

Workshop design humanitaire

Camp de réfugiés syriens, Zaatari, Jordanie

École de design
16 projets - Étudiants 2^{ème} année
Professeurs : Tiiu Poldma & Claude Yacoub



Faculté de l'aménagement

Université 
de Montréal

LA PASTILLE

- _Occuper le temps libres des enfants
- _Apporter un sentiment d'enveloppement
- _Développer un esprit d'équipe
- _Favoriser les échanges sains
- _Encourager la création de liens entre chacun
- _Améliorer leur quotidien

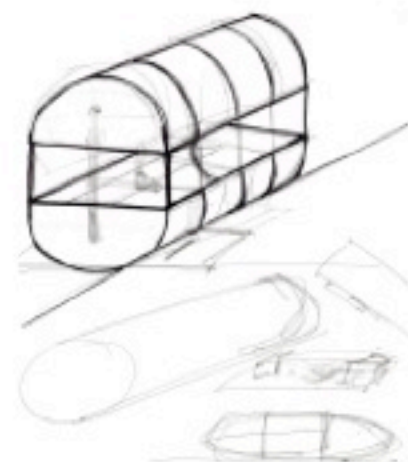
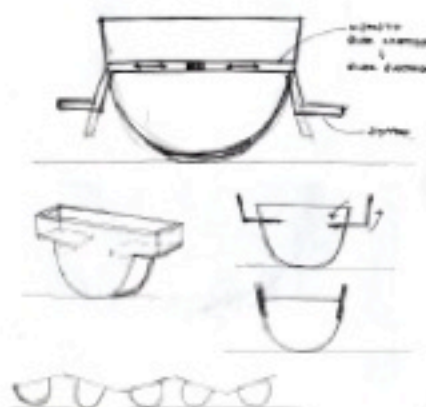
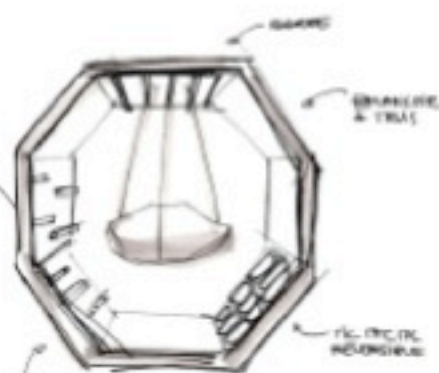
DIVERSTISSEMENT

COCON

ÉCHANGE

SENSIBILITÉ

RASSEMBLEMENT



LA PASTILLE



- _Utilisation tandem
- _Raccorderment des pastilles
- _Ergonomie de 5 à 11 ans
- _Boîte de transport
- _Énergie cinétique du balancement
- _Fait de plastique

MOUVEMENT

COULEUR

DÉPLOIEMENT

UTILITÉ

LUDIQUE



UTILISATION



COLORIS & EMPAQUETAGE

LA PASTILLE



IMPLANTATION

LUMINOSITÉ

MISE EN SCÈNE

NOCTURNE

QUOTIDIEN

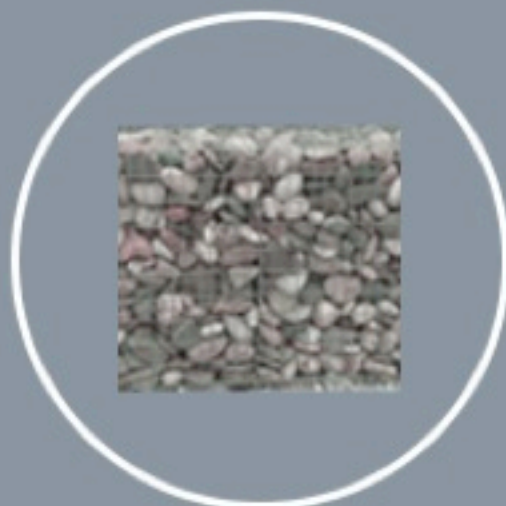


EFFET LUMINEUX

Ze wal

Projet Ilasouria | Camp Zaatari

Équipe K2
Christelle Péronne Babel et
Marie-Eve Labelle



GABION
(structure + intérieur)



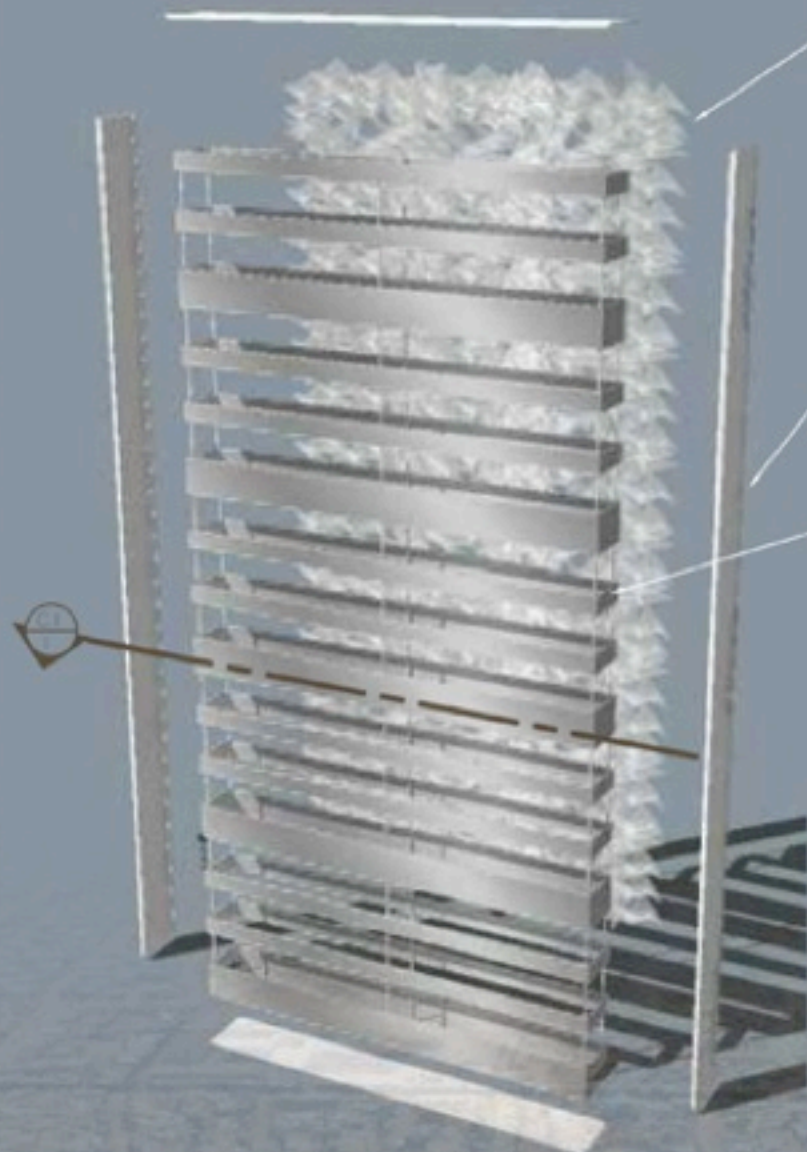
TRANSPORT
FACILE



ALUMINIUM ANODISÉ
(résistance & couleur)



BOUTEILLE DE PLASTIQUE
(récupération et légèreté)



INTÉRIEUR EN BALLETS DE BOUTEILLES DE PLASTIQUE COMPRIMÉ



MOULURE DE FINITION AMOVIBLE EN ALUMINIUM NATUREL

STRUCTURE EN ALUMINIUM ANODISÉ COLORE



COUPE HORIZONTALE
60° 3" = 14°

TYPES DE MOULURES DE FINITIONS



TRANSFORMATION DE LA STRUCTURE pour le transport



STRUCTURE OUVERTE



STRUCTURE FERMÉE

Ze wal est un mur modulaire, élaboré afin de produire des abris solides, laissant pénétrer la lumière, tout en résistant aux intempéries et aux écarts de température.



