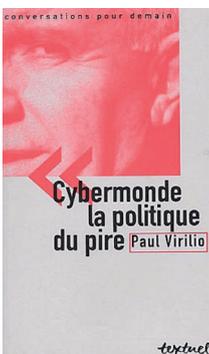


La Bibliothèque donne Carte Blanche à Claude Yacoub

14 Mai 2018

La sélection de Claude Yacoub retrace son parcours intellectuel, fortement lié à ses études à l'Ecole Spéciale d'Architecture :

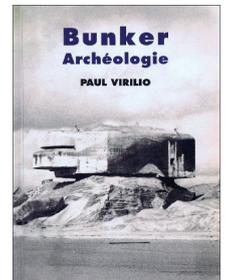
Tout d'abord hommage au maître : Paul Virilio, extraordinaire pédagogue qui fut son directeur de thèse. C'est lui qui lui révèle l'oeuvre de Wim Wenders, « plus beau discours sur l'urbanisme » qui soit avec « Alice dans les villes ». Autre expérience fondatrice : Jean Nouvel, professeur visiting en 1987, qui s'affronte à Mario Botta lors d'une conférence mémorable. C'est en troisième cycle, en architecture des milieux, que Claude, qui travaille sur Damas, développe son intérêt pour l'utopie au sein d'une réflexion plus large sur le rôle éthique et politique de l'architecte.



PAUL VIRILIO

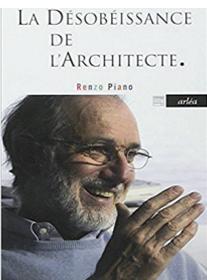
Petit Philippe, Virilio Paul, *Cybermonde la politique du pire : Entretien avec philippe Petit*, Paris : Textuel, 1996, 110 p.

Virilio Paul, *Bunker archéologie*, Paris : Demi-cercle, 1991, 214 p.
Cote : 725_18-VIR



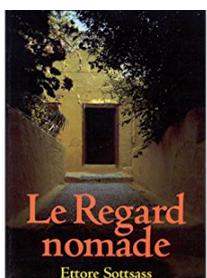
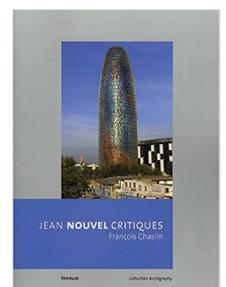
PENSEE ARCHITECTURALE

Koolhaas Rem, Bosser Jacques, *Vers une architecture extrême : entretiens*, Marseille : Parenthèses, 2016, 91 p.
Cote : 72_01-KOO



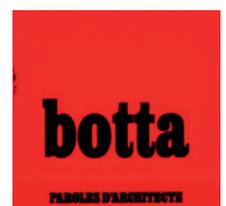
Chaslin Francois, *Jean Nouvel critiques*, Berlin : Infolio, 2008, 270 p.
Cote : 72_01-CHA

Piano Renzo, *La désobéissance de l'architecte : conversation avec Renzo Cassigoli*, Paris : Arléa, 2007, 159 p.
Cote : 72_01-PIA



Petit Jean, *Botta : paroles d'architecte*, Fidia editions d'art, 1997, n.p.
Cote : 72_01-BOT

Sottsass Ettore, *Le regard nomade*, Paris : Thames & Hudson, 1996, 224p.
Cote : 77_00-SOT



La Bibliothèque donne Carte Blanche à Claude Yacoub

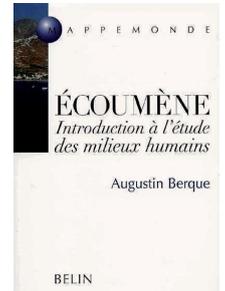
14 Mai 2018

PHILOSOPHIE



Sennett Richard, *Ce que sait la main : La culture de l'artisanat*, Paris : Albin Michel, 2010, 403 p.
Cote : 301-SEN

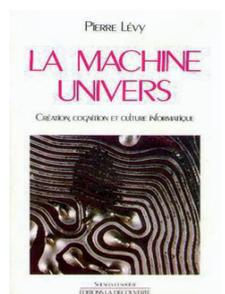
Berque Augustin, *Écoumène Introduction à l'étude des milieux urbains*, Paris : Belin, 2010, 447 p.
Cote : 14-BER



Stiegler Bernard, *Prendre soin. I de la jeunesse et des générations*, Paris : Flammarion, 2008, 342 p.
Cote : 14-STI



Levy Pierre, *La machine univers : Création cognition et culture informatique*, Paris : Seuil, 1992, 240 p.
Cote : 654-LEV

