

1 Base sous-marine de La Pallice

Dans le film de Stéphane Paoli, "Penser la vitesse" consultable à la médiathèque, Paul Virilio et Enki Bilal devisent devant cet ouvrage monumental, à la fois carapace et cathédrale de béton, qui renvoie inévitablement à Sainte-Bernadette-du-Banlay de Nevers.

2 Batterie Chef de Baie

Ouvrage de défense littoral implanté depuis la fin du XVIIIème sur cette falaise surplombant le pertuis, réutilisé et réadapté au fil des siècles, jusqu'à la modification de 1942 réalisée par les Allemands pour compléter le système de défense de la base sous-marine de La Pallice.

3 Fortification : la Tour Carrée

Ouvrage massif et compact de défense littorale, cette redoute du XVIIIème siècle a finalement été mal implantée, en retrait du trait côtier, son intérêt principal résidant dans la terrasse qui permet à la vue de porter vers l'horizon marin.

4 Bunker (dans le parc près du casino)

En début de guerre, ce bunker servait d'abri pour les sous-marins allemands en détente au casino, puis à partir de 1944, pour les allemands en convalescence suites à d'éventuelles blessures lors des combats avec les FFI sur les extérieurs de la poche.

5 L'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine, 2 rue de la Monnaie

Nouvellement installée dans ces espaces, l'UDAP exposera durant quelques mois les panneaux conçus pour l'exposition "La dernière frontière" après leur présentation à la Médiathèque Michel-Crépeau; accès sur rendez-vous de mai à octobre 2019, tél: 05 46 41 09 57

6 Le Centre Intermondial, 11bis rue des Augustins

Paul Virilio est membre fondateur de cette association qui accueille des artistes étrangers en résidence, projet initié par le sociologue rochelais Jean Duvignaud en 2005

7 La Grand Rive, 24 quai Duperré

Au-delà du nom et son évocation, Paul Virilio appréciait cette terrasse de café avec vue imprenable sur le vieux port, cadrée par les tours; il y donnait souvent rendez-vous pour des entretiens.

8 L'Église Saint-Sauveur

L'église de Paul Virilio, qui se rendait fréquemment dans ce vaste volume baigné par la lumière des vitraux, sous la présence bienveillante des bateaux ex-votos.

9 L'ancien Arsenal

Fondé par Choderlos de Laclos, ce site stratégique en léger retrait du vieux port est directement lié à l'armement de l'ancienne place forte; sa clôture démolie, l'espace militaire est devenu civil et ouvert sur la ville: les anciens magasins, destinés à accueillir la future cité municipale, abritent aujourd'hui des services municipaux et communautaires.

10 La rue Saint-Nicolas

La silhouette de Paul Virilio, habitant du quartier, était devenue familière de la rue principale et animée de cet ancien faubourg, quartier des pêcheurs. Le boucher, M. Cadio, garde un souvenir ému de leurs conversations quotidiennes.

11 La librairie Les Saisons, 21 rue Saint-Nicolas

Paul Virilio appréciait l'espace et la sélection d'œuvres de la librairie de Stéphane Emond, il y a présenté certains de ses ouvrages dans une ambiance conviviale. En lien avec l'événement du 3 avril "La dernière frontière" pour lequel la librairie est partenaire, une sélection d'ouvrages de Paul Virilio y sera présentée, ainsi que des "bunkers de porcelaine", œuvres de la plasticienne Dora Stanczel.

12 Le bureau du Vieux Port (repère Xynthia)

La façade nord de cette maison éclosière porte le repère du niveau d'eau atteint lors de l'épisode de submersion lié à la tempête Xynthia en 2009.

13 Le pont Scherzer

Jalon remarquable des itinéraires littoraux quotidiens de Paul Virilio, l'ouvrage métallique centenaire franchit un bout de mer et crée le lien entre la ville ancienne et les terres gagnées sur la mer de la Ville en Bois.

14 L'Aquarium

Paul Virilio était parrain de l'Aquarium, il affectionnait tout particulièrement le point de vue et la prise de distance qu'offre la terrasse du café, où ont été enregistrés plusieurs entretiens.

15 La Médiathèque Michel-Crépeau

En lien avec l'événement "La dernière frontière" Paul Virilio La Rochelle, projections en continu le 3 avril dans l'auditorium et la salle de conférences. Exposition et consultation d'ouvrages autour de Paul Virilio dans le hall et le salon de lecture au rez-de-chaussée, et au deuxième étage sur les coursives, du 3 au 16 avril 2019.

16 La sculpture Kaleidoscope/doublé de Dan Graham, parvis de la Médiathèque

Paul Virilio a fait partie de la commission de cette commande publique inaugurée en 2010; de la fonction symbolique du lieu, il disait "Il faut effacer les barrières, en faire un trait d'union ou mieux une suture", de l'œuvre "il faut privilégier le vide et la transparence par rapport au plein".

17 Les Arbres bleus (niveau Xynthia +20)

Évocation du risque de submersion marine par l'ONG Bleu Versant, travail mémoriel, la coloration bleue des troncs des tamaris matérialise le niveau de submersion atteint lors de l'épisode Xynthia, et la projection de l'évolution du risque à Xynthia + 20 cm lié aux effets du réchauffement climatique.

