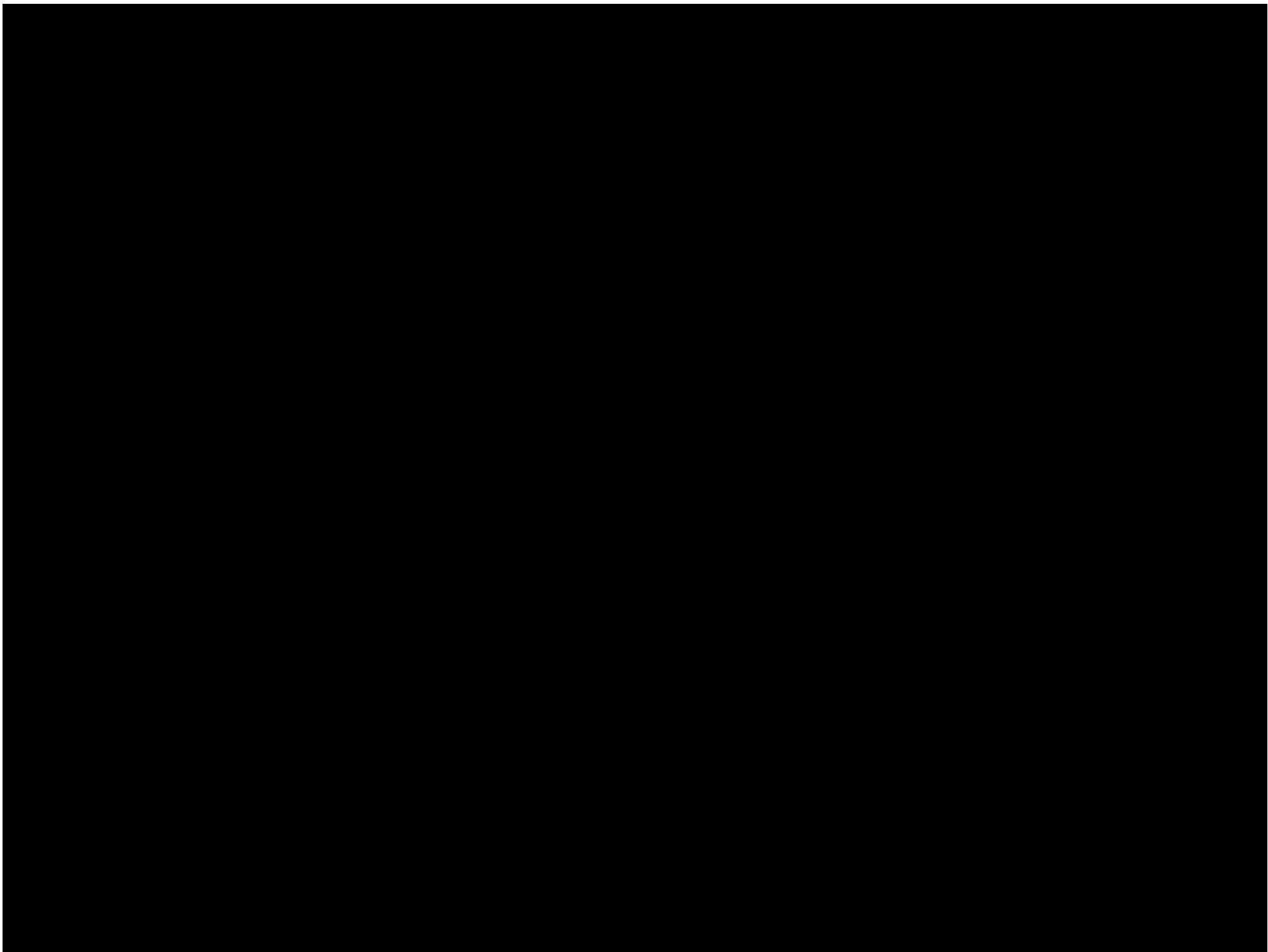


Paris 8
Département Hypermédia
Master technologies de l'hypermédia (THYP)
« Design & Hypermédia » 2008-2009