Peut être utilisé à plusieurs échelles, à la verticale ou à l'horizontale



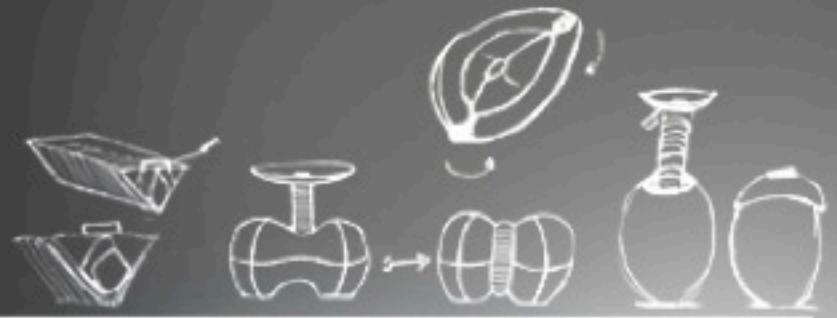


Zaatari Camp

URIKA

Urinoir

Problèmes hygiéniques



Femmes

Santé

Viols

Urine

Organique

Obscurité

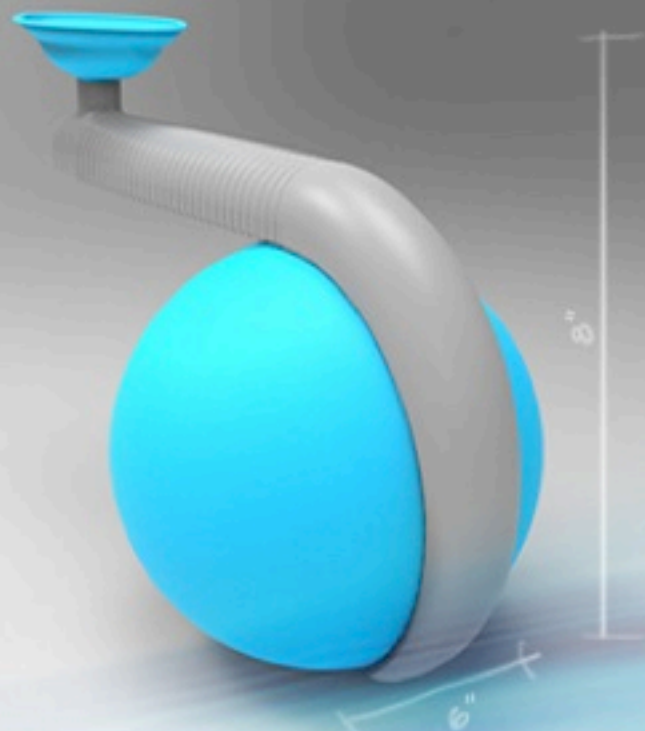
Infection

Féminité

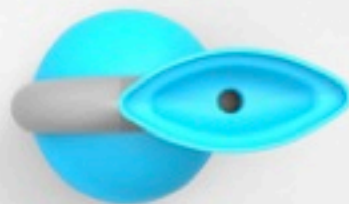
Tortue



URIKA



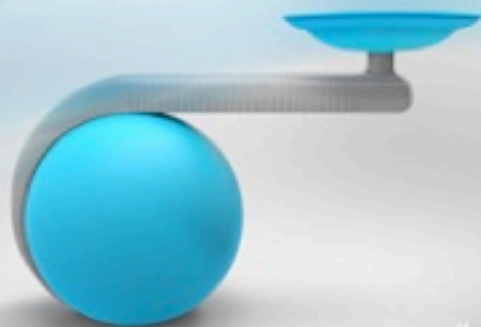
Perspective



Vue du dessus



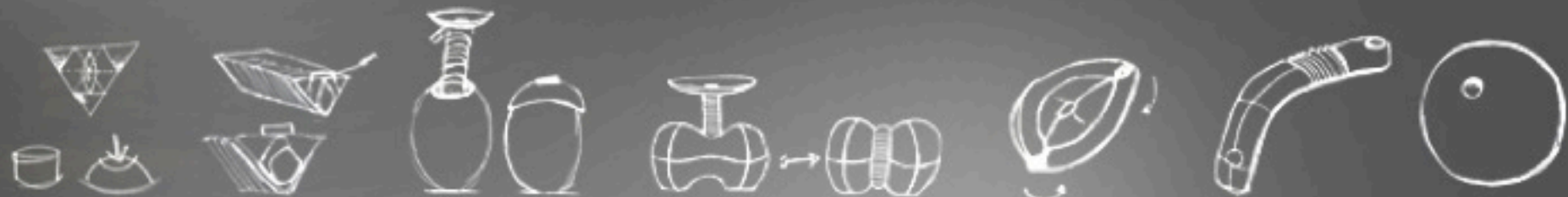
Vue de profil

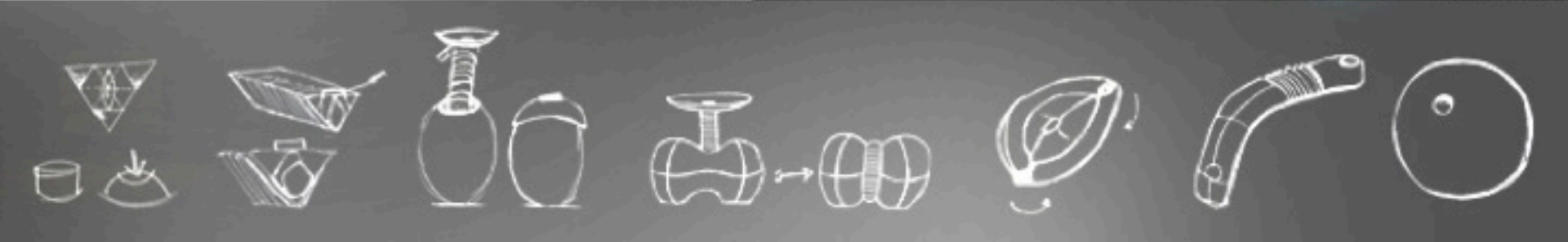
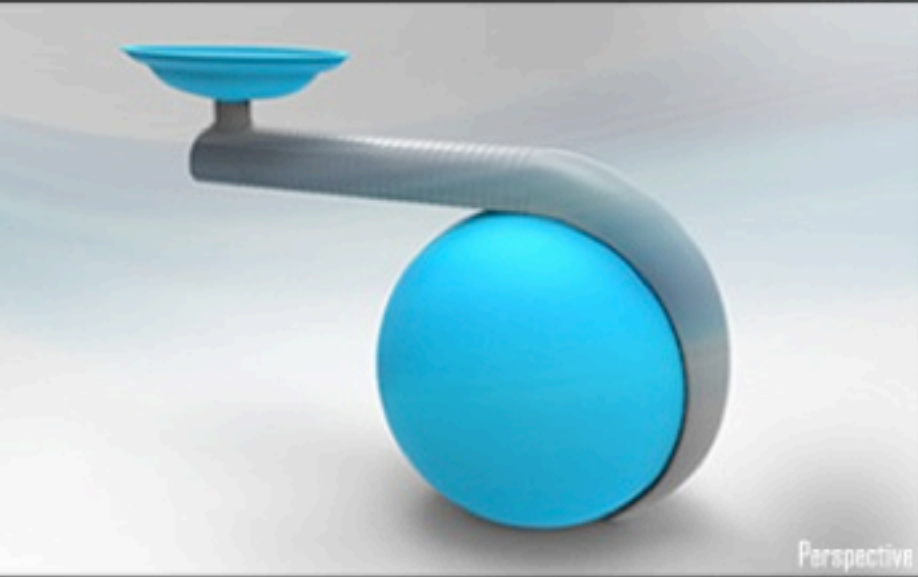


Vue latérale



Vue latérale



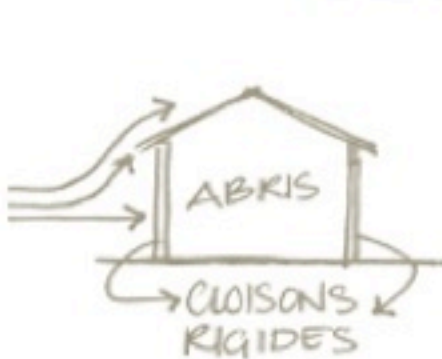


CAMP ZAATARI PROBLÉMATIQUES DU SITE



CLIMAT VS USAGERS

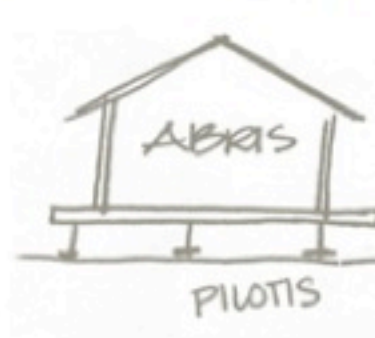
VENT
PROTECTION DES VENTS
DE SABLES



SOLEIL
PROTECTION CONTRE LES
FORTS RAYONS DE SOLEIL



SOL
ÉVITER LE CONTACT DIRECT
AVEC LE SOL

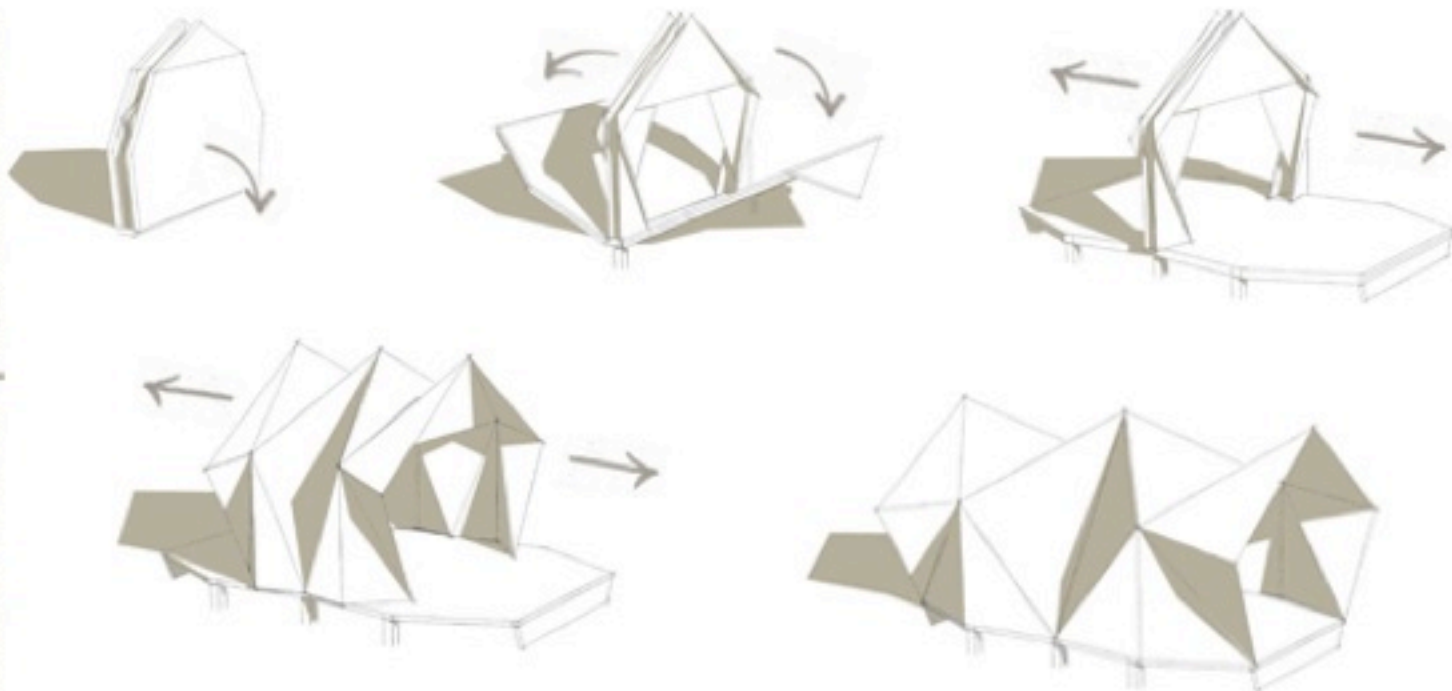


EAU
ACCÈS DIFFICILE À L'EAU





DEPLOIEMENT
HABITAT COMPACT | ASSEMBLAGE RAPIDE



PLI D'ESPOIR



Modularité

«capacité pour un objet d'être transformé en déplaçant ses différents éléments, souvent dans le but de gagner de l'espace» - Linternaute