18 FLASH Université

Dans le cadre de l'événement "La dernière frontière" le 3 avril, des échanges animés par Stéphane Paoli se tiendront dans l'amphithéâtre Choderlos de Laclos le 3 avril. Entrée libre à partir de 15h. La librairie Les Saisons présentera dans le hall une sélection d'ouvrages autour de Paul Virilio.

19 CAUE 17, Maison du Département

En complément de la maquette de Sainte-Bernadette-du-Banlay présentée à la médiathèque, le CAUE 17 présente dans son hall d'accès au RDC de la Maison du Département les planches de l'exposition "Le caillou gris", Église Sainte-Bernadette-du-Banlay (entrée libre du lundi au vendredi de 9 h 00 à 18 h 00, jusqu'au 30 avril 2019).

20 La tour balise Richelieu

Repère rouge marquant le chenal d'accès au port, elle évoque aussi la digue érigée lors du siège de La Rochelle en 1627; Paul Virilio aimait l'approcher en traversant à la nage l'avant-port de La Rochelle.

21 Le phare du Bout du Monde

La réplique du phare argentin reconstruit et rallumé en 1998 en Patagonie, au-delà de l'horizon atlantique, à 12 780 km de distance du rivage rochelais.



Itinéraires

La Rochelle sur les pas de Paul Virilio

www.ladernierefrontiere.fr

17 Charente-Maritime
caue
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
VILLE DE **LA ROCHELLE**



crédit photo: © Virginie Segonne

- 1 La base sous-marine
- 2 La Batterie Chef de Baie
- 3 La Tour Carrée
- 4 Le bunker du Casino
- 5 L'UDAP de Charente-Maritime
- 6 Le Centre Intermondos
- 7 La Grand Rive
- 8 L'église Saint-Sauveur
- 9 L'ancien Arsenal
- 10 La rue Saint-Nicolas
- 11 La librairie Les Saisons
- 12 Le bureau du Vieux Port
- 13 Le pont Scherzer
- 14 L'Aquarium
- 15 La Médiathèque Michel-Crépeau
- 16 La sculpture de Dan Graham
- 17 Les Arbres bleus
- 18 La FLASH Université
- 19 La Maison du Département
- 20 La tour Richelieu
- 21 Le phare du Bout du Monde

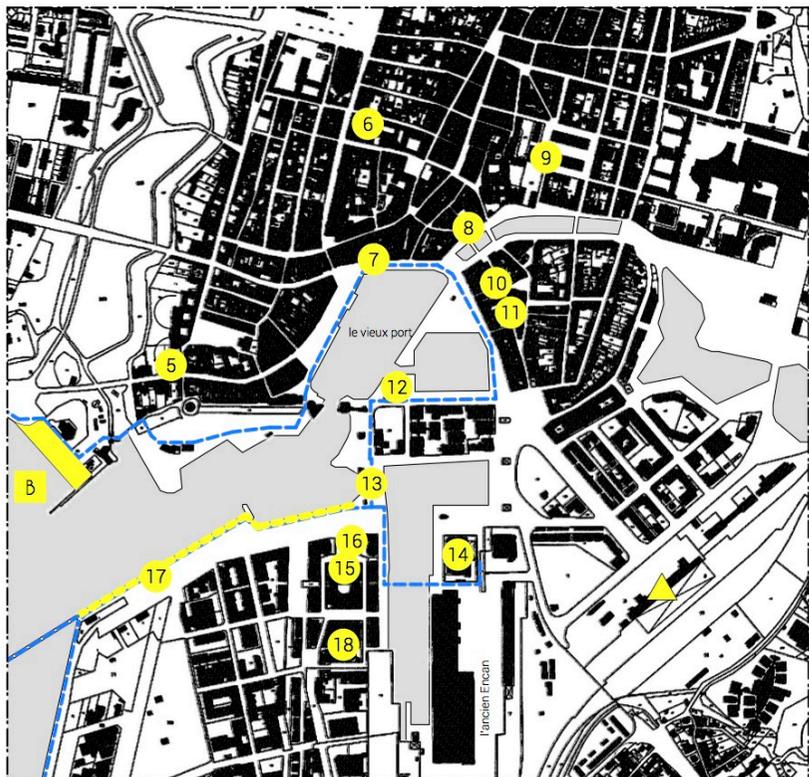
- A Plage de Chef de Baie
- B Plage de la Concurrence
- C Plage des Minimes

▲ Gare SNCF La Rochelle Ville

Itinéraires littoraux

ALLÉE PAUL VIRILIO

Paul Virilio arpentaient quotidiennement cet espace littoral, gain de rive, zone frontière. C'était pour lui un lieu de réflexion et d'échanges avec ceux qu'il invitait à le parcourir en sa compagnie. Les bords à quai sont parfois recouverts par les vagues, et la requalification récente, avec mise en valeur paysagère, est liée à la mise en œuvre d'un programme d'action et de prévention contre les inondations, engagé à la suite de la tempête Xynthia.



Itinéraires

La Rochelle sur les pas
de Paul Virilio