

Paris 8
Département Hypermédia
Master Création & Edition Numériques (CEN)
Cours 9 « Design & Hypermédia »

A solid orange rectangular block that serves as a background for the text 'Damien Hirst'.

Damien Hirst

Claude Yacoub

Architecte

Paris 8 05/12/08

Damien Hirst a travaillé comme sculpteur et commissaire d'expositions à la fin des années 80, époque correspondant à l'apparition du mouvement des Young British Artists.

Dans son travail, Damien Hirst exprime sa vision du lien entre l'art, la vie et la mort.

Après avoir exposé des objets et animaux issus de la vie réelle dans des vitrines, il travaille directement sur des cadavres d'animaux afin que "l'art soit plus réel que ne l'est une peinture".

Les animaux se retrouvent coupés dans la longueur, placés dans du formol et exposés dans des aquariums afin de pouvoir en observer l'intérieur.

Damien Hirst expose également une série de peintures monochromes sur lesquelles sont appliqués des papillons naturalisés. Un échantillon des *Spot Paintings*, tableaux de points colorés, a été envoyé sur Mars par la navette Beagle 2 afin de servir de repère de couleur aux astronomes.



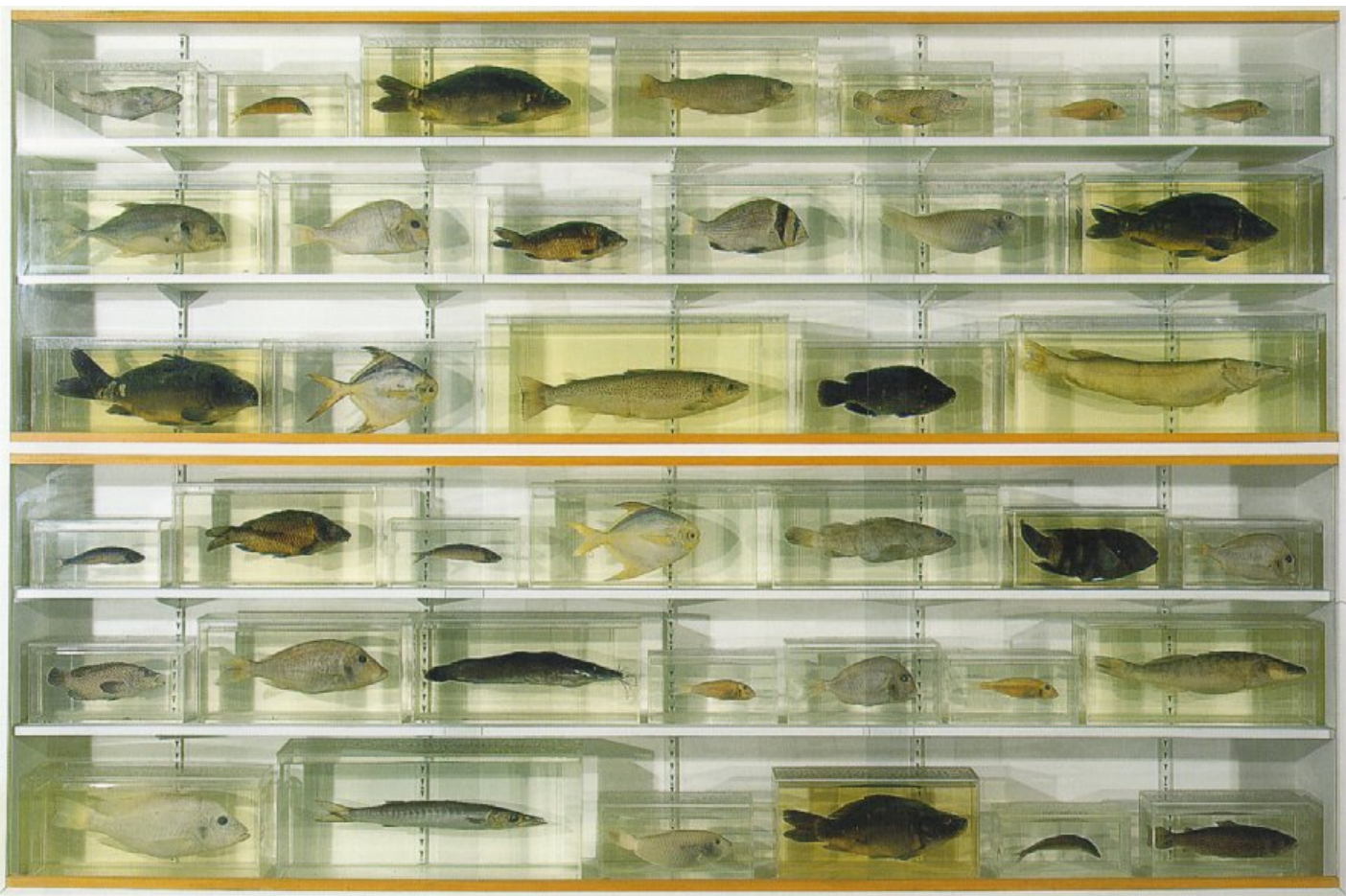
Damien Hirst a également réalisé des court-métrages, dont un clip pour le groupe de rock Blur. Récemment, l'artiste a réalisé des monochromes noirs peuplés de mouches mortes, de reliquaires de martyrs, de vitrines où des têtes de vaches représentent le Christ. Ses installations sont recouvertes de sang animal sur le sol ou sur les murs du lieux d'exposition.