Ordre / Désordre

Flexibilité

Chez-soi



Vue d'ensemble



Récupération



Niveau d'eau



Zonage

Formes & matériaux



Vue éclatée



Toit : Polypropylène
(translucide effet tissu blanc)
Structure de métal
(tiges)

Mur : Polypropylène
(isolation mur manteau)

Modules : Bois
(isolation argile de paille)

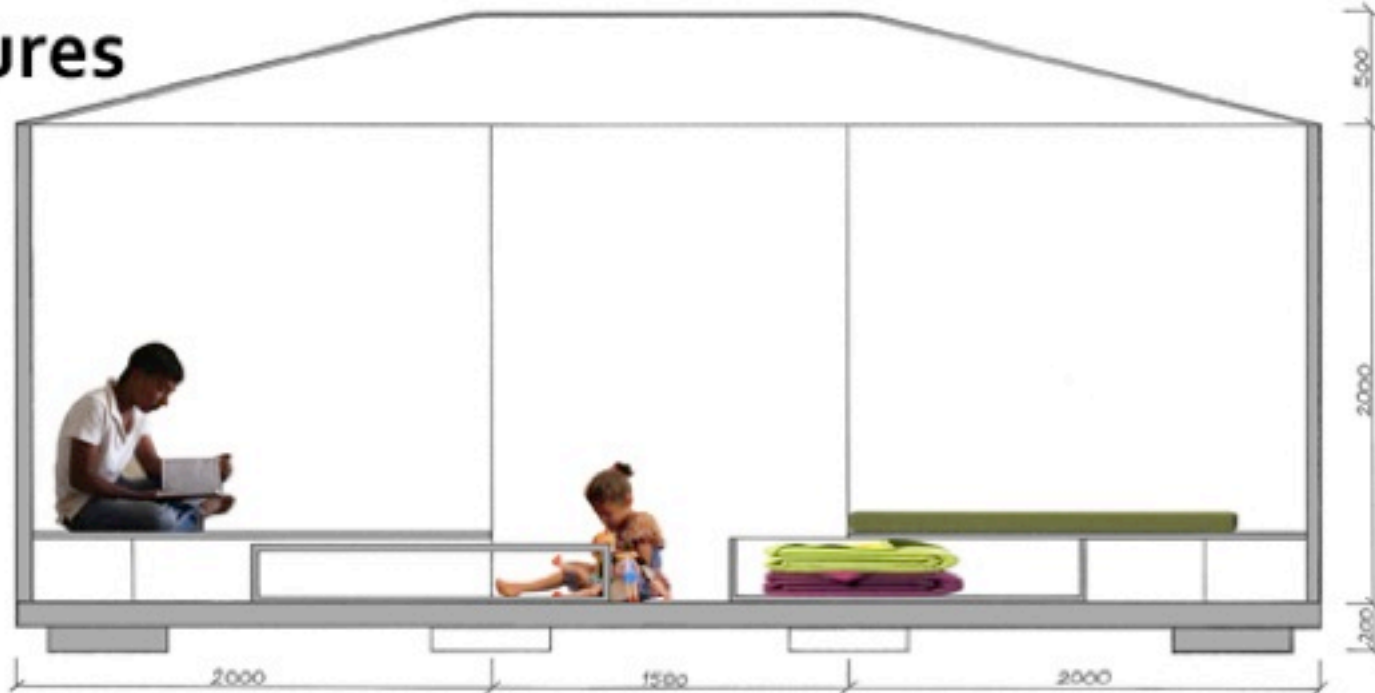
Modules



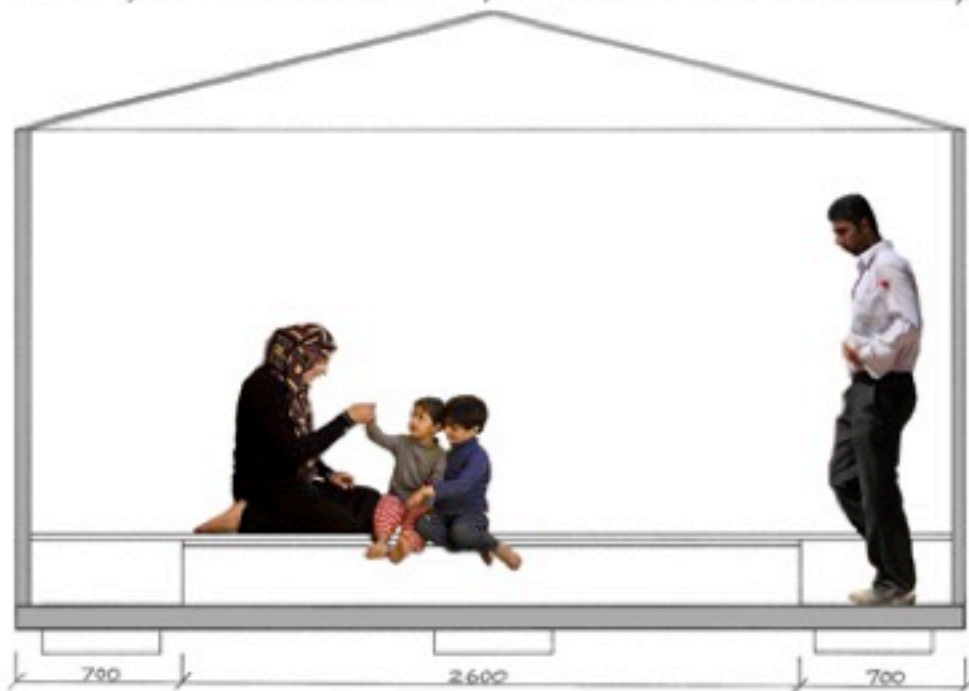
Base : Structure de métal
(plate-forme sur pieds)



Vues intérieures



Élévation frontale



Élévation côté gauche

لأ، ما خلصت هون...

CECI N'EST PAS LA FIN...

FORCE REFUS ESPOIR

Rencontres Socialisation Activités Flexibilité Intégration Adaptation



RECHERCHES: CULTURE SYRIENNE

- Vie social importante
- Famille sacrée
- Peuple pratiquant
- Sens d'appartenance

POURQUOI

- Besoin de soutien psychologique

RESULTAT

- Créer une famille pour ceux qui n'en ont plus
- Ramener une partie de la Syrie au camps

BUT

-Éliminer la souffrance en améliorant la qualité de vie des réfugiés syriens

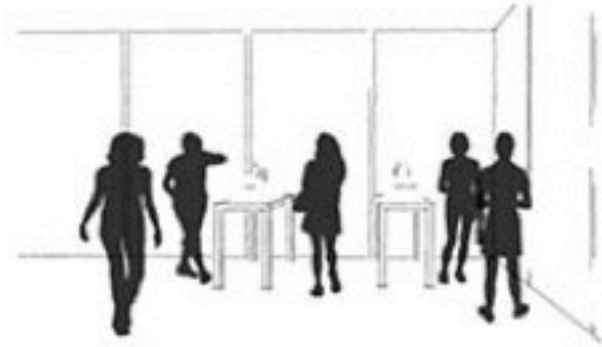
COMMENT

-Créer un lieu de rencontre et de regroupement, de jour et de nuit





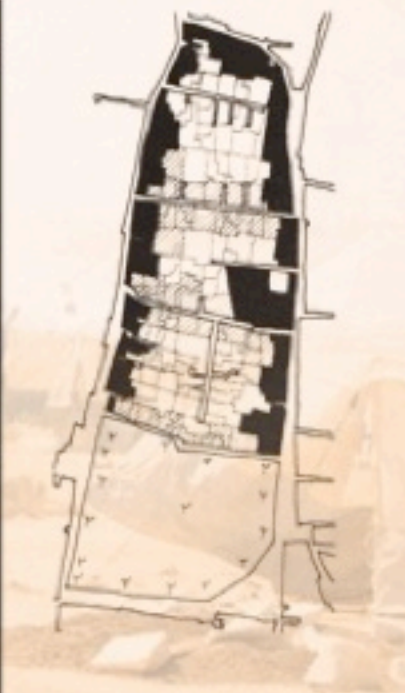
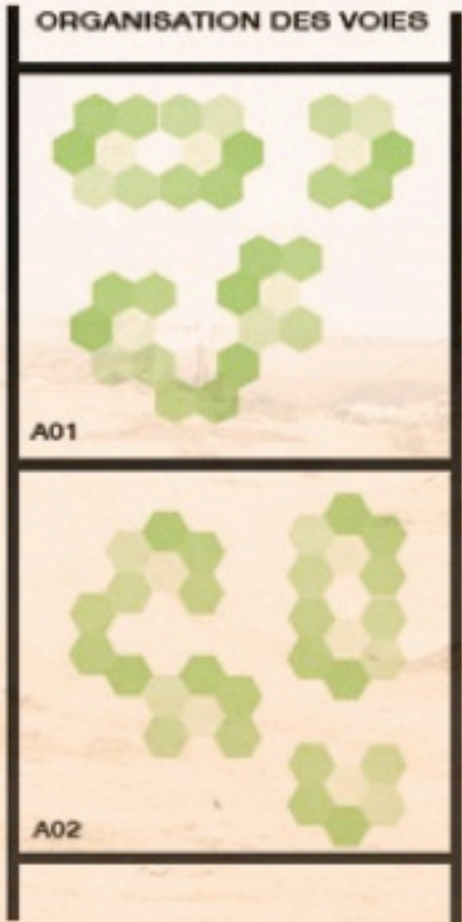
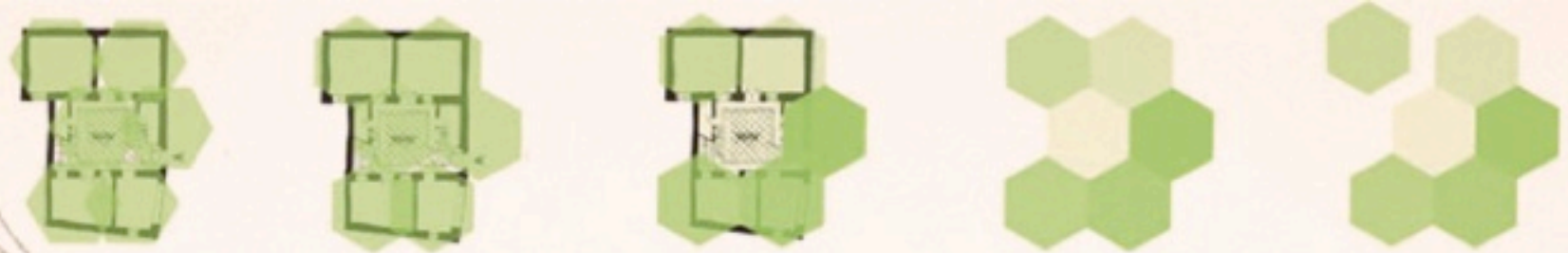
Zone 1 hommes
 Zone 2 femmes
 Zone 3 enfants