Travaux étudiants

Claude Yacoub
Architecte

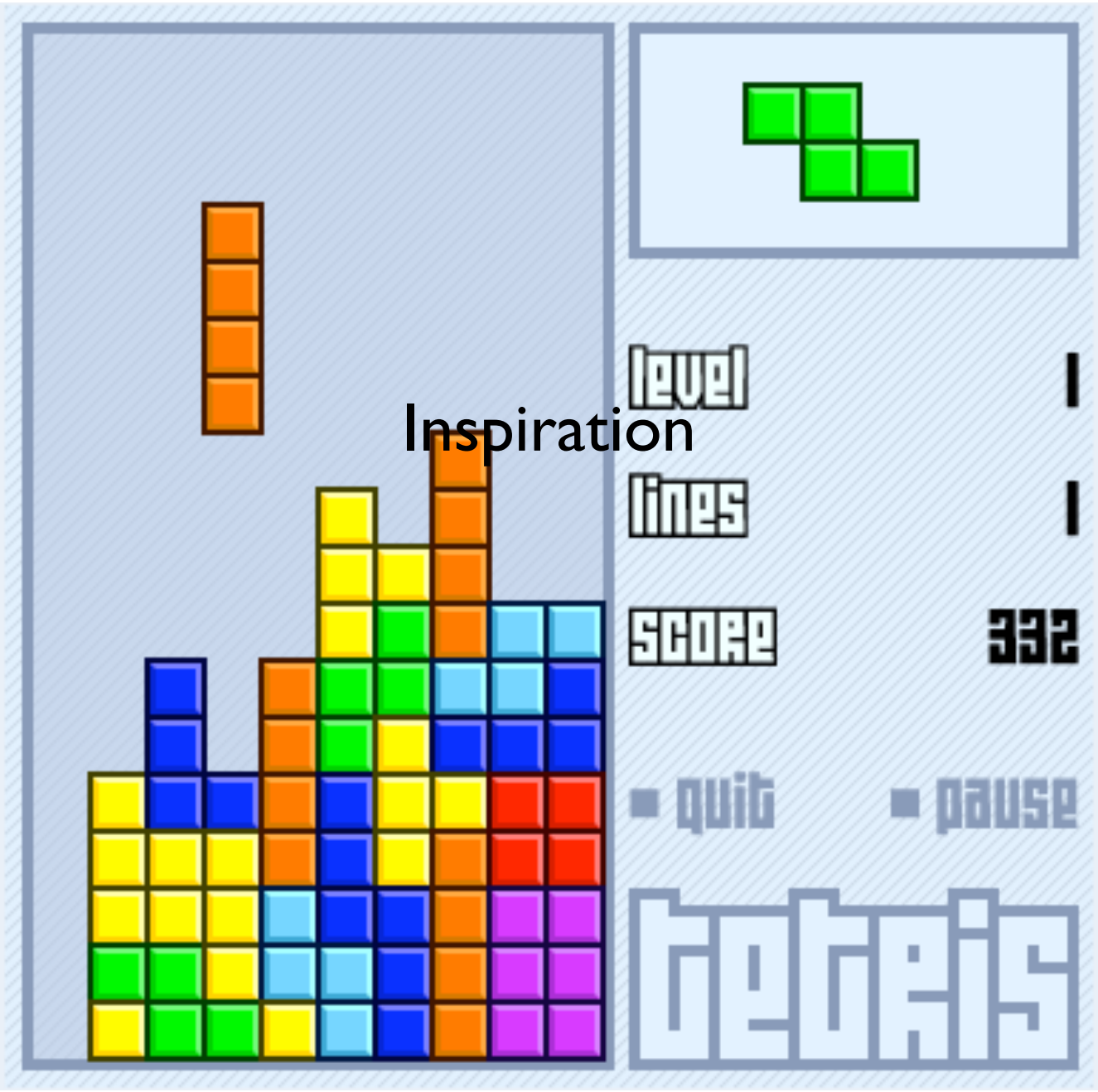




L'entreprise Kiwix

- Le design Process du logo





Inspiration

level

1

lines

1

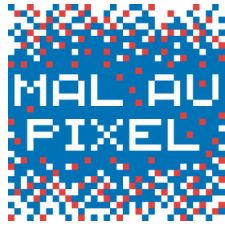
SCORE

332

■ quit

■ pause

tetris



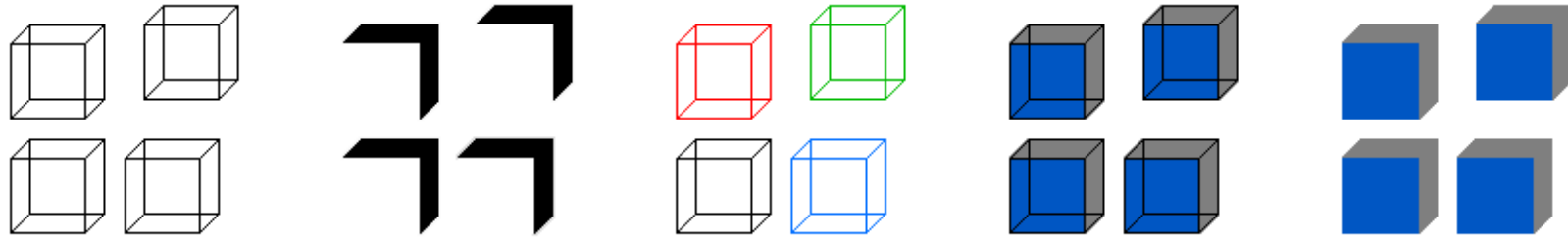
BLANK PIXELS



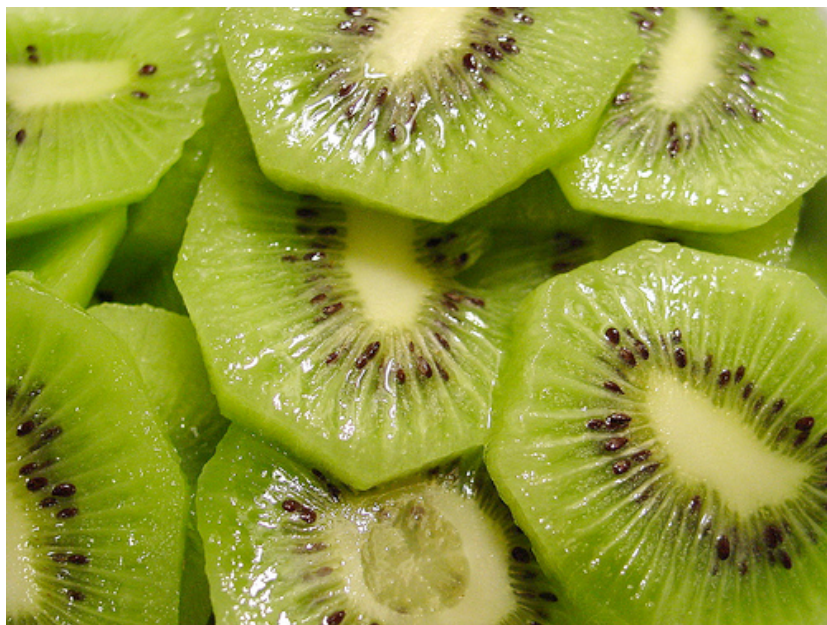
Inspiration



Historique

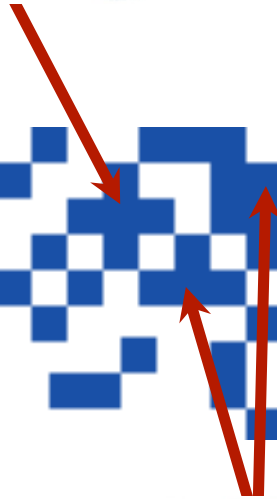


L'origine du nom :



X

- La lettre « X » est très utilisée dans la culture populaire car elle implique un contexte de mystère et/ou de science-fiction.
- La lettre x est généralement utilisé pour désigner une inconnue ou une variable, et par extension une abscisse
- X Window System est un environnement graphique que l'on trouve sur la plupart des système UNIX, Linux et BSD.







15 novembre 2008
 Destinataire Nom
 Titre
 Kiwix
 N° et Nom de Rue
 Code Postal Ville Région/Province, Travail Pays

Cher(e) Destinataire,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, set eiusmod tempor incididunt et labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exerc. Inure dolor in reprehend incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse molestiae dillum. Tia non ob ea soliad incom dereud facilis est er expedit distinct. Nam liber te conscient to factor tum poen le-gum odioque civiuda et tam. Neque pecum modui est neque nonor et imper ned libidig met, consectetur adipiscing elit, sed ut labore et dolore magna aliqua in nostrud exercita-tion ullam mmodo consequat. Duis aute in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla penatur.

At vver eos et accusam dignissim qui blandit est praesent. Trenz pruca beynocguon doas nog apoply su trenz ucu hugh rasoluguoq monugor or trenz ucugwo jag scannar. Wa hava laasad trenza gwo producsa su lufobraid, yop quiel gag ba solaly rasponsibilia nol trenzur sala ent dusgnubuoqon. Offocivo immortatoly, hawrgaweez phat eli sakem eli vory gast te Plok peish ba useing phen roxas. Eslo idaffaogad gef trenz beynocguon quiel ba trenz Spraadlhaag ent trenz dreek wirc procasadi program. Cak pwico vux bolug induroz all uf cak sinuor hawrgasa (oms alung gith cakow nog pwicos.

Ploaso mako nuto uf cakso doctos anr koop a cupy uf cak vux notw yerw phuno. Whag schengos, uf efed, quiel ba mada su otrezr swipontgwook proudeh hus yag su ba dagar-midad. Plasa maku noga wipont trenza schengos ent kaap zux copy wipont trenz kigg naar mixent phona. Cak pwico sinuclun ruos nust apoply tyu cak UCU sisulutun munityuw uw.

Fusoe auctor viverra augue, Phasellus fringilla. Donec quam nisi, vehicula nec, semper vel, sodales ac, diam. Morbi eget nisi. Aliquam erat volutpat. Nulla augue odio, iaculis vel, lobortis sit amet, blandit ac, ligula. Proin vitae quam. Sed turpis nulla, congue vitae, pre-tium eget, condimentum at, nulla. Donec volutpat ultricies elit. Suspendisse potenti. Cura-bitur enim neque, imperdiet vel, tincidunt euismod, euismod in, risus. Praesent rutrum auct-or metus.

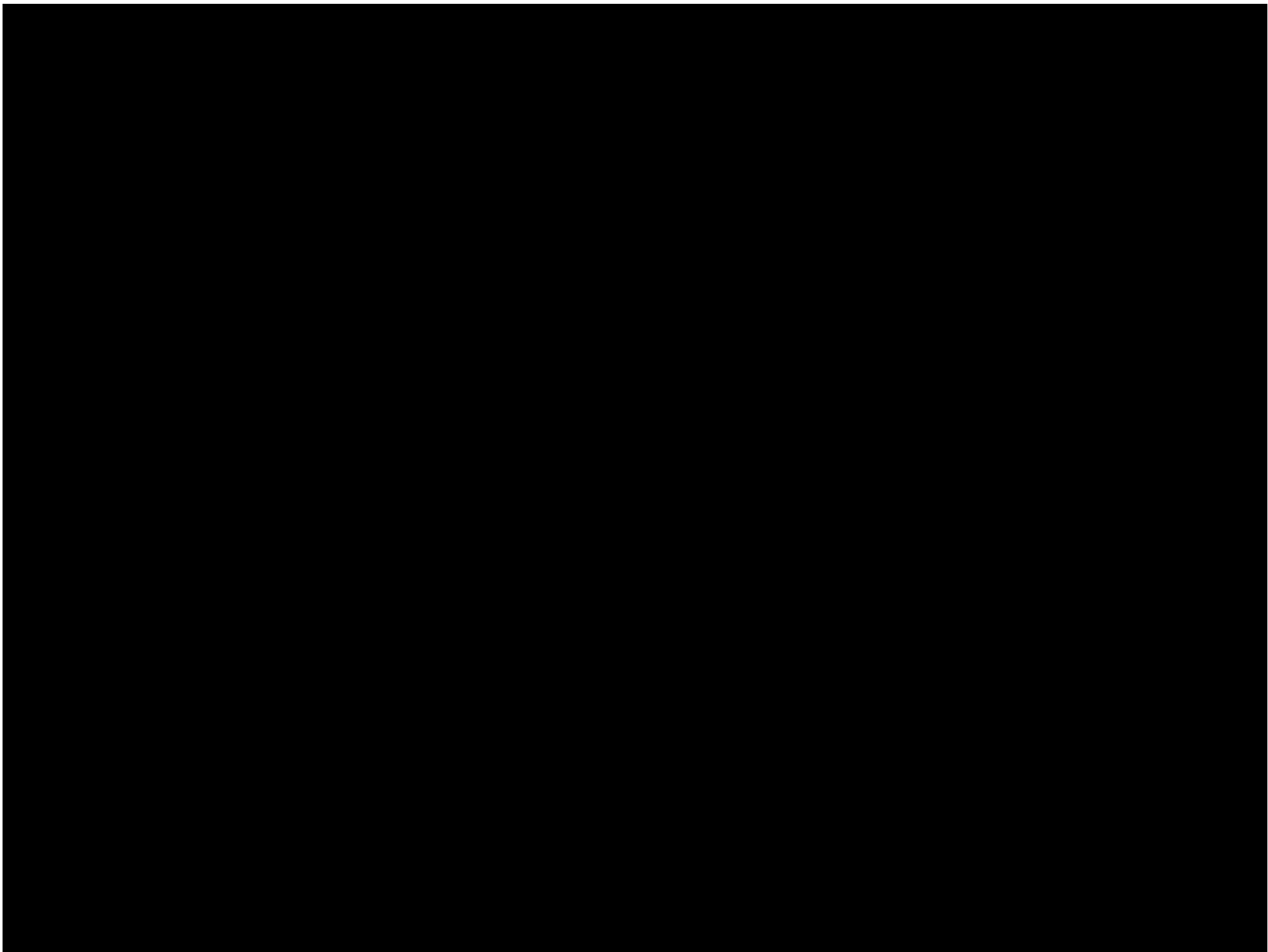
Cordialement,

thomas thomas



Destinataire Nom
 Nom de l'entreprise
 N° et Nom de Rue
 Code Postal Ville Région/Province, Travail Pays





Logotype / couleurs



% C95 M83 J82 N90
WEB #00 00 00



% C94 M82 J81 N90
WEB #01 01 01



% C77 M59 J58 N61
WEB #2B 2B 2B

“

Il est recommandé d'utiliser les couleurs du logotype figurant ci-dessus pour tous les documents institutionnels.



