

# « Point(s) de rencontres ! »

Workshop 24-28 mai 2010

## 04. Rendus / Visuels ?

Claude Yacoub

Architecte



## 5 « règles »

24x18 cm  
horizontal  
RVB  
72 dpi  
jpg

4 examples

# Exemple 1

Master CEN - Paris 8 / 2009

3 thèmes :

miroir, nombre d'or

et le « 104 »

1,618033988749894

Miroir , dis moi qui est le plus beau ?



1.61803398874989484820458683436  
5638117720309179805762862135448  
6227052604628189024497072072041  
8939113748475408807538689175212  
6633862223536931793180060766726  
3544333890865959395829056383226  
6131992829026788067520876689250  
1711696207032224013216269548626  
2963136144381497587012203408058  
8795445474924618569536486444924  
4014320771344947049565846788509  
8743394422125448770664780915884  
6074998871240076521705751797883





## Exemple 2

Master CEN - Paris 8 / 2009

« figures imposées »

(droits d'auteurs, copyright,  
droits de reproduction, plagiat, etc. )

reprérendre les idées a  
le plaggia n'est pas répréhensio  
**DROIT D'AUTEUR** La concrétisatio  
oui, ainsi que sa composition. Si on prend  
des titres d'**œuvre de l'esprit**, il faut qu'e  
maine public. Sinon c'est interdit. Communica  
demander l'autorisation **REPRÉSENTATION**  
**DROITS RÉSERVÉS** : Les idées sont de libre  
ais moralement. Recadrer une photo peut être  
**PLAGIAT**. domaine public : 70ans apre  
fusion sur Internet est considéré comme  
**OEUVRE DE L'ESPRIT** comme  
tection des visuels. Ori  
personnalité

ooo



œuvre de l'esprit  
70 ans après

Utiliser  
votre  
**cerveau**

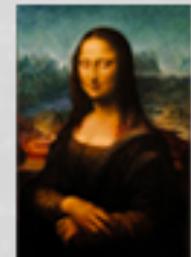




Yes, we can !

© D.R.

**FAKE**





Pour le droit d'auteur, évitez de voler trop de films, trop de musiques, trop de logiciels.  
[www.fraudervoler.fr](http://www.fraudervoler.fr)