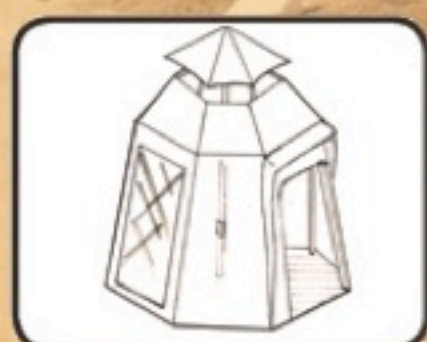
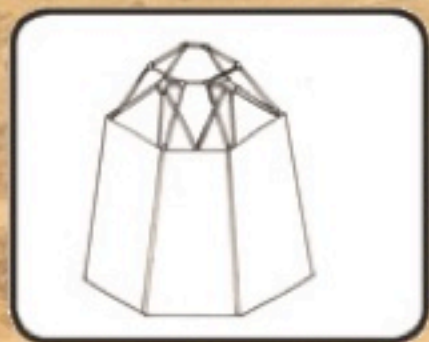
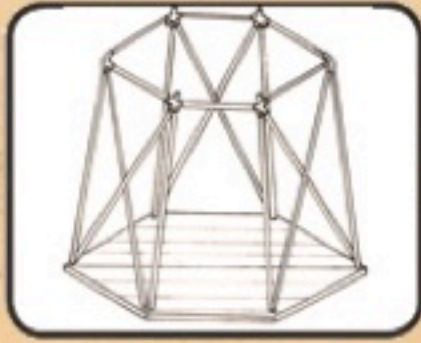
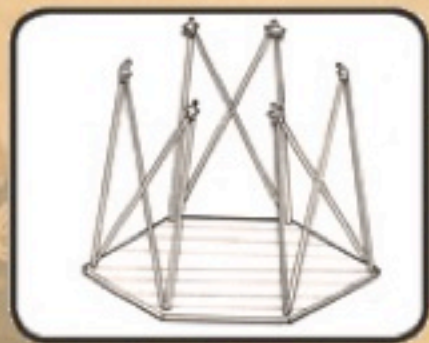
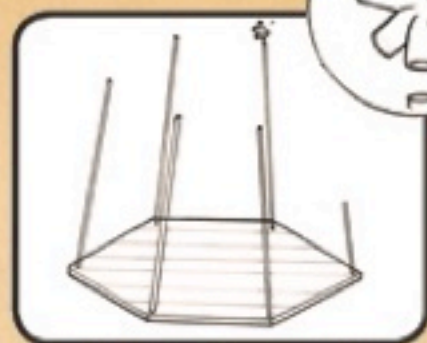


Al-jalyeh





ÉCHELLE



SHAMAL

CAMP DE RÉFUGIÉS DE ZAAATARI, JORDANIE

LE PROJET "SHAMAL" TENTE D'AMÉLIORER LE BIEN-ÊTRE DES RÉFUGIÉS DU CAMP DE ZAAATARI EN SE CONCENTRANT SUR TROIS GRANDS PROBLÈMES

LES GRANDS VENTS DE
SABLE



LA CHALEUR



LA SÉCURITÉ DES FEMMES
LE SOIR



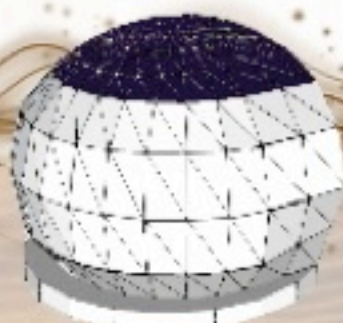
" NOS CONDITIONS DE VIE SONT DIFFICILES. IL N'Y A PAS D'OMBRE ET LA CHALEUR EST INSUPPORTABLE. LA POUSSIÈRE REND NOS ENFANTS MALADES. DE PLUS, RIEN N'EST ÉCLAIRÉ. LES FEMMES NE S'Y SENTENT PAS EN SÉCURITÉ."

ÉQUIPE C2: LAURENCE BOISVERT CLOUTIER
EUGÉNIE LINCOURT
CAROLINA YUMI TOMA

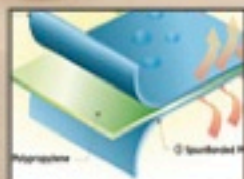
SHAMAL

LE PROJET "SHAMAL" EST UN ÉCRAN PROTECTEUR CONTRE LE SABLE QUI OFFRE À LA FOIS DES ESPACES D'OMBRE LE JOUR AINSI QUE DE LA LUMIÈRE LE SOIR

LA STRUCTURE DE L'ÉCRAN PROTECTEUR EST FAIT EN BAMBOU. IL Y A ENSUITE UNE COUCHE DE POLYPROPYLENE QUI EMPÊCHE LE SABLE D'ATTEINDRE L'ABRI DES RÉFUGIÉS. FINALEMENT, IL Y A DES PANNEAUX SOLAIRES SUR LE TOIT QUI EMMAGASINENT L'ÉNERGIE DU JOUR POUR ÉCLAIRER LE SOIR.



BAMBOU
- LÉGER
- RÉSISTANT
- FORT



POLYPROPYLENE
- INDÉCHIRABLE
- RECYCLABLE
- LAISSE PASSER L'AIR MAIS PAS LE SABLE



CAPTEURS SOLAIRES
- "EN SIX HEURES, LES DÉSERTS REÇOIVENT PLUS D'ÉNERGIE DU SOLEIL QUE CE QUE CONSOMME L'ENSEMBLE DU GENRE HUMAIN EN UNE ANNÉE"

ON PLACE L'ÉCRAN PROTECTEUR DEVANT L'ABRI SELON LA DIRECTION DU VENT

SHAMAL

L'ÉCRAN PROTECTEUR AMÉLIORE LE BIEN-ÊTRE DES RÉFUGIÉS. IL CRÉE UNE BARRIÈRE CONTRE LE SABLE ET OFFRE UN ESPACE INTÉRIEUR PLUS FRAIS ET SAIN. PUISQU'IL EST LÉGER, LES RÉFUGIÉS PEUVENT LE DÉPLACER SELON LA DIRECTION DU VENT.



IL DONNE AUSSI LA POSSIBILITÉ DE CRÉER DES ESPACES DE SOCIALISATION EN DEHORS DES ABRIS EN JUXTAPOSANT PLUSIEURS ÉCRANS. LA NUIT, L'ÉNERGIE EMMAGASINÉE PENDANT LE JOUR EST UTILISÉE POUR ILLUMINER L'EXTÉRIEUR DES ABRIS ET AINSI OFFRIR PLUS DE SÉCURITÉ AUX RÉFUGIÉS, EN PARTICULIER LES FEMMES.

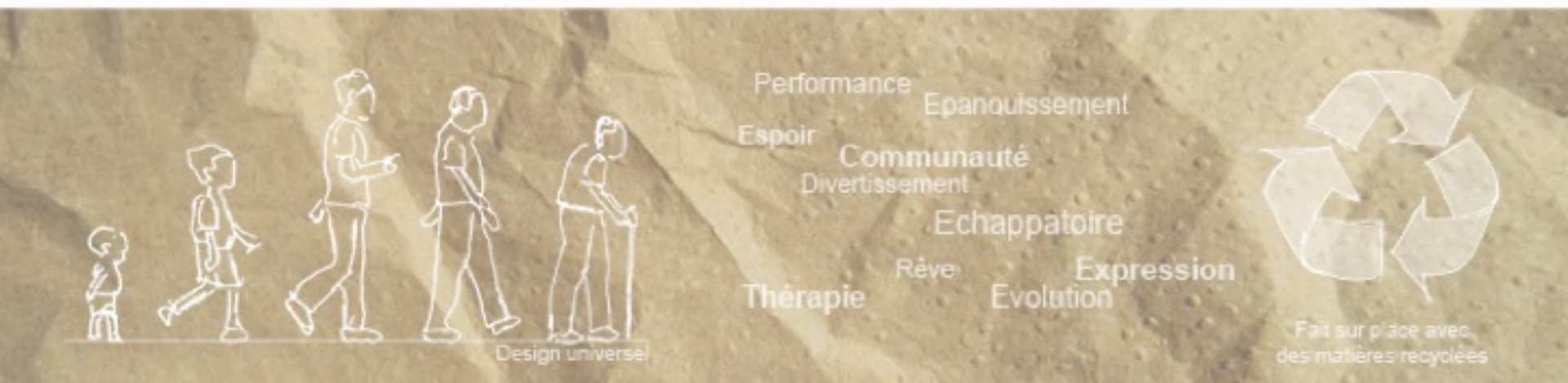
[ILLUMINESCENCE]