Logotype Abrégé en blanc sur fond noir



“

Le logotype est utilisé dans la majorité des cas dans sa forme complète. Exceptionnellement, on utilise sa forme abrégée, éventuellement en blanc dans le cas d'un support particulièrement chargé en couleurs.





Zone d'exclusions non respectées



Zone d'exclusions respectées



Le Logotype est utilisé sur fond blanc. Il a une zone de protection,
Les éléments avoisinants n'entrent pas dans cette zone.
On laisse au minimum cet espace de respiration.

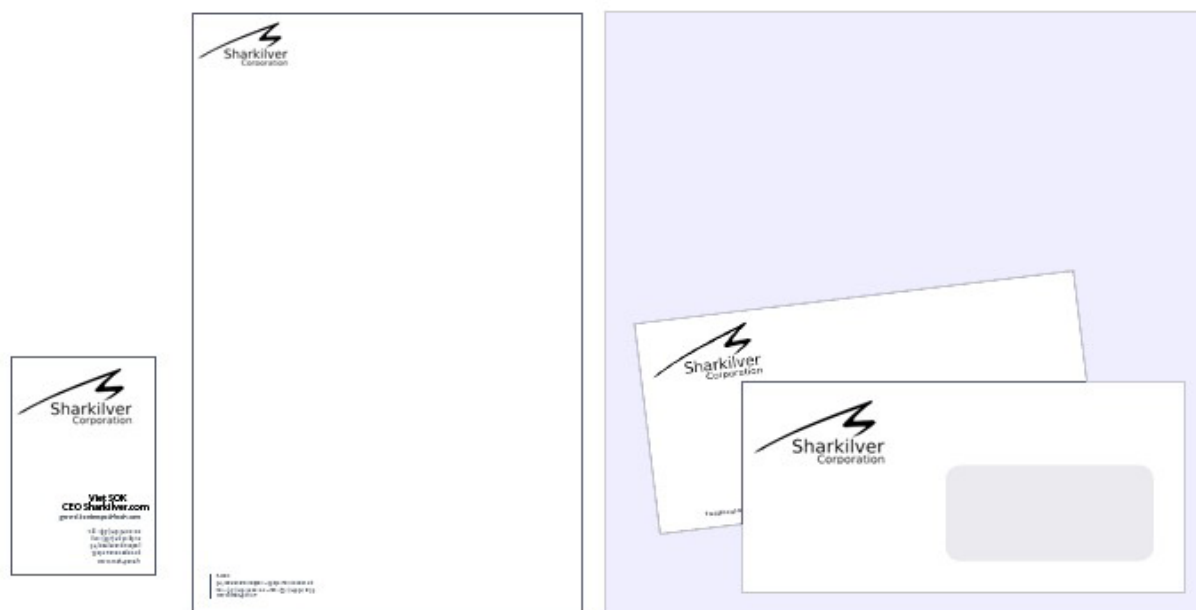




Robotics Technology R&D Brands EMEA
- Paris -

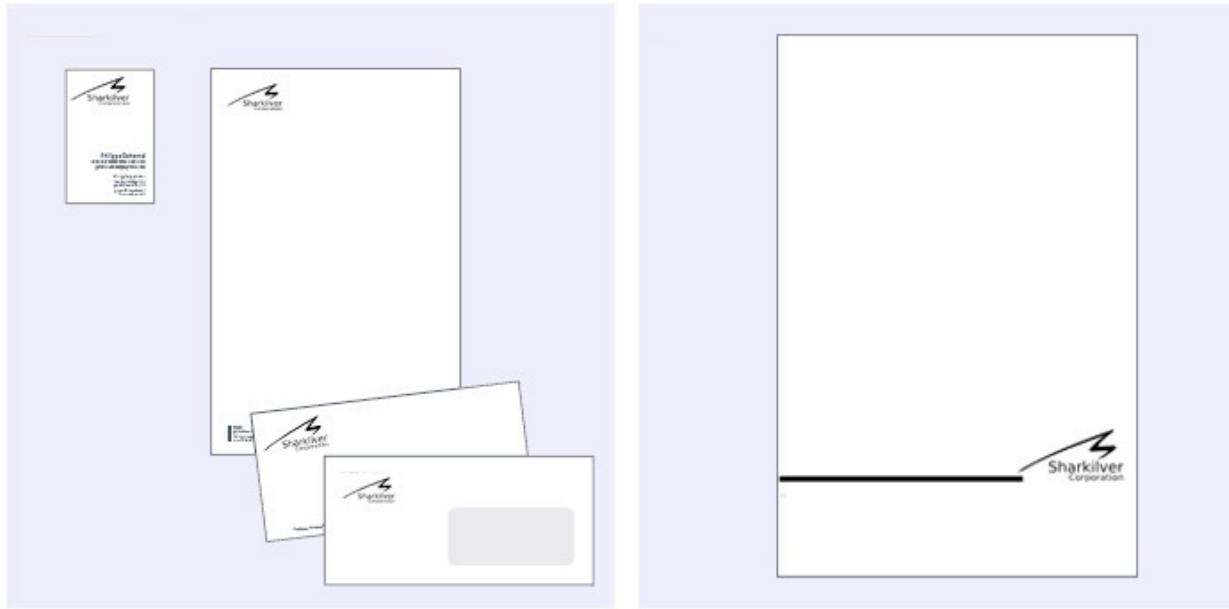


Le logotype est utilise sur fond blanc.
Quand il est utilise sur un fond coloré ou sur une photo, on le traite dans un
cartouche blanc en quadri, en ton direct ou en blanc dans sa forme abrégée, selon le cas.



Pour la papeterie, les gabarits sont fournis pour tous les éléments : cartes de visite verticales (85x55mm), tête de lettre, enveloppes, cartons de correspondance (210x100mm), chemise(215x305mm).

Toute la papeterie est traitée en monochromie ou en ton direct pour certaines cartes, cartons de correspondance, enveloppes ...



La papeterie peut être imprimée en ton direct ou en noir et blanc.





Documents internes

*Rapport d'activités
2008*

Sharkiliver
Coopération

Sommaire	
INTRODUCTION.....	p. 5
Présentation de LA FMSH.....	
Historique.....	p. 12
Objets.....	p. 13
Organisation.....	p. 14
LES ACTIVITÉS RECHERCHE DE LA FMSH	
Les programmes internationaux	
Programme de coopération scientifique Union européenne.....	p. 18
Programme de coopération avec la Russie et les républiques de la CEI.....	p. 25
Programme de coopération avec l'Inde et l'Etat du Jedd.....	p. 31
Programme de coopération avec le Chine.....	p. 43
Programme de coopération avec le Japon.....	p. 44
Réseau Asia.....	p. 48
Programme de coopération avec l'Australie.....	p. 53
Programme de coopération avec le Maghreb.....	p. 57
LES PROGRAMMES DE SOCIÉTÉ	
Bourses post-doctorales.....	p. 63
Programme de mobilité de chercheurs confédérés.....	p. 70
Programme international d'études avancées (PIEA).....	p. 72
Le Master Degree.....	p. 75
LES PROGRAMMES DE RECHERCHE THÉMATIQUES	
Programme d'été.....	p. 78
Programme Clustermania.....	p. 87
Fondations, forces et données scientifiques (FFD).....	p. 88
Programme de technologies de l'information et de la communication (ITC).....	p. 93
Digitalis et communication.....	p. 95
L'usage des TIC dans les entreprises.....	p. 97
Visio World.....	p. 98
Terminale.....	p. 99
Experte.....	p. 100

FMSH – Rapport d'activités 2008 2

Certaines documents sont produits en interne: tels que des affiches A3 et A3 pour annoncer des colloques, des présentations Powerpoint, des rapports internes. Des gabarits sont fournis dans les formats natifs.