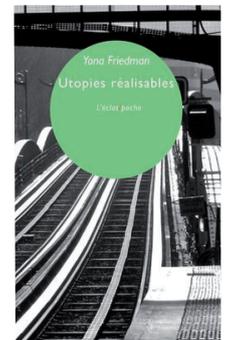


UTOPIE

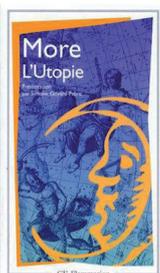
Fremeaux Isabelle , Jordan John, *Les sentiers de l'utopie*, Paris : La Découverte, 2011, 256 p.
1 DVD
Cote : 141_21-FRE



Friedman Yona, *Utopies réalisables*, Nimes : Eclat, 2000, 254 p.
Cote : 141_21-FRI



More Thomas, *L'utopie ou Le traité de la meilleure forme de gouvernement*, Garnier-Flammarion, 1987, 248 p.
Cote : 141_21-MOR



ECRITS PERSONNELS

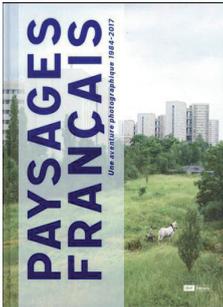
Yacoub Claude, *Hyperurbain : la main de l'apprenti-concepteur dans la pédagogie du projet d'architecture face aux outils numériques* : Thèse de doctorat en Sciences de l'information et de la communication, 2011, 611 p.
Cote : A-YAC

Yacoub Claude , Zreik Khaldoun , Virilio Paul, *Conception assistée par Concepteur*, Paris : Europa productions, 2010, Notes : 2
Cote : A-YAC

La Bibliothèque donne Carte Blanche à Claude Yacoub

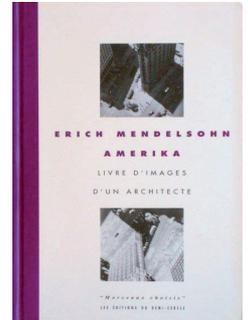
14 Mai 2018

PHOTOGRAPHIE



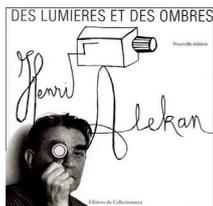
Bertho Raphaële , Conésa Héloïse , Begout Bruce , Bon François,
Paysages français : une aventure photographique 1984-2017, Paris :
Bibliothèque Nationale de France, 2017, 292 p.

Cote : 77-BER



Mendelsohn Erich, *Amerika : Livre d'images d'un architecte*, Paris :
Demi-cercle, 1992, 248 p.

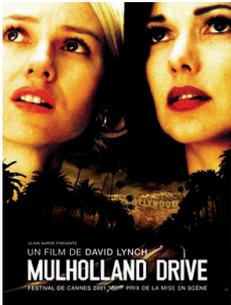
Cote : 77-MEN



Alekan Henri, *Des lumières et des ombres*, Paris : Librairie du collec-
tionneur, 1991, 289 p.

Cote : 77-ALE

CINEMA

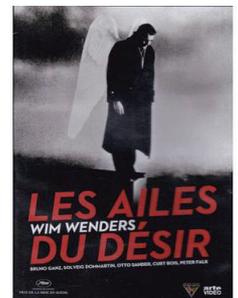


Wenders Wim, *Les ailes du désir*, Argos films, 2001

Cote : V-FIC-WEN

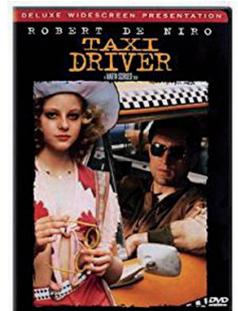
Lynch David, *Mulholland drive*, Londres : Studio Canal, Les Films
Alain Sarde, 2000

Cote : V-FIC-LYN



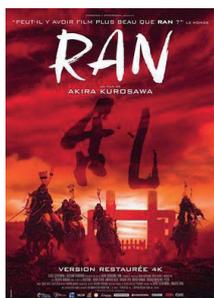
Scorsese Martin, *Taxi driver*, Columbia Tristar home video, 1999,

Cote : V-FIC-SCO



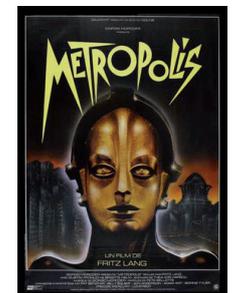
Kurosawa Akira, *Ran*, Paris : Studio Canal, 2008

Cote : V-FIC-KUR



Lang Fritz, *Metropolis*, mk2, 2011

Cote : V-FIC-LAN



Ozu Yasujiro, *Le fils unique*, Paris : Carlotta Films, 2014

Cote : V-FIC-OZ



Tarkovski Andrei, *Stalker*, mk2, Mosfilm, 2005

Cote : V-FIC-TAR