INTERFACE

RELIGION

DISTANCE

MAGIE

CULTE

VIRTUEL

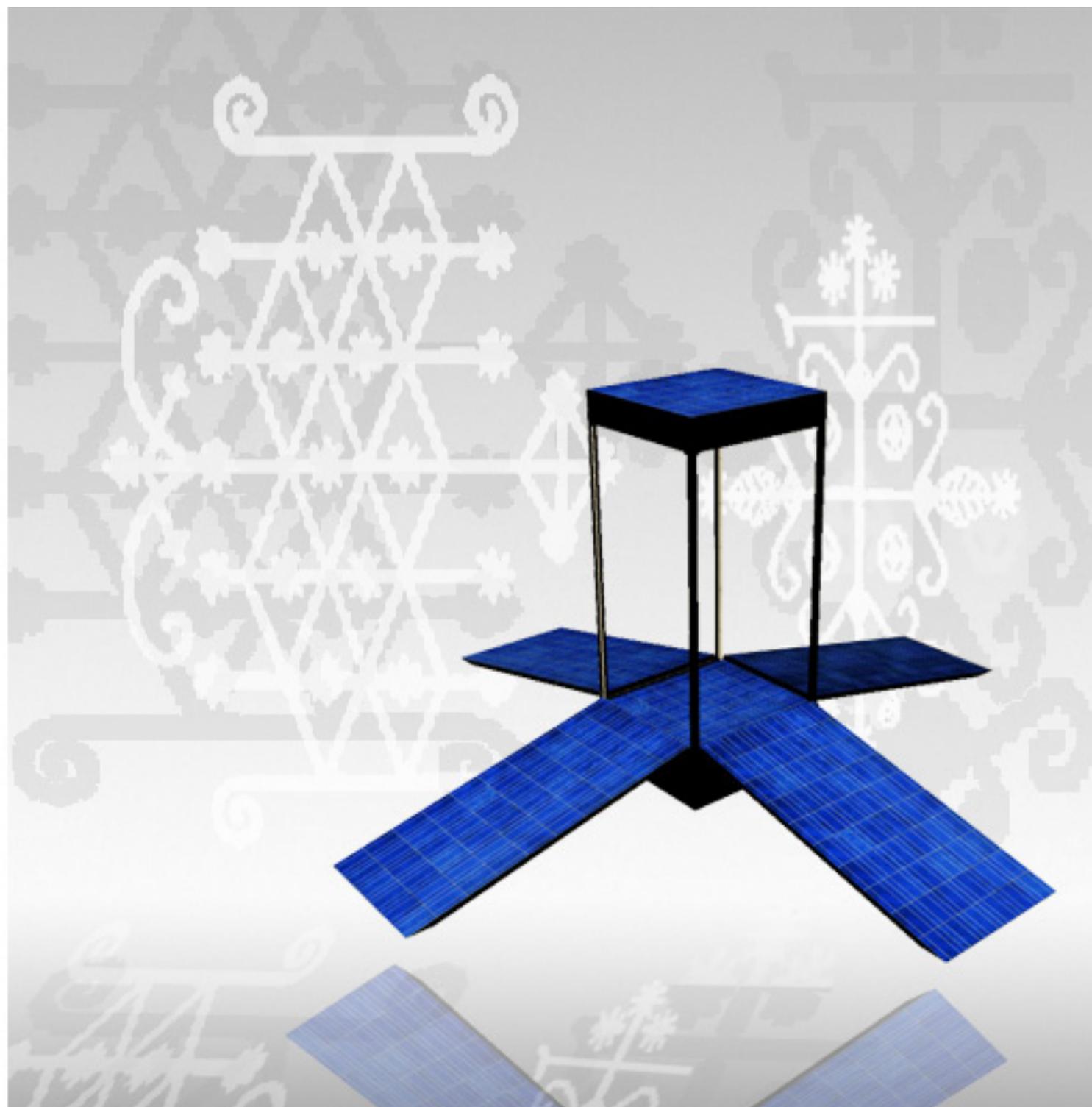
ESPACE

VÉVÉ

DEUIL

INTERNET

**VAUDOU**



## Exemple 3

2 projets Master Net

Paris 8 / 2010

« Métro - Ligne 13 ! »

# Projet 1

# manifeste SLOWAY

.b

Leticia COELHO  
odile FARGE  
gregory LAFONT

.01 Nous sommes trop pressés. Nous courons dans toutes les directions. Le monde va trop vite. Nous devons le ralentir pour le redécouvrir.

.02 Le métro, c'est notre quotidien. Notre quotidien, c'est notre façon de vivre. Le métro est un élément de notre vie. Repenser le métro, c'est reconcevoir notre quotidien.

.03 Nous traversons des espaces mais nous les voyons pas, nous ne les regardons pas, nous ne les vivons pas. Changeant notre regard.

.04 La vie sous terre n'est pas différente de la vie sur terre.

.05 Le métro n'est pas qu'un moyen de transport, c'est notre culture, notre patrimoine.

.06 Nous seuls, sommes les garants de notre avenir, de notre métro, de notre manière de le vivre

.07 Sloway, c'est une posture, une façon de se comporter.

.08 Les rues sont les veines d'une ville. Le métro en est le poumon.

.09 Le métro est une ligne de vie qui raconte notre passage dans la ville.



# Art

*"La Nature est un temple où de vivants piliers  
Laissent parfois sortir de confuses paroles;  
L'homme y passe à travers des forêts de symboles  
Qui l'observent avec des regards familiers."*