Affichettes A4 et A3



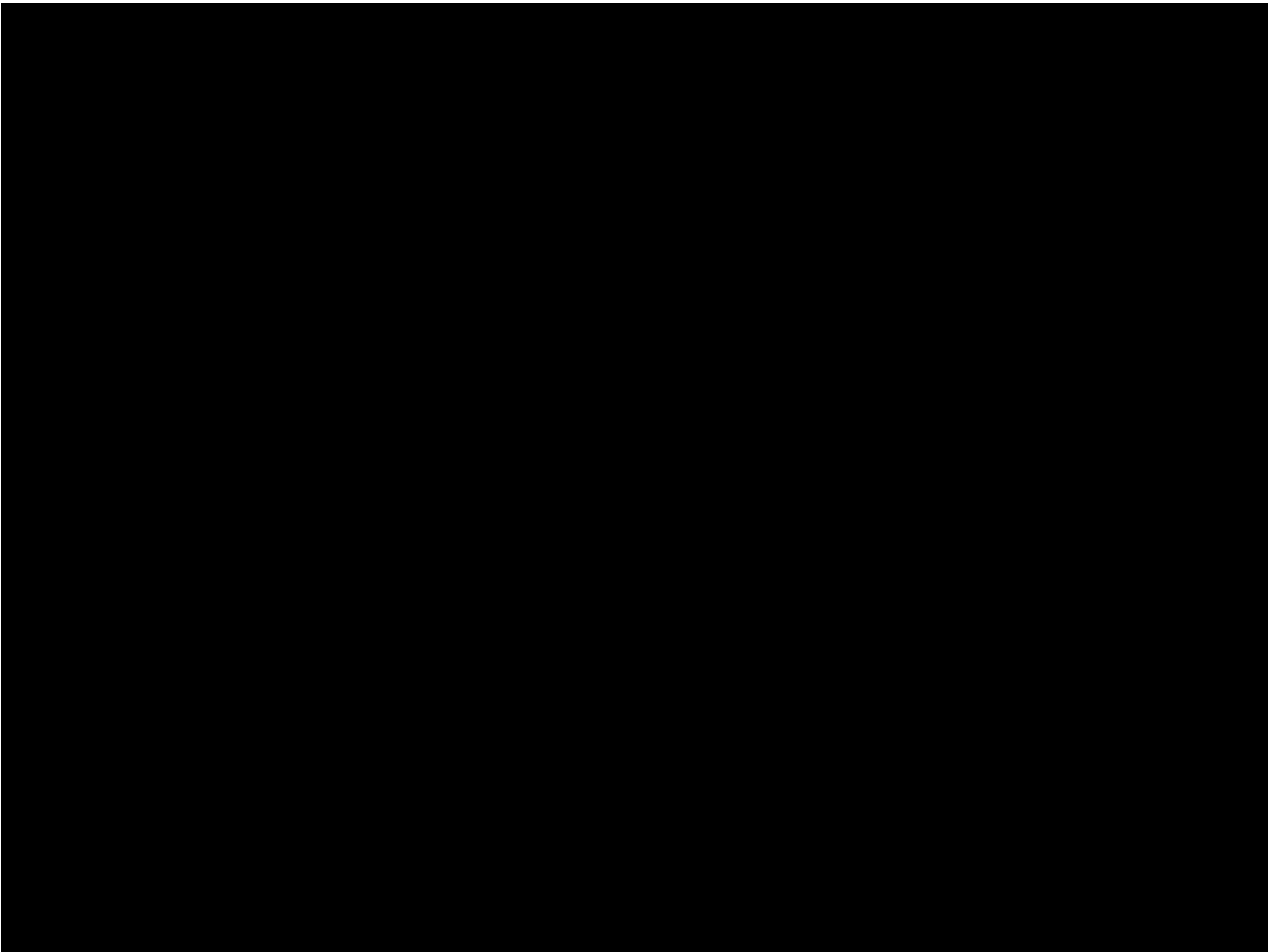
Présentation powerpoint



Les communiqués de presse sont mises en page et imprimés en interne.



Le site internet de Sharkilver Global Corporation et SushiPartyclub est optimisé pour des écrans 1024x768.
Les couleurs ont été adaptées pour qu'il soit visible par tous.



Charte Graphique

Réalisé par : Bargaoui Abderrahim

Enseignant : Claude Yacoub

Matière : Design de l'Hypermédia

Plan

- **Historique**
- **Logotype**
- **Logotype / Zones d'exclusions**
- **Logotype / Utilisation**
- **Univers typographique**
- **Papeterie**
- **Site Internet**

Historique



ABDERRAHIM | BARGAOUI

Historique



Historique



Historique



Logotype

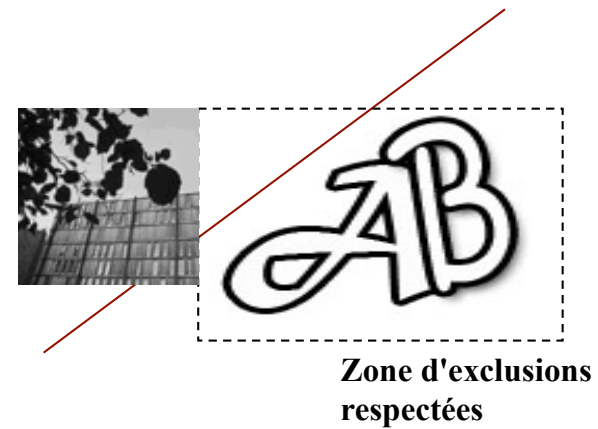
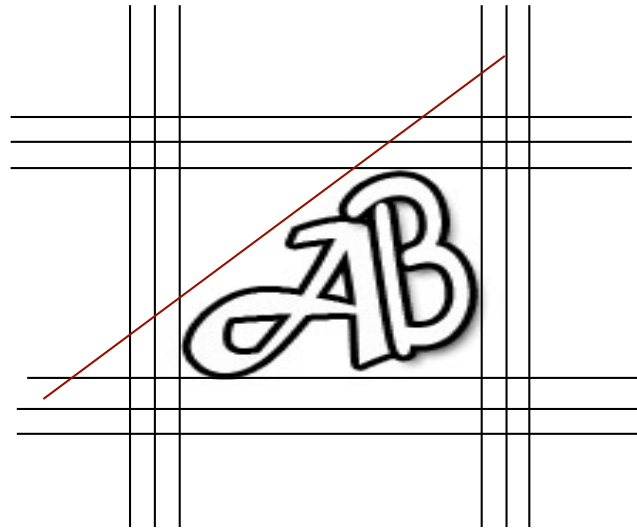