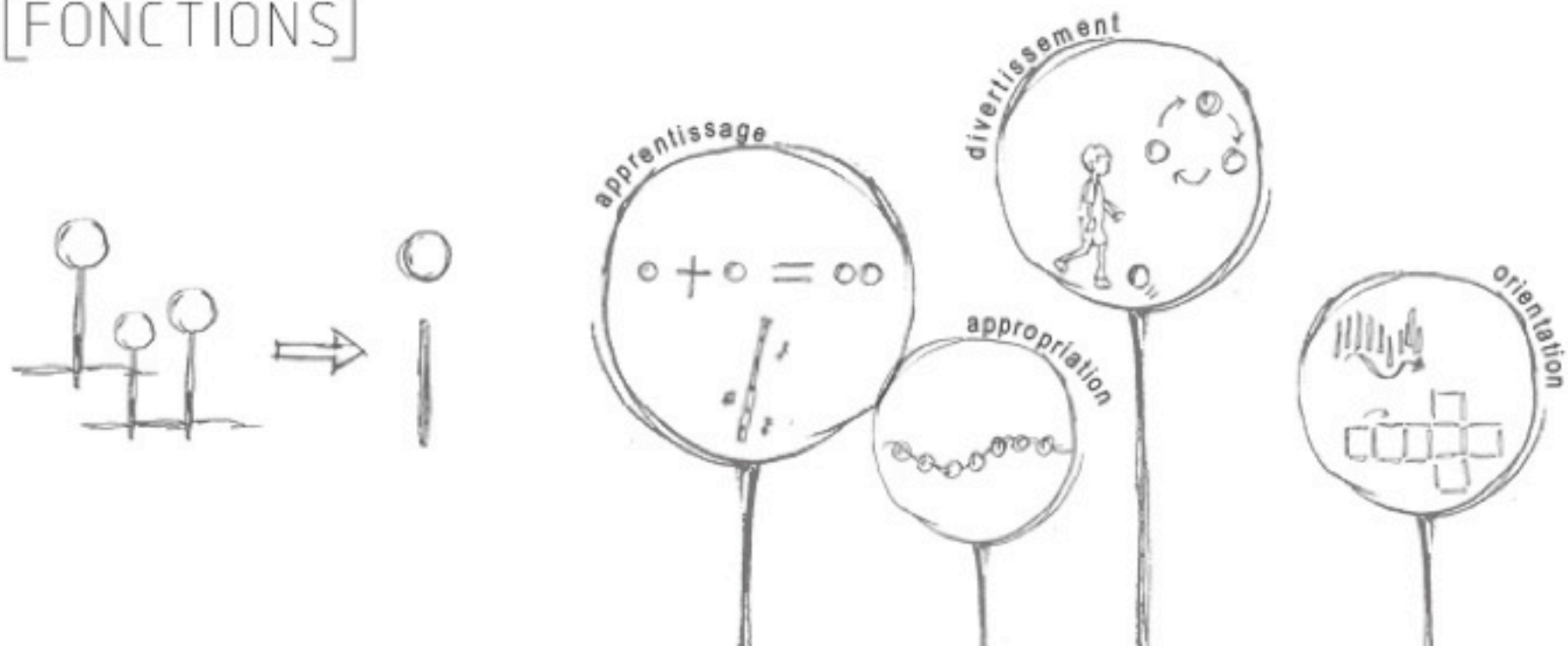
Introduire l'art comme moyen d'expression permet de gérer le stress psychologique et émotionnel que subissent les réfugiés. Cet échappatoire est un moyen d'éveiller les sens et les connaissances de chacun pour faciliter leur bien-être dans le camp.



[CONCEPT]

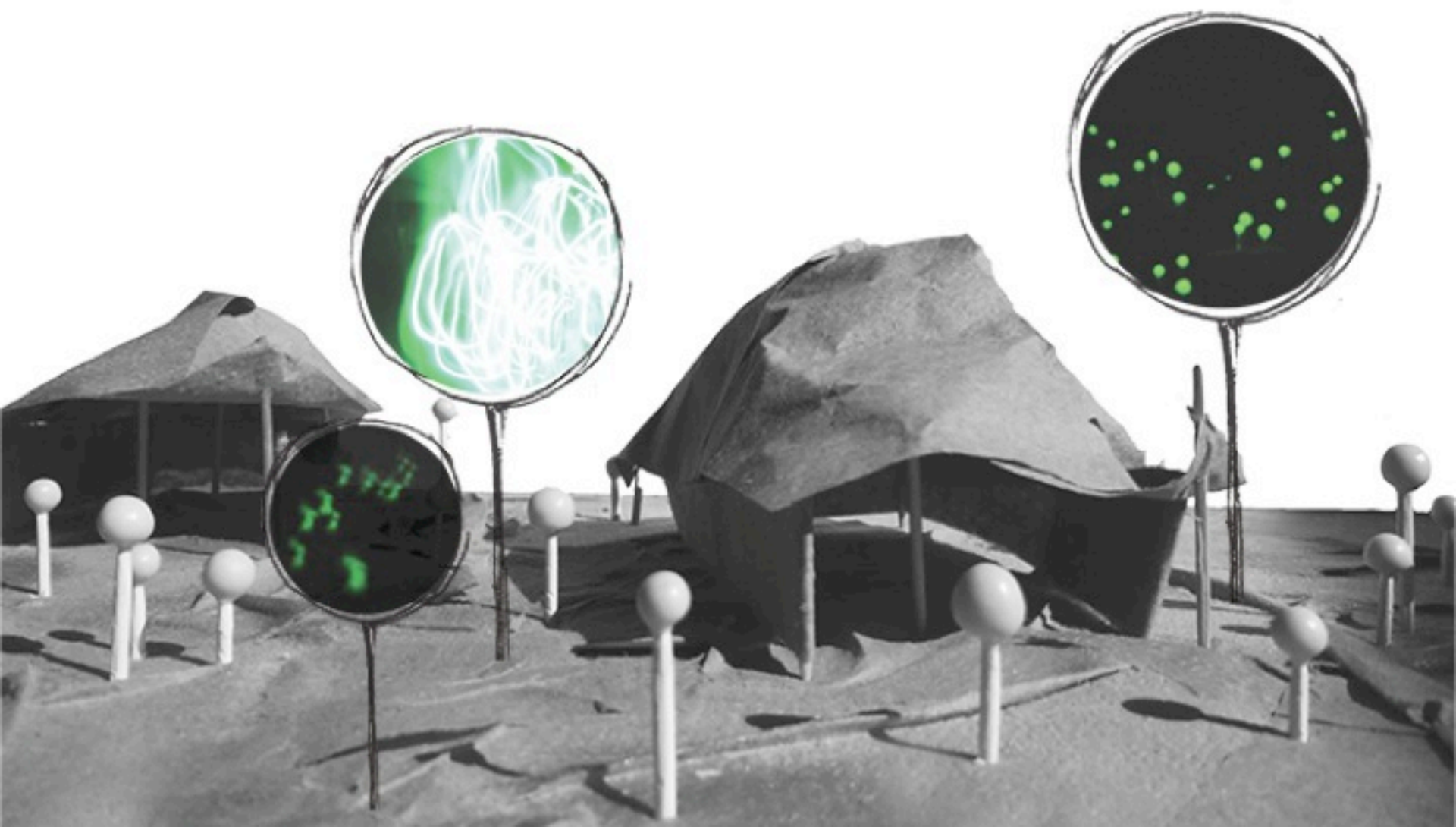


[FONCTIONS]



[NUIT BLANCHE]

Illuminer la nuit est un moyen de symboliser la vie sur le camp. Les réfugiés s'approprient le lieu et y ravivent l'espoir d'une meilleure vie future. Cette installation/performance multifonctionnelle et flexible suscite la créativité et l'interaction au sein d'une communauté actuellement divisée.



La Vie Est Belle

Groupe: E2
Nicole Aouad
Valencia Fanor

Lieu: Camp des réfugiés Zaatari- Jordanie.

Mandat: Propositions de solutions innovantes, et l'invention d'un objet qui améliore le vécu des réfugiés, et leur qualité de vie.

Mots clés: design, humanitaire, crises, éthique, action, pédagogie, projet, forme, lumière.

Inspiration:
Dynamisme



Multifonctionnalité

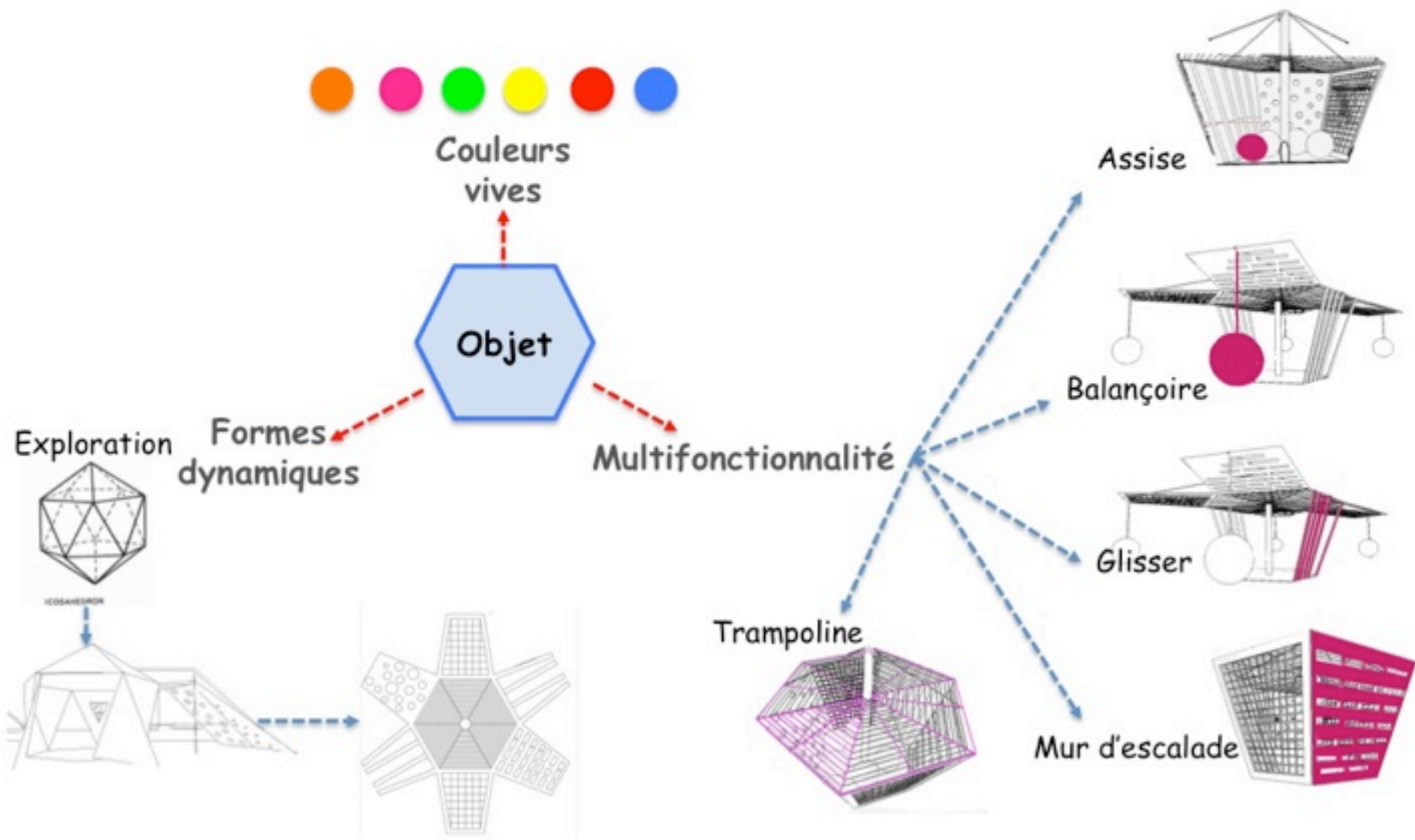


Simplicité



La Vie Est Belle

Intentions: Rappeler aux enfants que la vie est belle malgré le sérieux de la guerre.