*Charles Baudelaire*



## Installations

Station Bande Dessinée

Station Youtube

Station Twitter

Station Blog

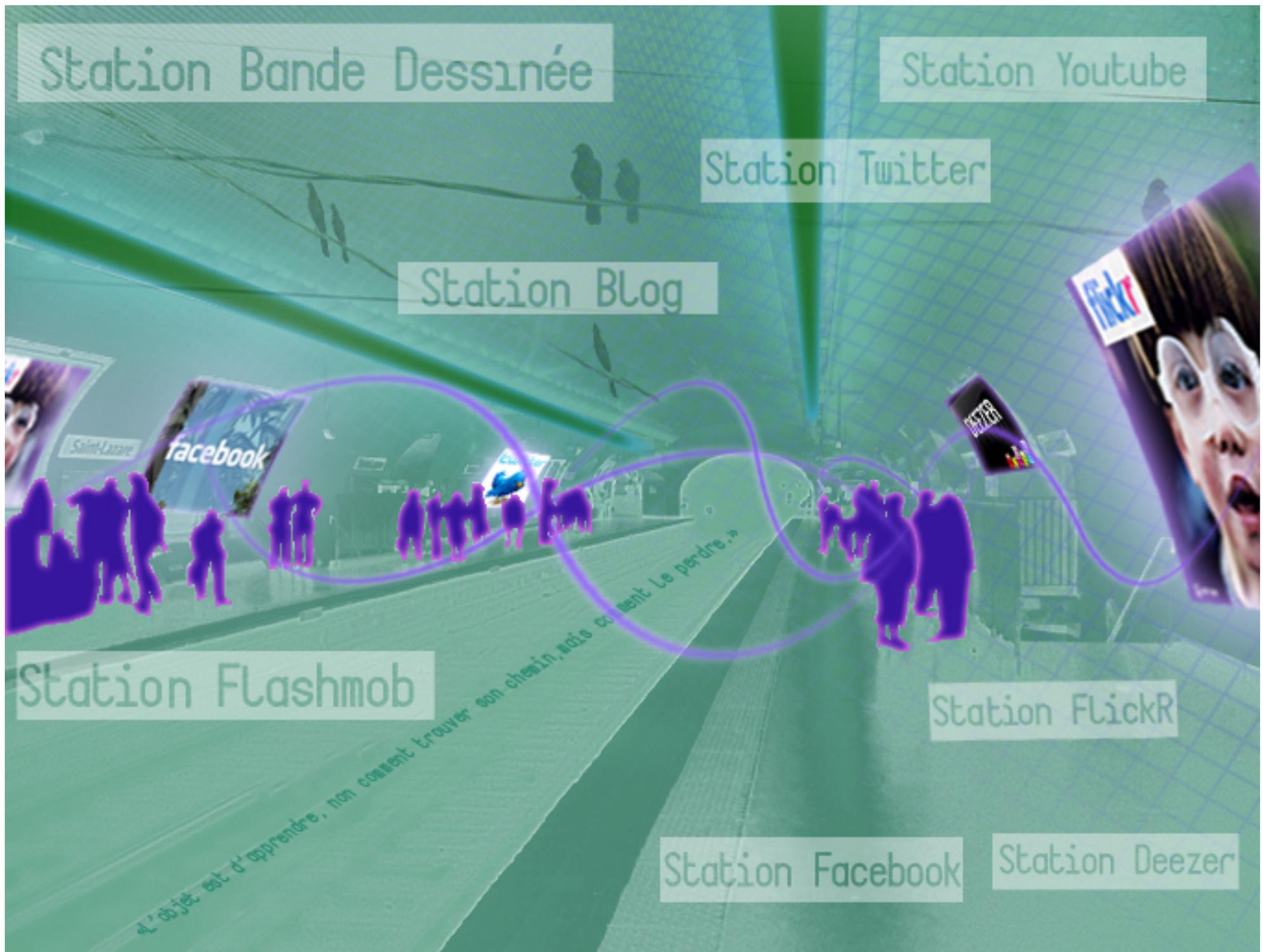
Station Flashmob

Station Flickr

Station Facebook

Station Deezer

« l'objet est d'apprendre, non comment trouver son chemin, mais comment le perdre »



# Projet 2







# Exemple 4

1 projet

Workshop « Design humanitaire »  
Institut Régional d'Arts Visuels  
de la Martinique 2010

La fabrique d'imaginaire

Workshop: Claude Yacoub

du 02/02/10 au 12/02/10

11 11ème département  
ème département

Yannick Verrès

IRAVM 5DO 2009/2010

PORT AU PRINCE

UTOPIE

CULTURE

ÉPHÉMÈRE

NTIC

RECONSTRUCTION

HUMANITAIRE

CUBE

DURABLE

DESIGN

**HAÏTI**

COMMENT RÉUNIR LA COMMUNAUTÉ HAÏTIENNE  
AUTOUR D'UNE CÉRÉMONIE DE RECUEILLEMENT ?  
MORT / DIASPORA / VAUDOU

AMPUTATION

NOURRITURE

ROUTE

CIVILE

RUINE

EAU

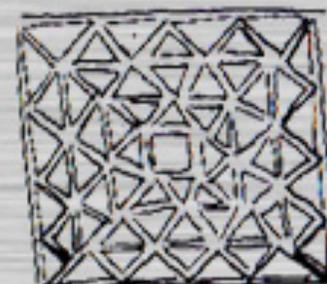
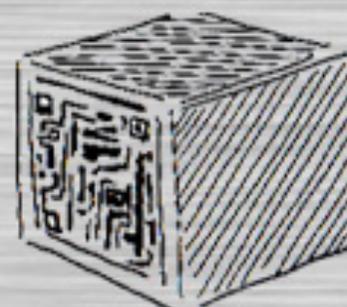
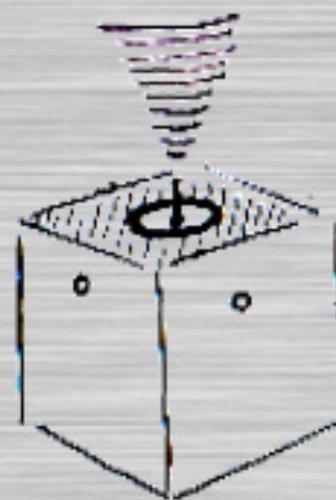
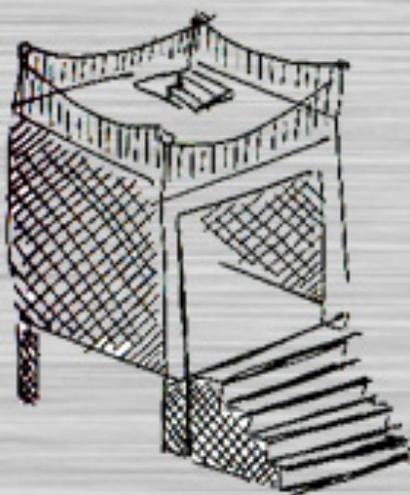
BLESSURE