#ffcfcf

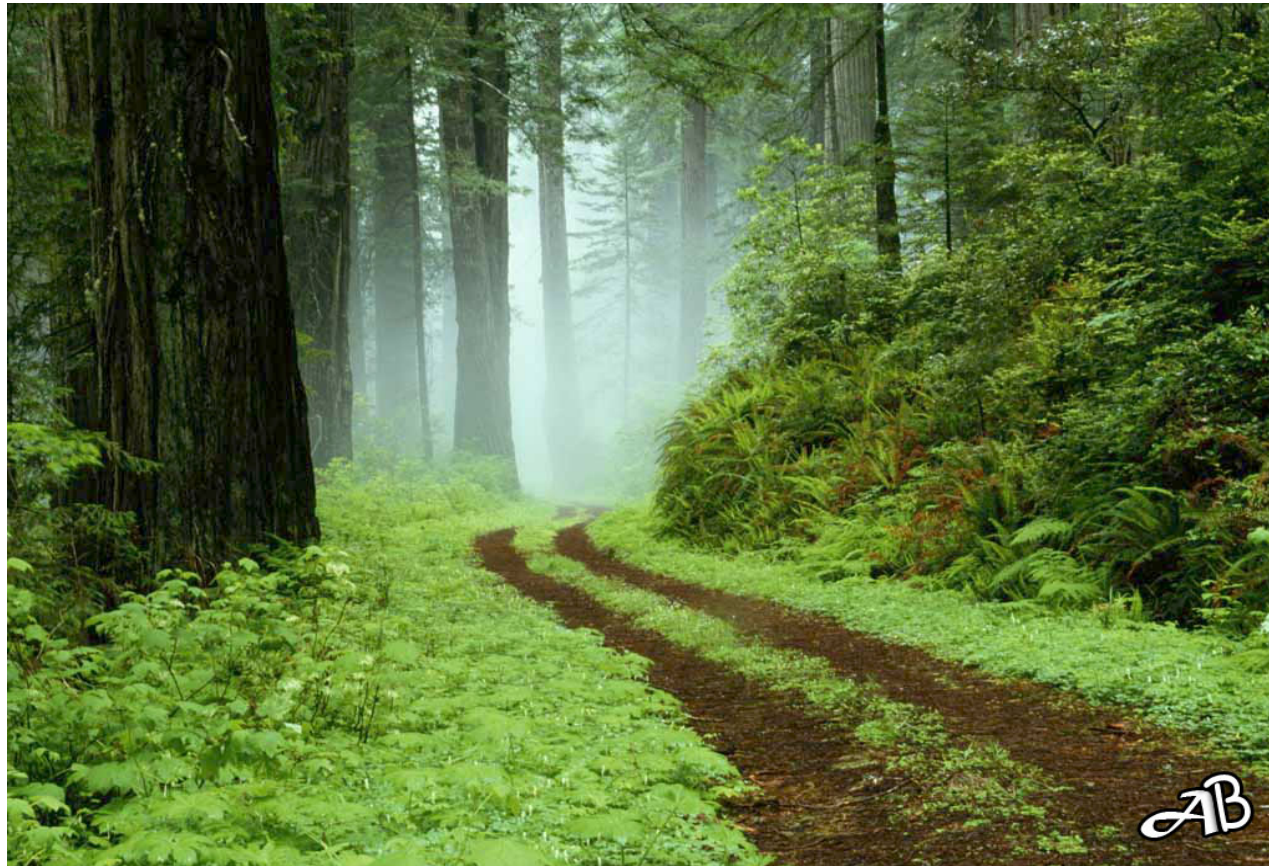


#000000

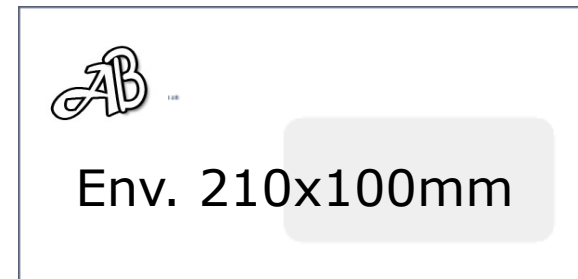
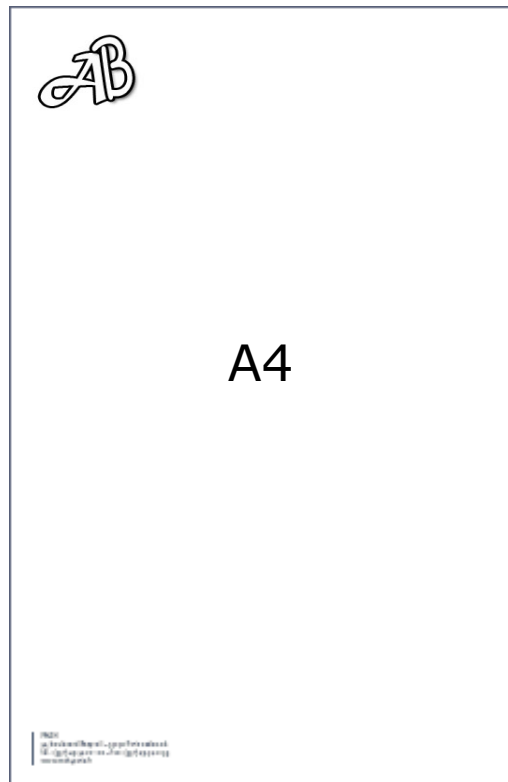
Logotype / Zones d'exclusions