La Vie Est Belle

Tu peux continuer à être créatif et imaginaire...
Tu peux continuer à être ENFANT!

Perspectives:



WORKSHOP HUMANITAIRE

Équipe M-A2-Shahd Al-Douri & Anaïs Forget

L'ESCALE





Repos

Halte

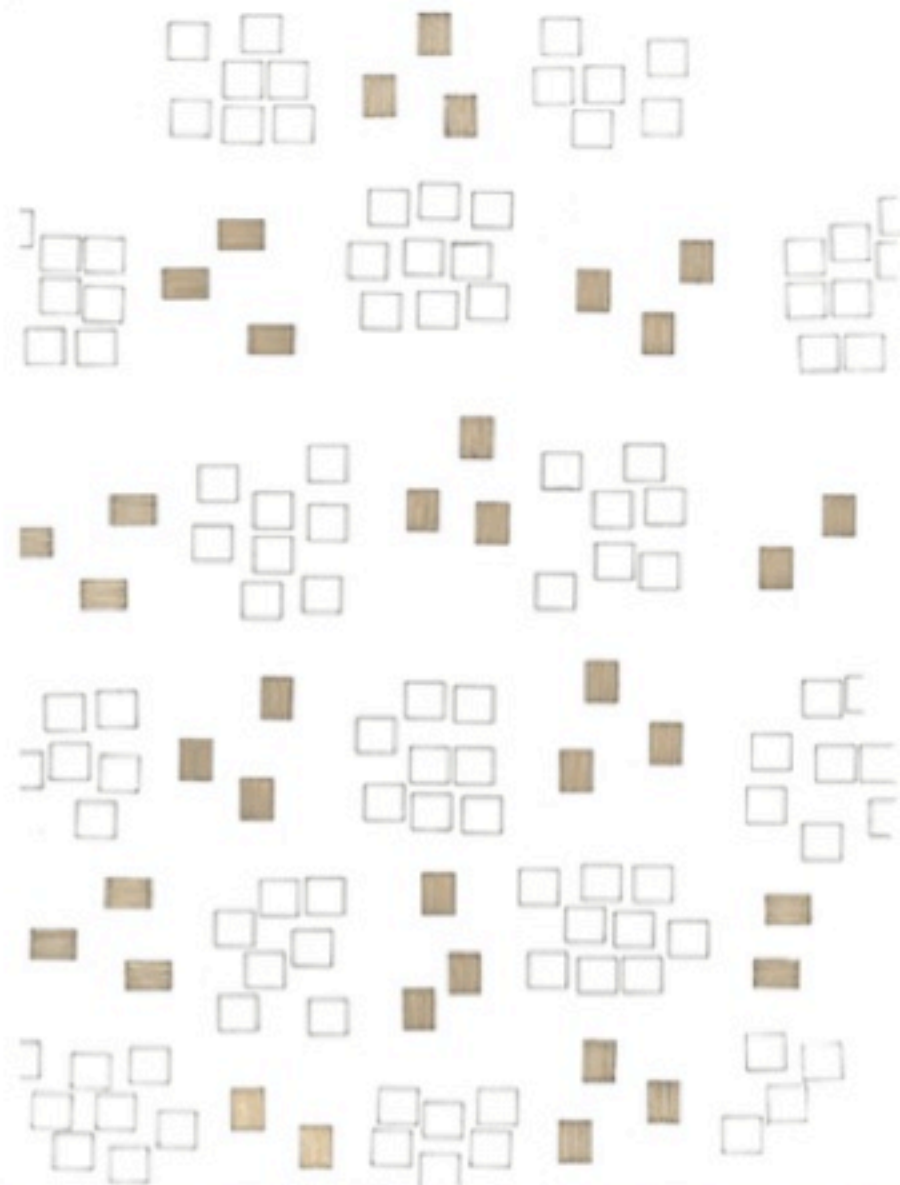


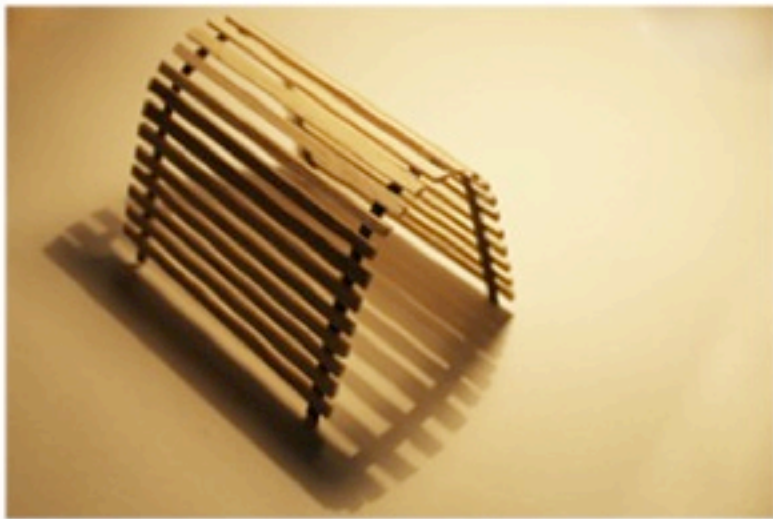
Rencontre

Pause

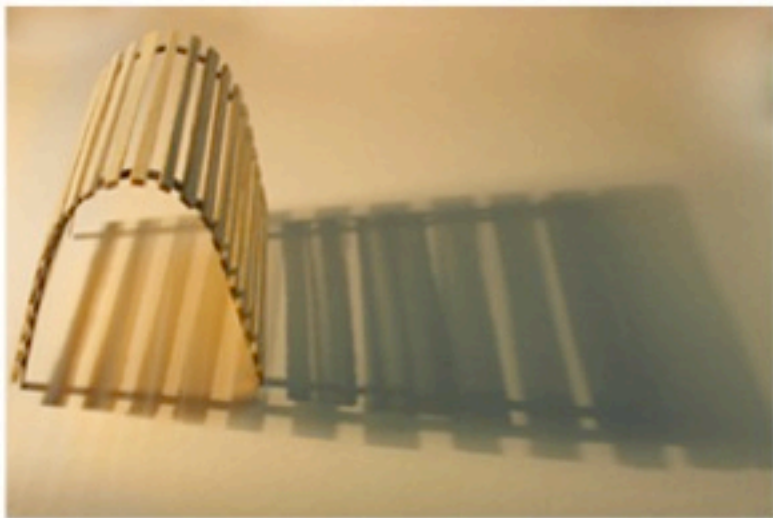


Refuge





Au sein d'un camp de réfugiés, peu d'endroits permettent d'être à l'extérieur tout en étant à l'abri du soleil. C'est pourquoi L'escale est une installation qui s'intègre parfaitement à ce lieu. Elle offre un espace extérieur où il est possible de profiter de l'ombre et de la lumière naturelle mais surtout devient une halte en plein air.



Matérialité

Bois & Acier (Fonte)

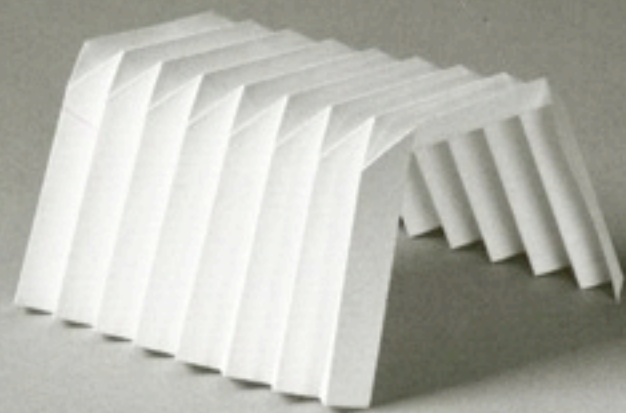
Aspect traité

Loisir & évacion psychologique



WORKSHOP DESIGN HUMANITAIRE

Camp de réfugiés syriens de Zaatari en Jordanie



V-FOLD

V-FOLD est un abri humanitaire conçu spécialement pour les réfugiés syriens du Camp de Zaatari en Jordanie.

La durée du séjour s'avérant plus longue que prévu, cet abri plus permanent offre une meilleure isolation aux écarts thermiques.

Pliable, transportable et résistant, V-FOLD s'adapte aux tailles des différents groupes d'individus ou familles en s'emboîtant l'un dans l'autre.

