Projet ? – *Project?*

There... Over There!

TIPS 1

Réfléchir aux objectifs de votre projet

Think about your project objectives

Mettre en place une stratégie

Develop a strategy

Effectuer des recherches approfondies sur le thème retenue

Make a good research on the theme you choose

Définir le message que l'on veut communiquer

Define the message you want to communicate

Dresser la liste des éléments associés au projet

List the elements of the project

Evaluer les réactions des autres à votre projet

Evaluate the reaction of others on your project

TIPS 2

Prévoir des séances régulières de brainstorming
(dresser une liste de tout ce qui vous vient à l'esprit concernant un sujet donné,
les plus évidentes, les plus saugrenues, les plus banales…)

Schedule regular brainstorming sessions
(list everything that comes to your mind concern the given topic: most obvious, most absurd, most mundane)

Ne pas oublier les dictionnaires (définition, étymologie, thésaurus, etc.)

Don't forget about the dictionaries (definitions, etymology, etc.)

Prendre des notes (ne pas faire confiance qu'à sa mémoire !).
Revenir à l'écriture, au manuel…

Take notes (do not trust your memory!). Back to writing, Handwriting …

Ne pas rester sur une seule et unique piste de travail

Do not stay on a single work track

TIPS 3

Accepter de se perdre pour mieux se retrouver

Accept to lose to have better chances

Faire confiance à son intuition (cet aspect intuitif se travaille, se teste, se mémorise…)

Trust your intuition (this intuitive aspect works, tests, stores)

Utiliser des images mentales

Use mental images

S'entourer de références et de repères (ne jamais se retrouver « seul »)

Surround yourself with the references and the benchmarks

(never leave yourself on your own)

Savoir « oublier » pour mieux repartir (mettre de côté ce qu l'on croit « fini ») …

Learn how to forgot to start better (put aside what you believe is "done") …

TIPS 4

Aller droit au but – *Go straight to the point*

Etre Logique – *Be logical*

Rester simple (cela n'empêche pas la complexité !)

Keep it simple (this is not contradicting with complexity)

Faire des choix, prendre des décisions nettes

Make choices, take clear decisions

Ne pas brûler les étapes établies – *Don't destroy the established stages*

Garder une concentration de tous les instants

Maintain your concentration all the time

Maintenir la cible (l'objectif) toujours en vue – *Keep the target between your eyes*

TIPS 5

Méthodes de travail “avec“ : – *Work methods “with”:*

Une « pensée structurée » – *A Structured thought*

Utiliser des diagrammes pour mettre en place des idées qui permettront de structurer la pensée du projet.

Chaque étape doit être représentée par un mot-clé ou un symbole représentant l’action à entreprendre.

Les diagrammes doivent être simples, laissant apparaître le processus et les objectifs.

Une « pensée visuelle » – *A visual thinking*

Des signes et des symboles simples peuvent transmettre avec force des messages positifs ou négatifs.

Ils peuvent servir à éveiller des émotions, à mettre en garde, susciter la vigilance, étonner, provoquer, etc.

Une « pensée latérale » – *A lateral thinking*

Contraire à une pense logique, elle permet d’envisager un problème d’un nouveau point de vue pour des solutions originales. Cette notion repose sur l’introduction d’un décalage dans la façon d’envisager le problème. Cette rupture avec la logique permet de faire surgir des perspectives créatives allant à l’encontre d’idées préconçues et débouchant sur des projets novateurs.

« Comment un savant s'y prend-il
pour ouvrir une boîte de conserve sur une île déserte,
s'il ne dispose d'aucun outil ? »

" How would a wise man on a deserted island open up a can, if he has no tool? "

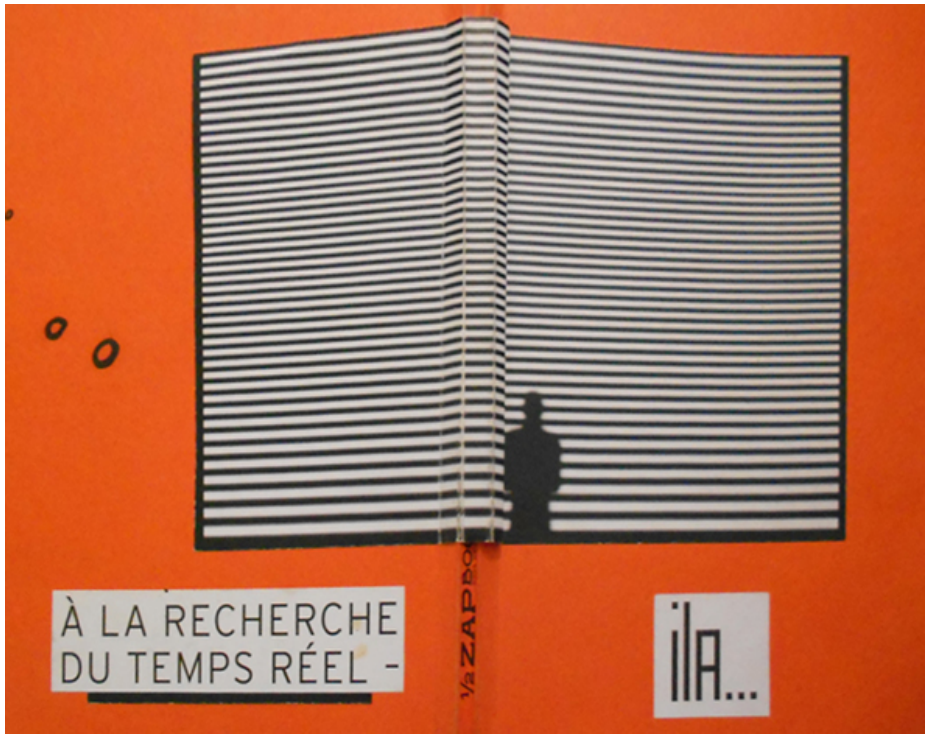
Introduction d'André Corboz
« Le territoire comme palimpseste et autres essais »
Editions de l'Imprimeur 2001

« Il suppose qu'il possède une boîte à outils. »

" He would imagine he has a toolbox. "

!

ila...



Tahdir – Gaziantep, Turkey

April 2016

Cy – La