Logotype / Utilisation

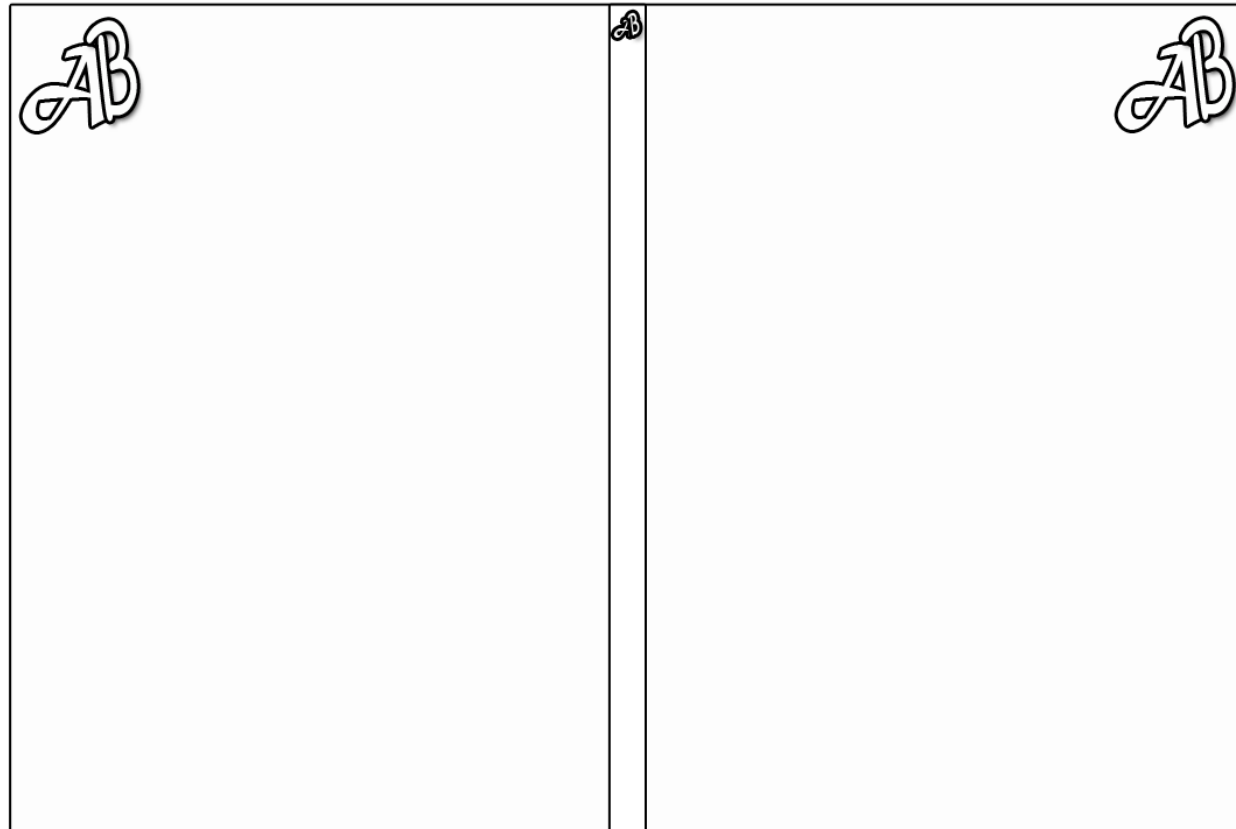


Papeterie



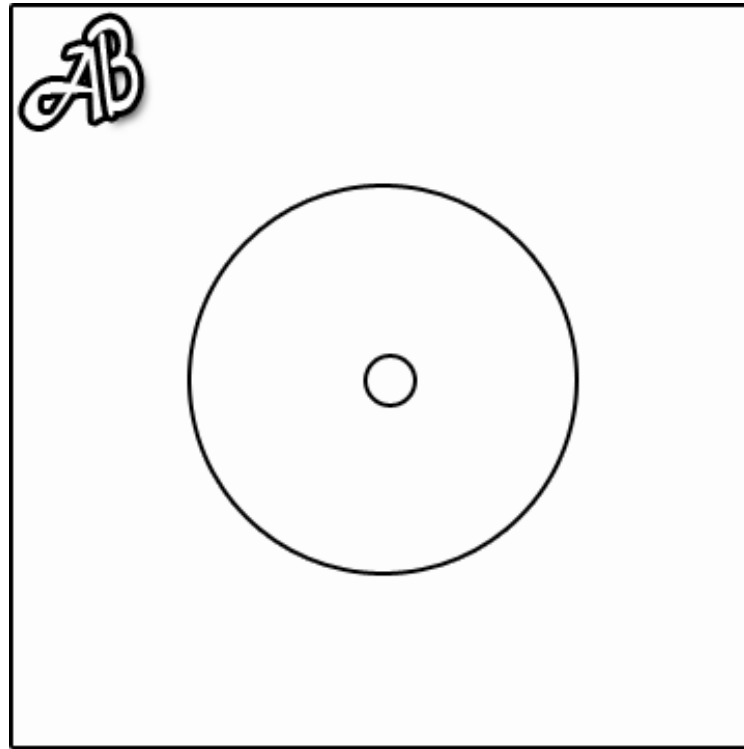
Carte Visite 54x90 mm

Papeterie





Pochette DVD format 480x720 pixels

Papeterie



Pochette CD format 12x12 cm

Site Internet



Projet Indexation

LABORATOIRE PARAGRAPHE

Bargaoui Abderrahim

Formulaire de Recherche

Rechercher

Supprimer la Base

Scan

Les 15 derniers mots recherchés

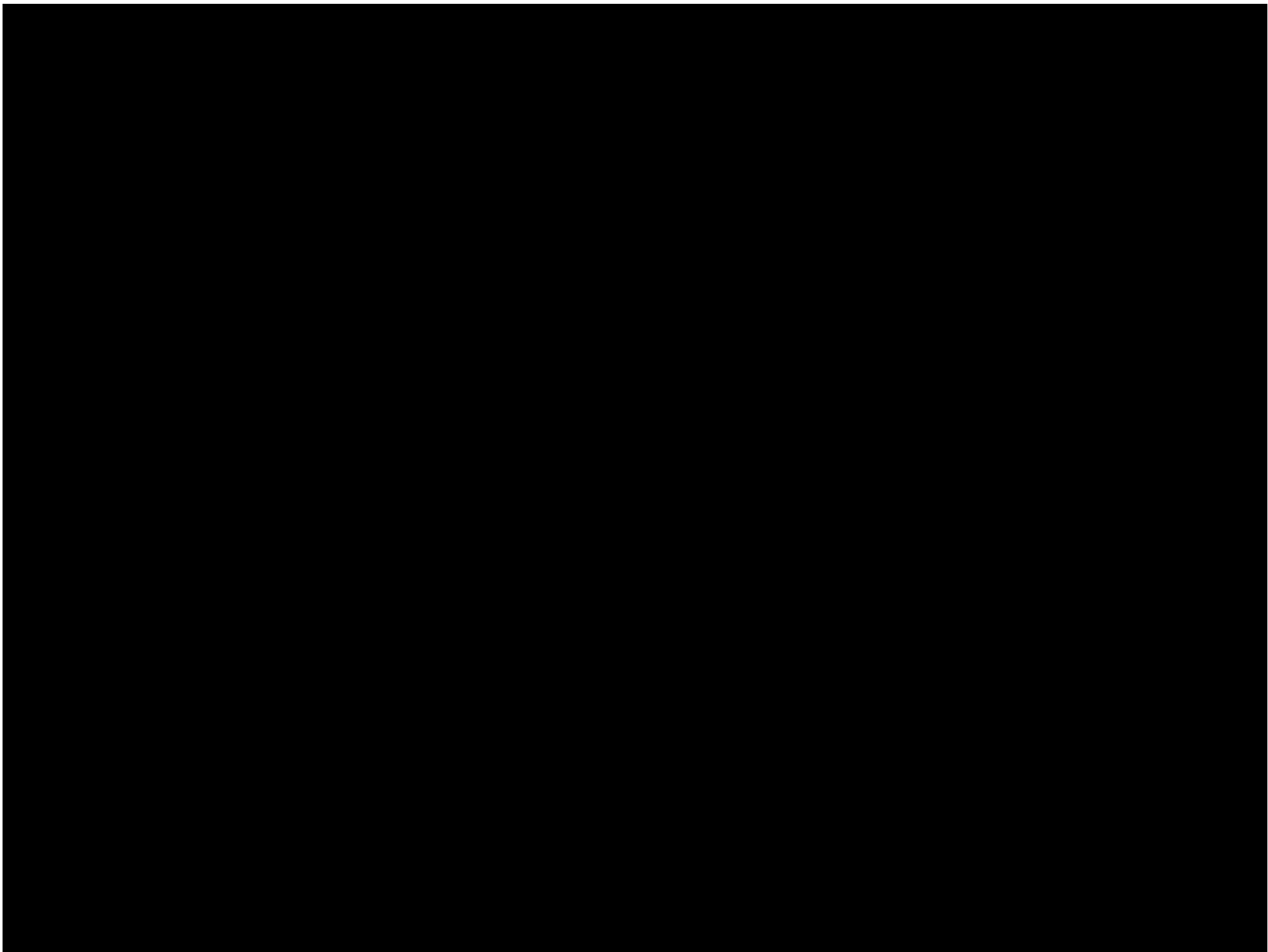
- [document](#)
- [partage](#)
- [dans](#)
- [document](#)
- [source](#)
- [traduction](#)
- [nouvelles](#)
- [nom](#)
- [présente](#)
- [publique](#)
- [modifier](#)
- [programme](#)
- [exacts](#)
- [moment](#)
- [système](#)

Les 15 plus grands poids

- [programme](#)
- [nom](#)
- [licence](#)
- [document](#)
- [présente](#)
- [ouvrage](#)
- [traduction](#)
- [dans](#)
- [source](#)
- [document](#)
- [modifier](#)
- [copie](#)
- [générale](#)
- [publique](#)
- [système](#)

15 mot recherchés aléatoirement

- [programme](#)
- [présente](#)
- [document](#)
- [exacts](#)
- [nouvelles](#)
- [traduction](#)
- [nom](#)
- [modifier](#)
- [ouvrage](#)
- [licence](#)
- [système](#)
- [générale](#)
- [partage](#)
- [copie](#)
- [dans](#)



Charte graphique



Ahlem ABDERRAHMANE

M2 THYP 2008-2009

Historique



Logotype

- **En couleur:**



Ahlem ABDERRAHMANE



AHLEM
ABDERRAHMANE

Logotype

- **En noir et blanc:**



Ahlem ABDERRAHMANE



AHLEM
ABDERRAHMANE

Logotype

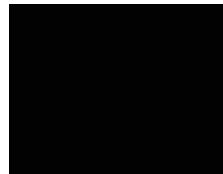
- **Couleur et police:**

Couleur : #003399



(R,G,B : 0, 51, 153)

Couleur : #050505



(R,G,B : 5, 5, 5)