DETAILS TECHNIQUES

Caractéristiques, matériaux, propriétés & dimensions

Pliable
(rangement & transport)

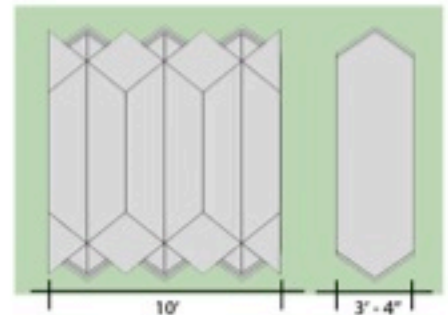
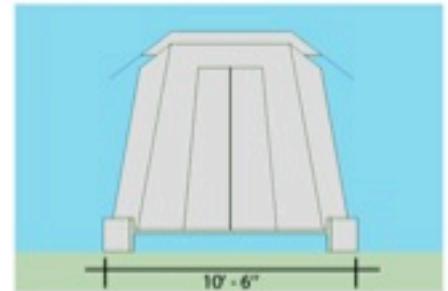
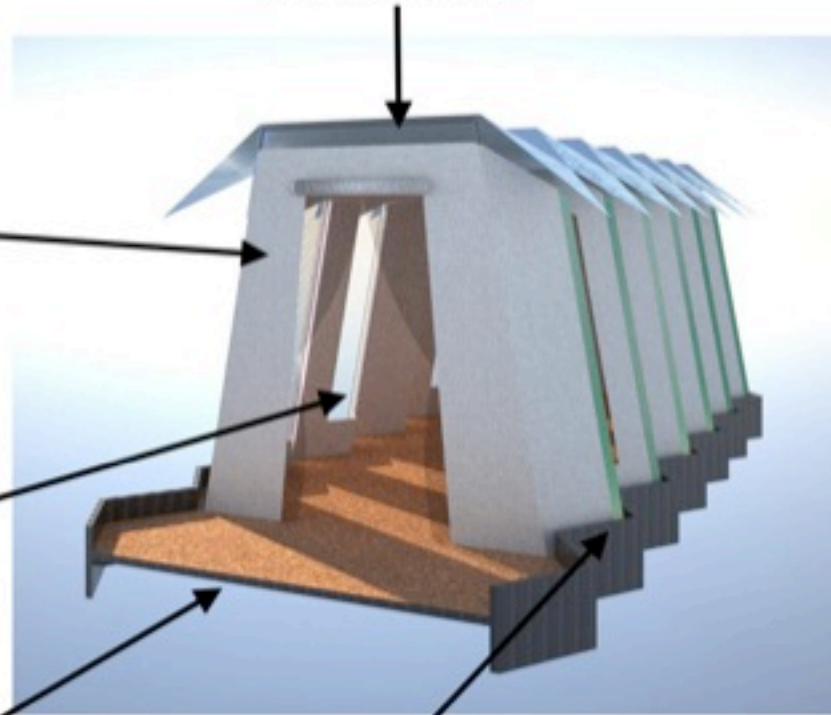
Auvent isolant & réversible
(toile isothermique)

Toile isolante & résistante
(trois épaisseurs)

Portes & fenêtres souples
(toile & moustiquaire à Velcro)

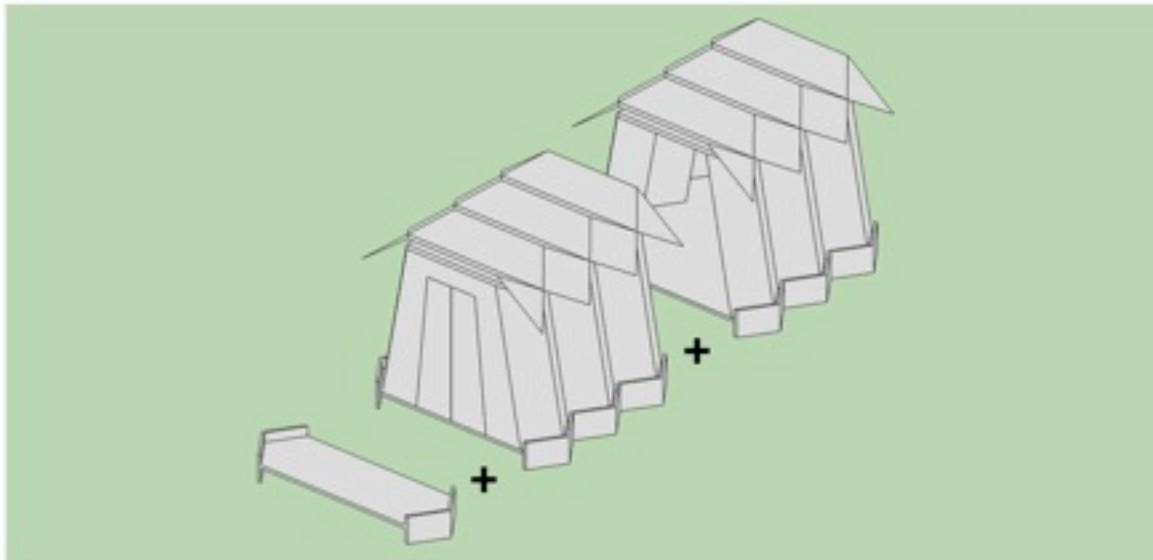
Plateforme surélevée
(fibre de verre & liège)

Rabat protecteur
(anti poussière & vent)



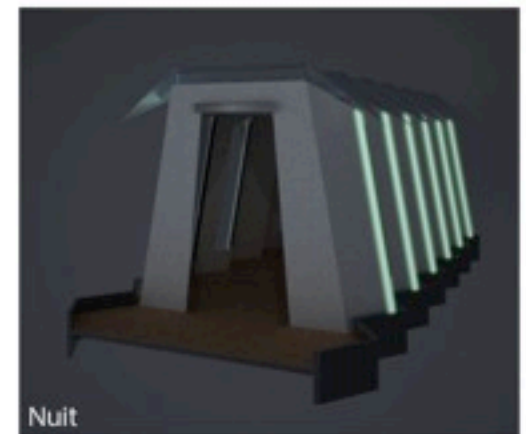
FONCTIONNEMENT

Particularités & atouts

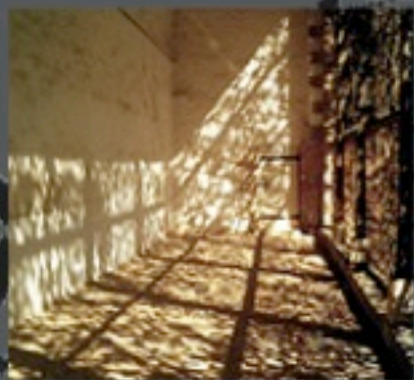


V-FOLD a la particularité de s'adapter aux tailles des groupes d'individus ou des familles qui y vivent.

- Un abri « dortoir » est assigné pour une à deux personnes
- Un abri « hygiène » est assigné pour une à deux tentes
- Une plateforme « terrasse » est assignée pour une à deux tentes



TRAIT D'UNION



Ombres et lumières



Végétation



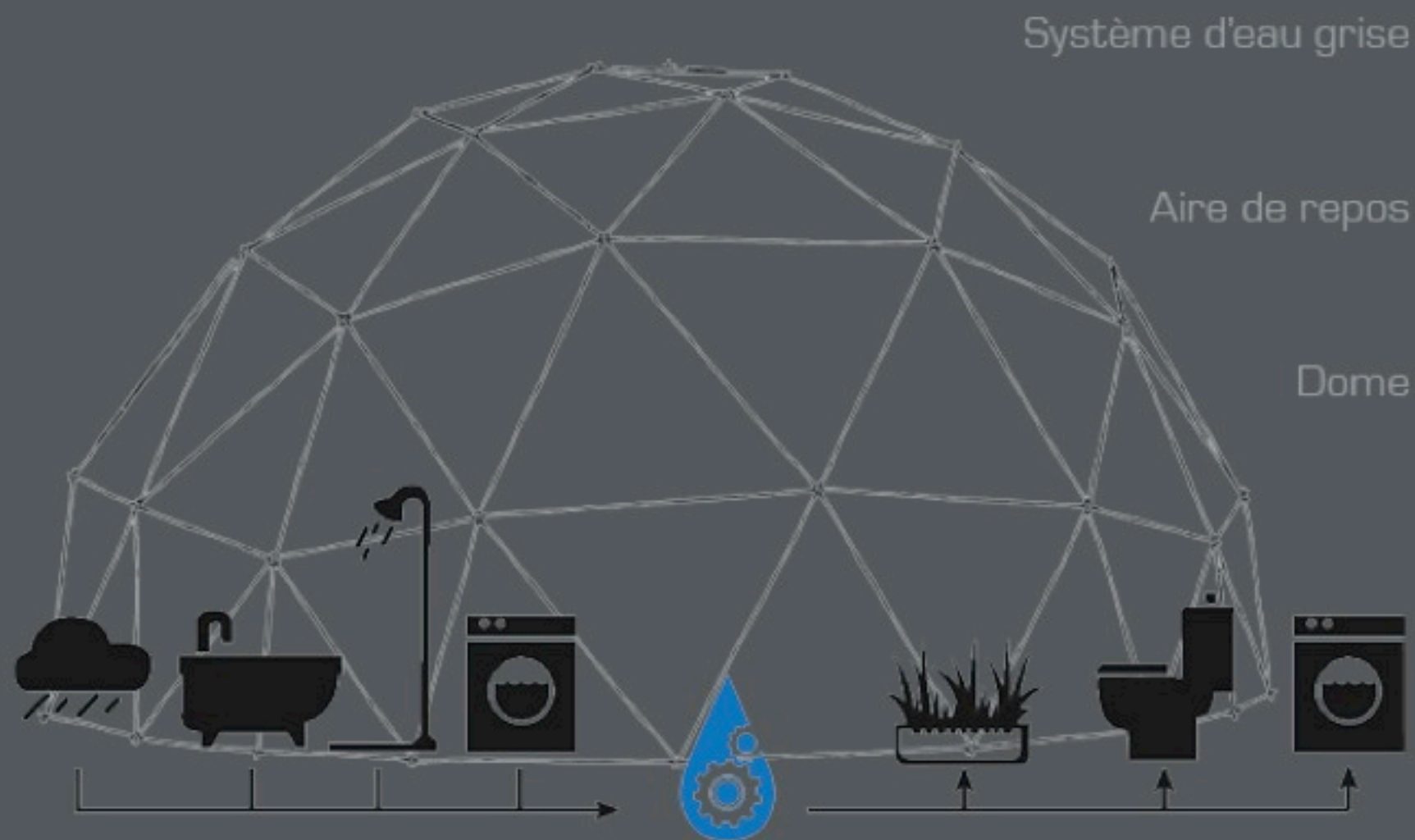
Évasion



Rassemblement



TRAIT D'UNION



TRAIT D'UNION



VITALIZE

Valérie Milette
Laurence Richard **G2**



Douche autosuffisante amovible

- Sentiment d'appartenance
- Augmente bien-être physique et psychologique
- Diminue déplacements
- Augmente fréquence douche
- Économie d'eau
- Utilisation énergie renouvelable