...



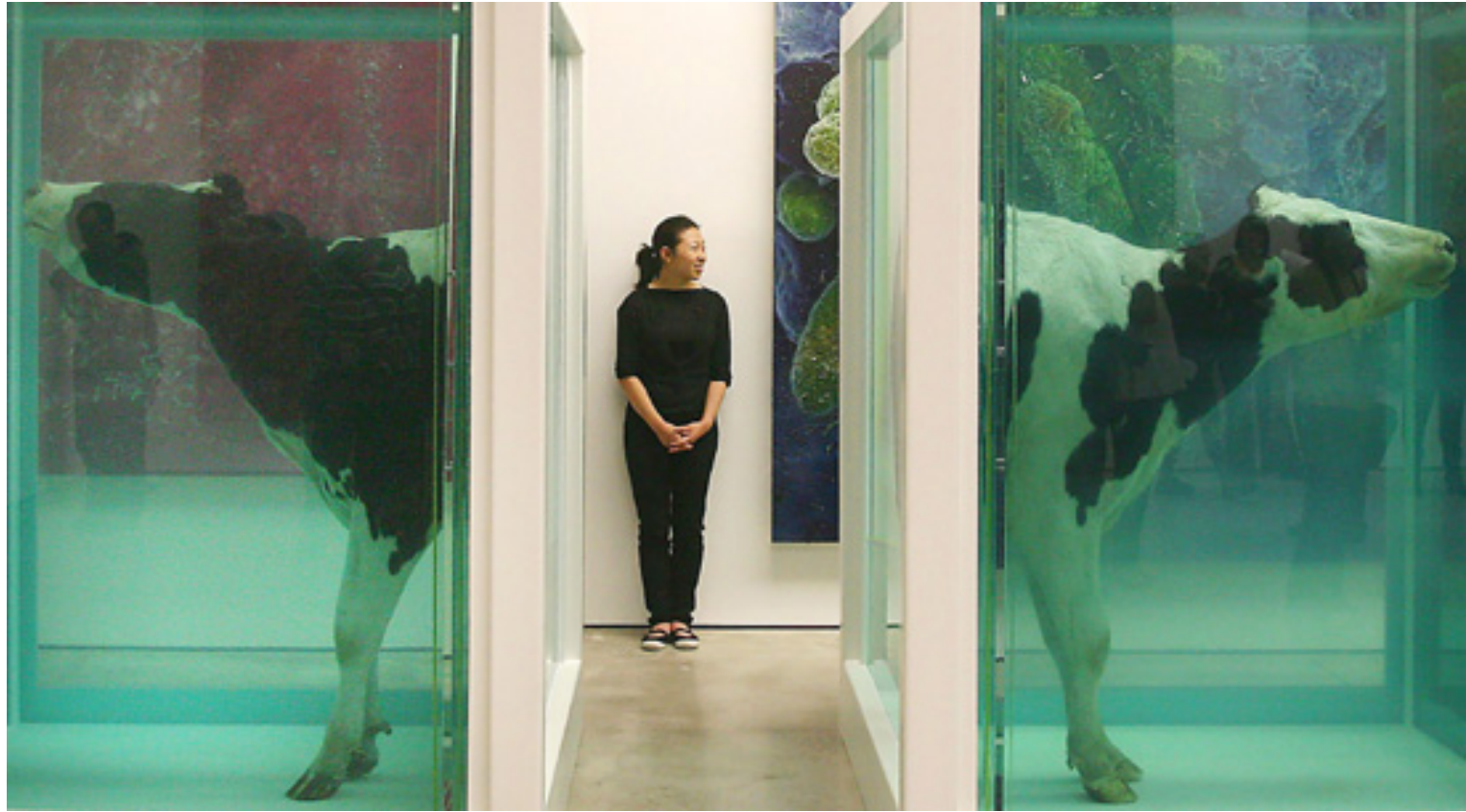














DamienHirst.com

05/12/208

Cy