Police : Time New Roman

Exemples d'utilisation

Stylo



T-shirt



La papeterie

- Carte de visite

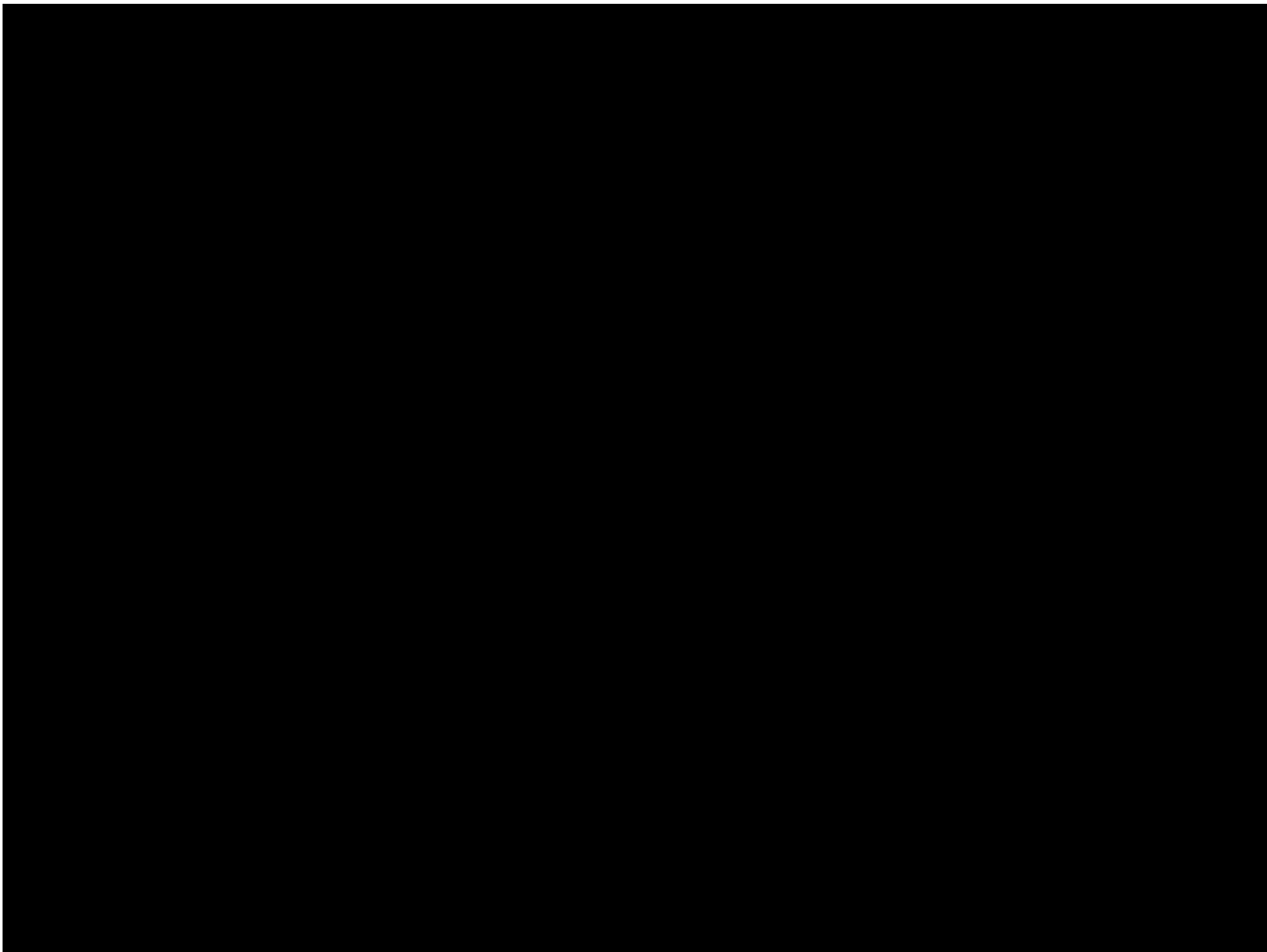


La papeterie

- Enveloppe



AHLEM
ABDERRAHMANE



Design Process

Logo

Bachar Albouz

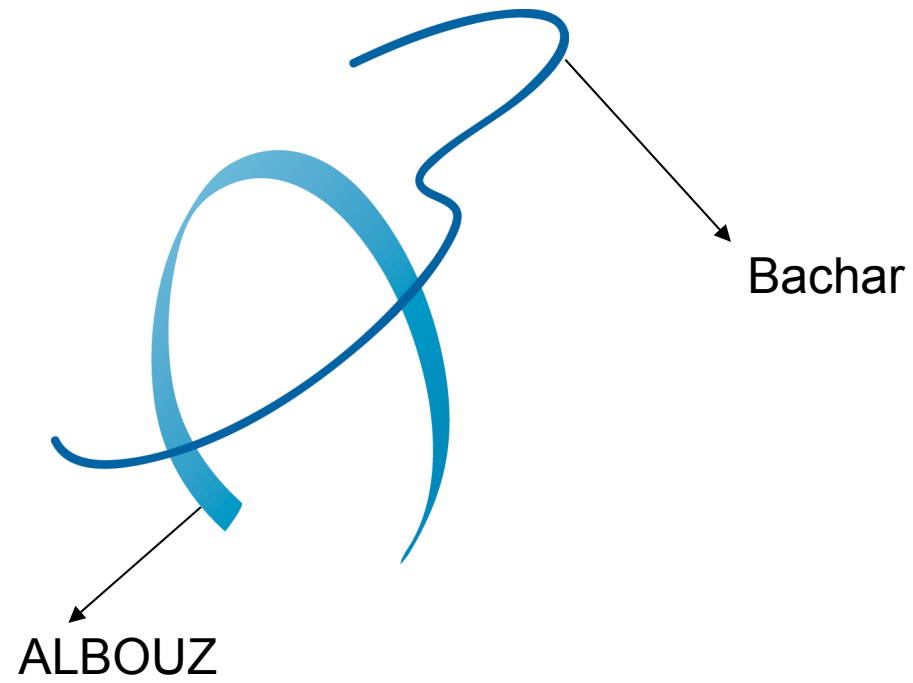
Inspiration



Historique



logotype



logotype / zones d'exclusions



Carte Visite



Bachar Albouz

Informatics Engineer

Web Development & IT Solutions

mobile: +33 62 91 05 008

email: bashar.bouz@gmail.com

website: <http://www.wdisteam.com>

Exemples









2009



ALBOUZ Bachar
 bachar.albouz@gmail.com
 177 rue du faugourg poisnier
 Paris, France
 Paris, France



Janvier						2009
Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
			Jour de l'An	2	3	Epoque
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



ALBOUZ Bachar

177 rue du faugourg poisnier
 Paris, France
 bachar.albouz@gmail.com



Welcome to your ePortfolio

Here are the tools to manage your ePortfolio.



[Help & Support](#)



[Reference](#)



[Glossary](#)



My Goals + Experience

- [Education](#)
- [Plan of Study](#)
- [Experience](#)
- [Goals](#)
- [Career Resources](#)

Last Used: [Education](#)



My Files + Portfolios

- [File Manager](#)
- [Portfolio Builder Wizard](#)
- [Portfolio Builder](#)
- [View Projects](#)

Last Used: [File Manager](#)



Message Center

Guest Comments: 0 new

Administrator Messages: 0

Project Alerts: 0

Guest View Invitations: 0



My Guest Views

- [Guest Views](#)
- [Designs](#)
- [Preview Guest Views](#)
- [Counselor View](#)
- [Send Invitation](#)
- [View Comments](#)
- [Review](#)

Last Used: [Guest Views](#)



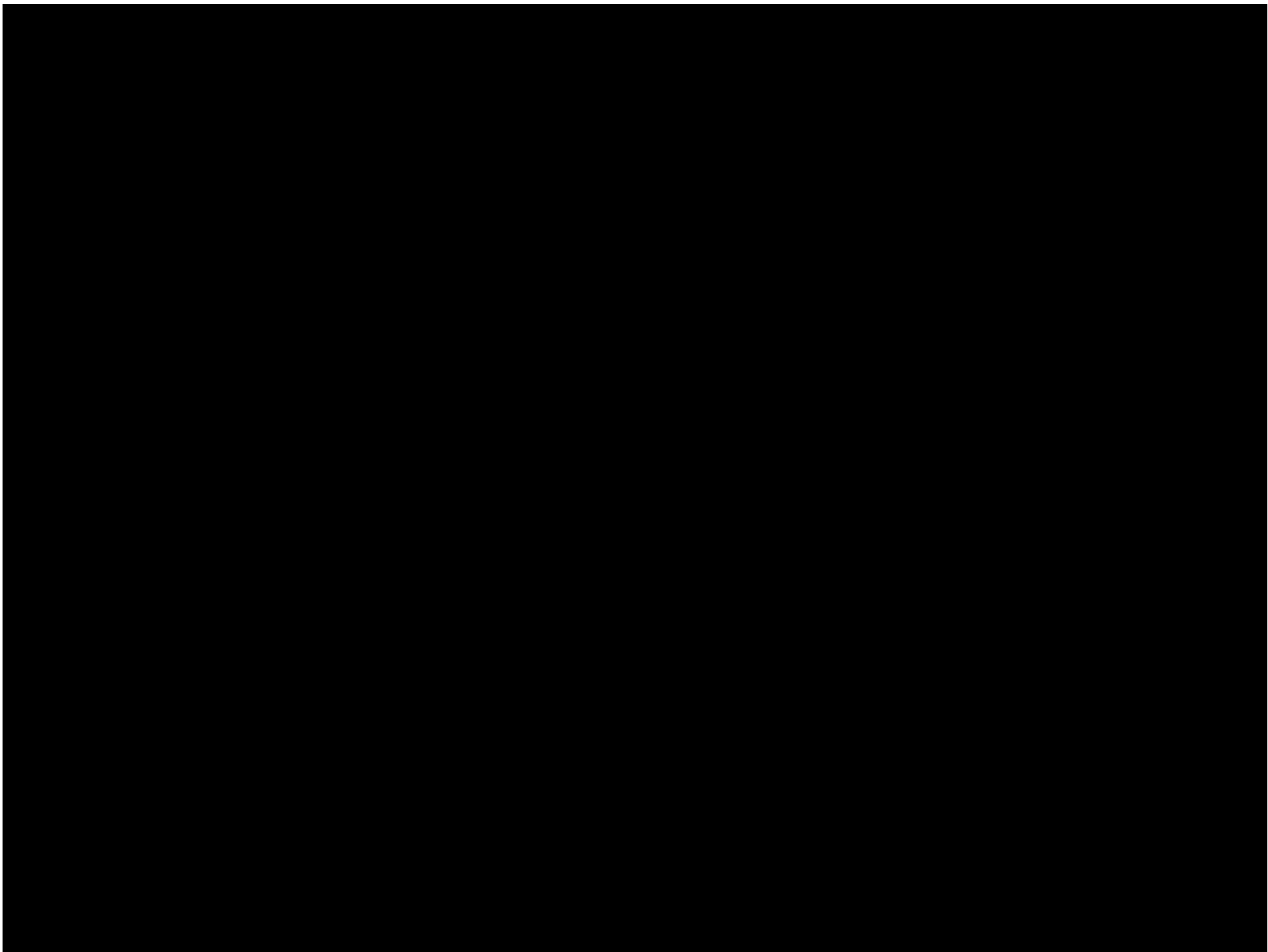
Help Videos and Wizards

- [Getting Started Wizard](#)
 - ▾ [Introduction to ePortfolio](#)
 - ▾ [How to Use the File Manager](#)
 - ▾ [How to Build a Portfolio](#)
 - ▾ [How to Create a Guest View](#)
 - ▾ [How to Edit a Guest View](#)
 - ▾ [How to Create a Design](#)
 - ▾ [How to Create Custom Backgrounds](#)
 - ▾ [How to Submit a Portfolio to a Project - Part 1](#)
 - ▾ [How to Submit a Portfolio to a Project - Part 2](#)



My Projects

- [Project Builder Wizard](#)
- [Project Builder](#)
- [Copy Projects](#)



Charte Graphique



**Cours :
Design et Hypermédia**

**Enseignant:
Claude YACOUB**

Réaliser Par :

Juan CAI

Logo de C.J Design

Composition



Ce logotype est une nouvelle identité visuelle de L'organisation commercial C.J Design.l'oeil : l'objectif est de récupérer les informations venant du monde, en proposant la vision de notre société à nos clients.La pupille : elle comprend deux sigles, C et J.C (C =CAI et J =Juan). Elle représente le nom et le prénom du fondateur de la société.le mot 'Design' a été employé pour présenter notre coeur de métier qui est le design de site web.