Pomme de douche



- _ Boyau en caoutchouc
- _ Filtre intégré
- _ Branchement au bac à eau
- _ Eau pompé par énergie solaire

Toile



- _ Toile tendue
- _ Imperméable
- _ Rétractable
- _ Couleur beige

Grille



- _ Grille de plastique
- _ Base de douche
- _ Légère

Bac à eau



- _ Bac de plastique
- _ Possibilité de le rouler
- _ encrage pour boyeau
- _ ouverture

Oasis

Borne d'eau désaltérante
Accessible à tous
Condenseur de rosée



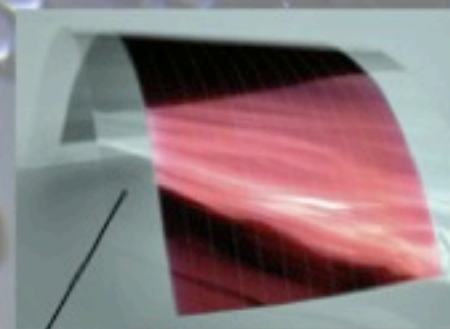
Olivier Morbois - Naouli M Barette - Lilia Caceres

SYSTÈME DE FILTRATION DE L'EAU PAR RAYONNEMENT ULTRAVIOLET

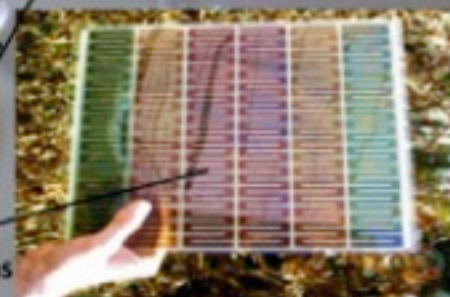


- Lampes ultra-violettes
- Rayonnements UV-C
- Éléments pathogènes neutralisés
- Eau purifiée

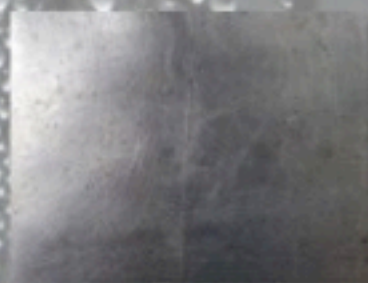
PANNEAUX SOLAIRES PAR CELLULES PHOTOVOLTAÏQUES ORGANIQUES



- Cellules solaires en polymère sur un film en Polyéthylène
- Moins cher, flexible, mince, sert de revêtement
- En plusieurs couleurs ou transparent



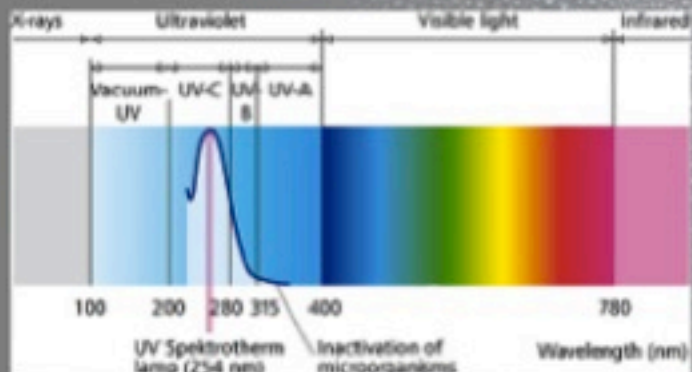
MATÉRIAUX POUR LA CUVE

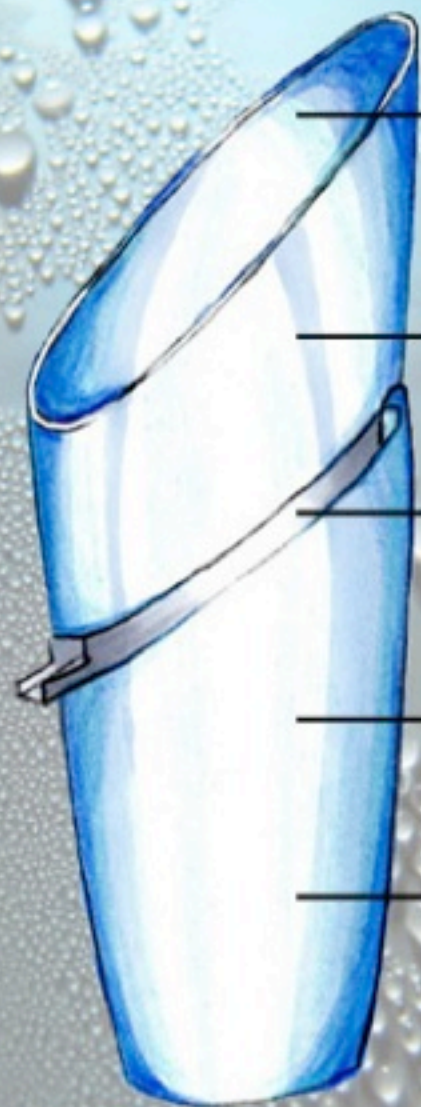


Métal: Pour attirer la rosée et pour protéger la cuve



Verre: À l'intérieur de la cuve, pour contenir l'eau





Entonnoir pour recevoir la rosée

Filtre UV

Dispositif de distribution d'eau

Réservoir d'eau en verre

Turbine contre la stagnation

«HOUNA BETNA»

MATÉRIAUX INADÉQUATS

CONTACT AVEC LE SOL

PAS ERGONOMIQUE



ESPRIT DE FAMILLE

LE PARTAGE

L'ESPOIR



■ INTIMITÉ ET SÉCURITÉ

■ ERGONOMIE

■ FACILITÉ D'INSTALLATION

■ APPROPRIATION DE L'ESPACE

■ RÉSISTANCE AUX INTEMPÉRIES

■ FACILITÉ DE TRANSPORT

DÉVELOPPEMENT



SYSTÈME RABATTABLE



SYSTÈME RÉTRACTABLE



ALUMINIUM



TEGRIS - THERMOPLASTIC COMPOSITE

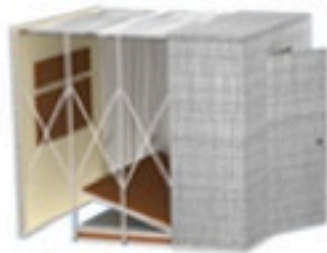


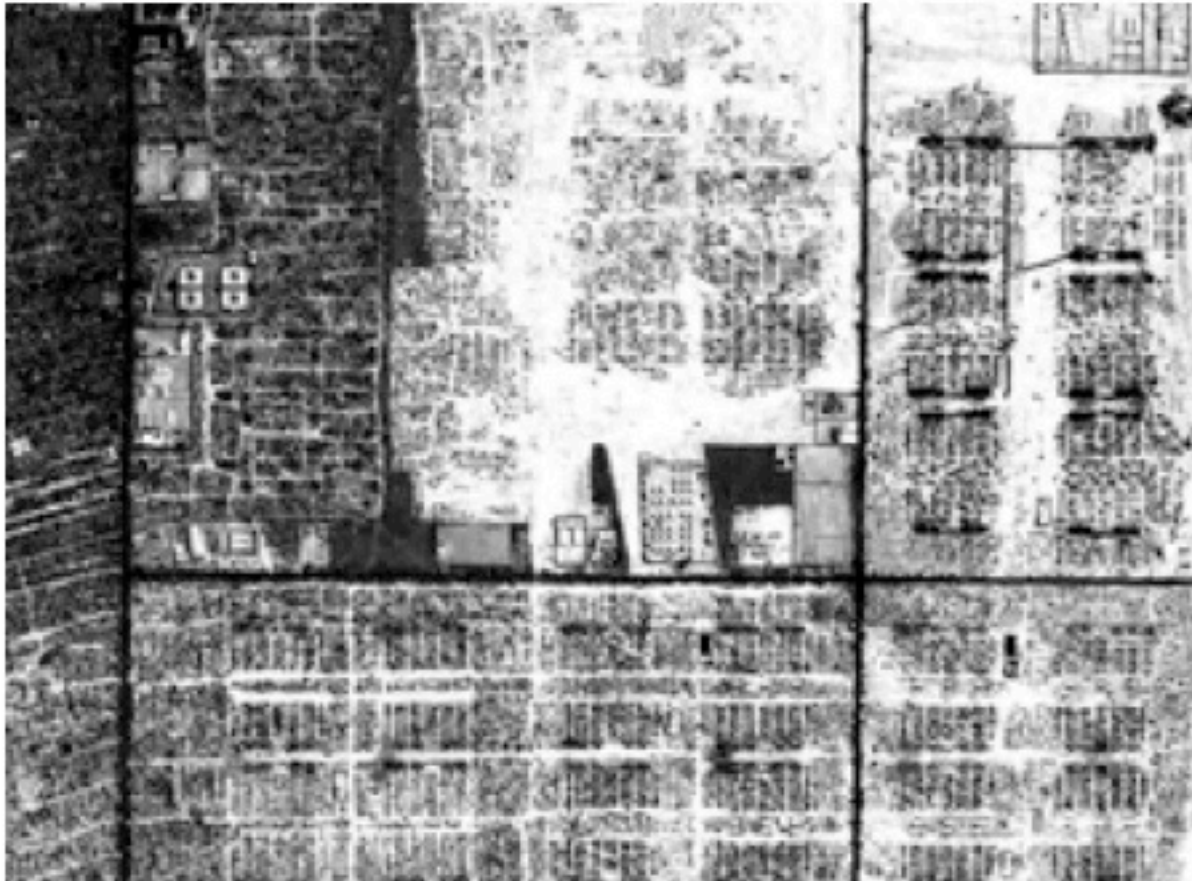
COTON «ARMY DUCK 10oz»



ROUES ESCAMOTABLES

MISE EN SCÈNE





École de design, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal

01/04/14