ».
Université Paris 1, Centre Saint-Charles, Paris – Mai 2009.

Animateur d'une session du colloque Espace Francophone pour la Recherche et le Développement.
« Grand Forum Francophone pour la Recherche et l'Innovation » à l'Université Paris 8, Saint-Denis, France – Avril 2009.

Et membre des comités scientifiques des colloques Hyperurbain, 01Design et ilasouria depuis 2008

DIVERS & D'AILLEURS

Langues

Français : langue maternelle.
Créole lu et parlé (très bon niveau).
Anglais lu et parlé (niveau moyen)
Arabe (Syrie) parlé (très bon niveau).

Logiciels

Excellente maîtrise des logiciels bureautiques : Microsoft Word, Excel, Powerpoint (ou équivalent en Open Source).
Idem pour la gamme d'Adobe : Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat Pro, Premiere Pro.

Connaissance générale des logiciels de DAO et de CAO : AutoCAD, Archicad, Sketchup, Revit, etc. pour un encadrement de projets.

Bénévolat

Distribution de repas pour les "Restaurants du cœur", 2008-2010 et accompagnements à domicile de personnes âgées pour "Les petits frères des pauvres", 2019-2020 ; à Paris, France.

&

Adhèrent (parrain) dans l'association "Un enfant par la main" depuis 1990 avec le parrainage de trois enfants : Rakesh, Tushar et Fatou (visites de mes filleuls et des projets de l'association en Inde en 2003 et au Sénégal en 2010. Association faisant partie du réseau international "ChildFund Alliance".

Loisirs

Littérature – Cinéma – Échecs – Sports (cyclisme, football, natation, tennis de table).

Permis de conduire voiture – B (1983)

Découvertes

Dans le cadre d'échanges universitaires, de conférences, de colloques, d'actions humanitaires ou de voyages privés :

France : Avignon, Bordeaux, Cannes, Carcassonne, Dunkerque, Grenoble, La Rochelle, Le Havre, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nice, Nîmes, Nancy, Nantes, Narbonne, Paris, Rennes, Strasbourg, Toulon, Toulouse, ...

Europe : Amsterdam, Ancône, Athènes, Barcelone, Berlin, Bilbao, Bologne, Copenhague, Florence, Genève, Hambourg, Lausanne, Lisbonne, Istanbul, Londres, Madrid, Milan, Naples, Pise, Porto, Reykjavik, Rome, Séville, Stockholm, Venise, Vienne, Zurich, ...

Afrique & Proche-Orient : Alep, Amman, Beyrouth, le Caire, Dakar, Damas, Dweir Taha, Istanbul, Tartous, Tripoli, Tunis, ...

Amérique du Nord : Austin, Boston, Cincinnati, Dallas, Détroit, Houston, Los Angeles, Memphis, Miami, Montréal, New York, Nouvelle Orléans, Ottawa, Paris, Québec, San Antonio, San Francisco, Syracuse, ...

Amérique centrale & Caraïbe : Bridgetown, Cancun, Castres, Havana, Marigot, Mexico, Pointe-à-Pitre, Port-au-Prince, Roseau, San Juan, Santo Domingo, ...

Amérique du Sud : Brasilia, Buenos Aires, Rio de Janeiro et Sao Paulo.

Asie & Australie : Alice Springs, Angkor Wat, Bangkok, Bombay, Delhi, Hong Kong, Phnom Penh, Seoul, Singapore, Sydney, Tokyo.

Paris,
Novembre 2022

Cy



CCA / Rallumer les étoiles
Décembre 2022 – Janvier 2023

Cy