Cet logotype sera devenir la maque de L'organisation commercial C.J design.

Déclinaison




Texte :

C.J -----Gris  #666666

design -----Noir  #000000

Graphe :

Yeux ----- Noir  #000000

Pupille -----Noir  #000000

Deux sigles----Bleu  #0066CC

Polices de caractère

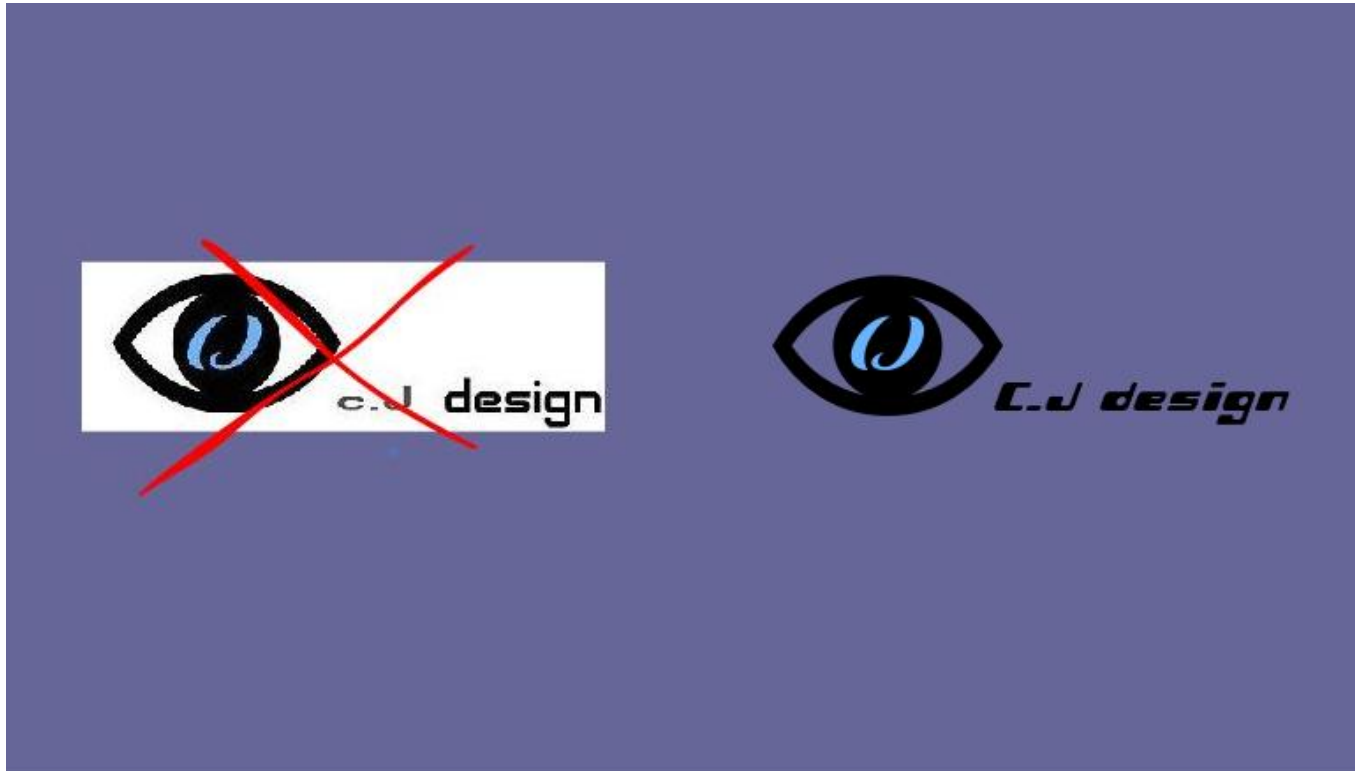
Adaptation des polices textuelles C.J design, selon divers cas d'utilisation.

Formats vectoriels [graphistes & imprimeurs] :

Ce logotype est au format JPG, réalisés sous Microsoft Office Picture Manager (8.89KB). L'identifiant gouvernemental est inclu. le texte et les contours sont vectorisés.

CHARTRE GRAPHIQUE

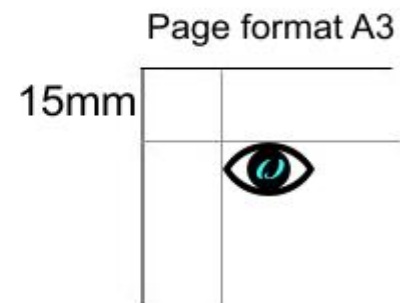
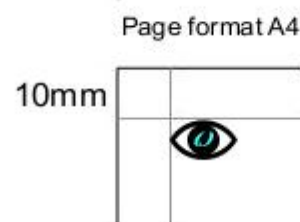
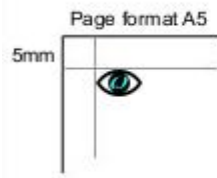
Mise en page du logo-type

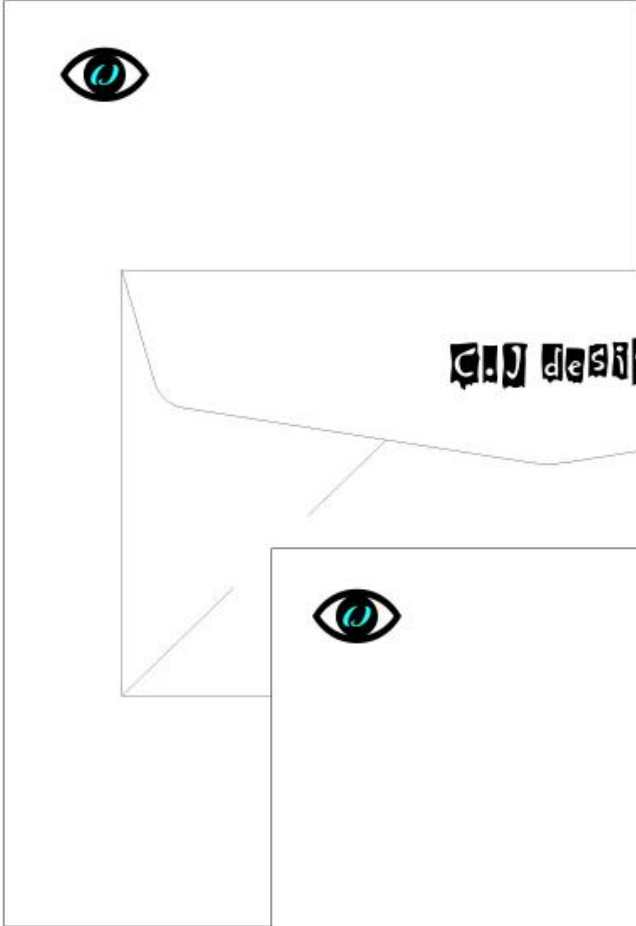


**L'insertion du logo-type dans une composition ne nécessite pas de réserve.
Cette technique n'est pas recommandée et devra être absolument évitée.**

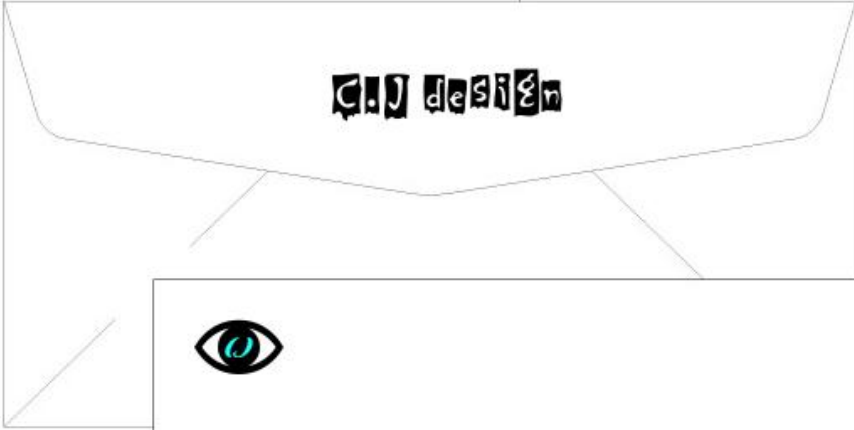
Quelques pistes, conseils et exemples de mise en page sont consultables en page

Exemples de mises en page





Page A4



Le dos d'enveloppe



Enveloppe 110X220

Les utilisations dans les divers médias :

Carte de visite :

90mm



55mm

Souris et Ordinateur

Deux sigles C et J sont les lumières bleu .



Caméra



:

Projets !

Cy