ARMÉE

BÂTIMENT

HÔPITAL

**MORT**



TEMPLE

PRATIQUE

ACCÈS

CÉRÉMONIE

TAMBOUR

NOIR

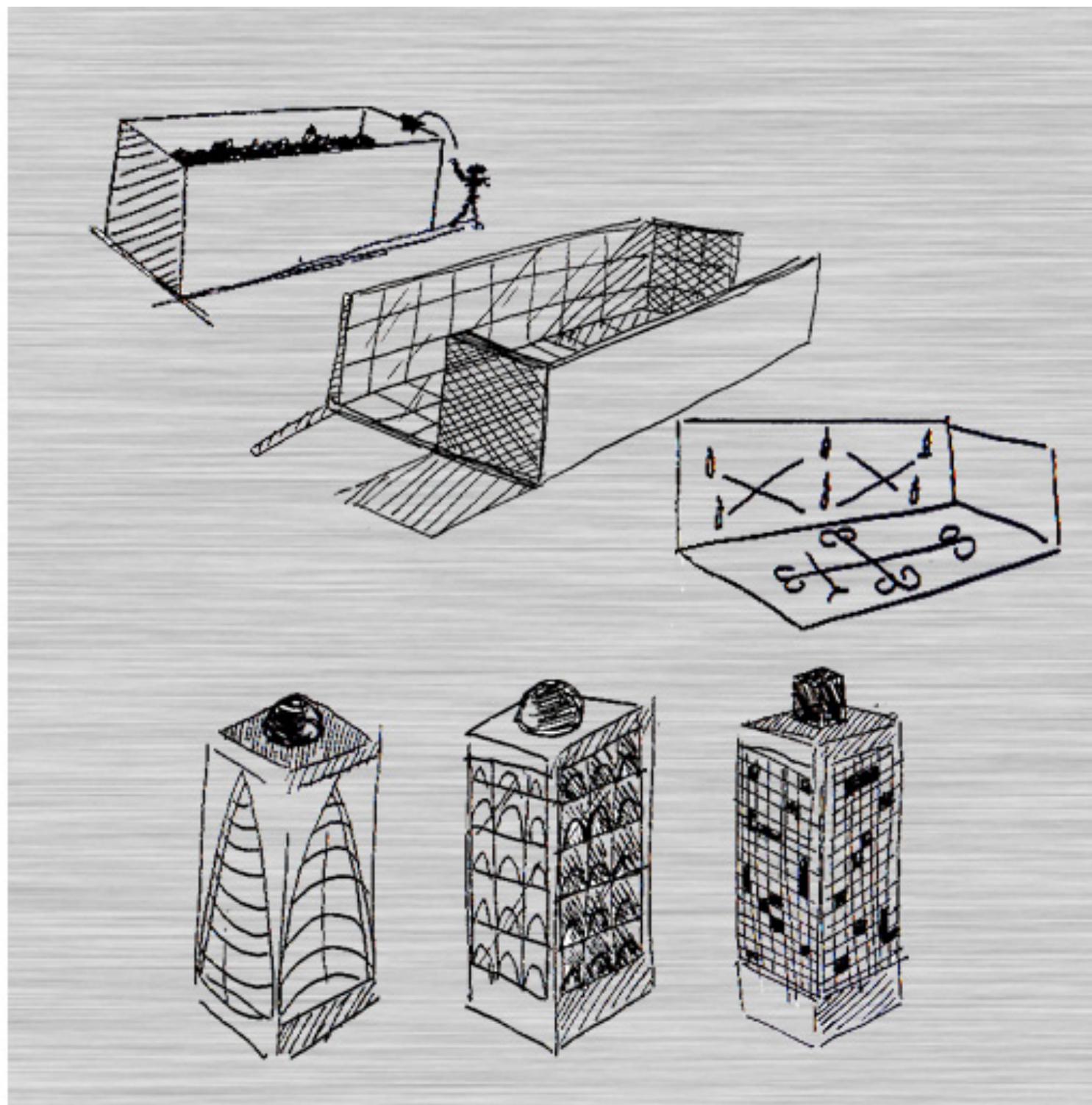
RITUEL

CIMETIÈRE

CONTAINER

COMMUNION

**BOUGIE**



IMMATÉRIEL

NUMÉRIQUE

RETOUR

RÉALITÉ

MONDE

PARALLÈLE

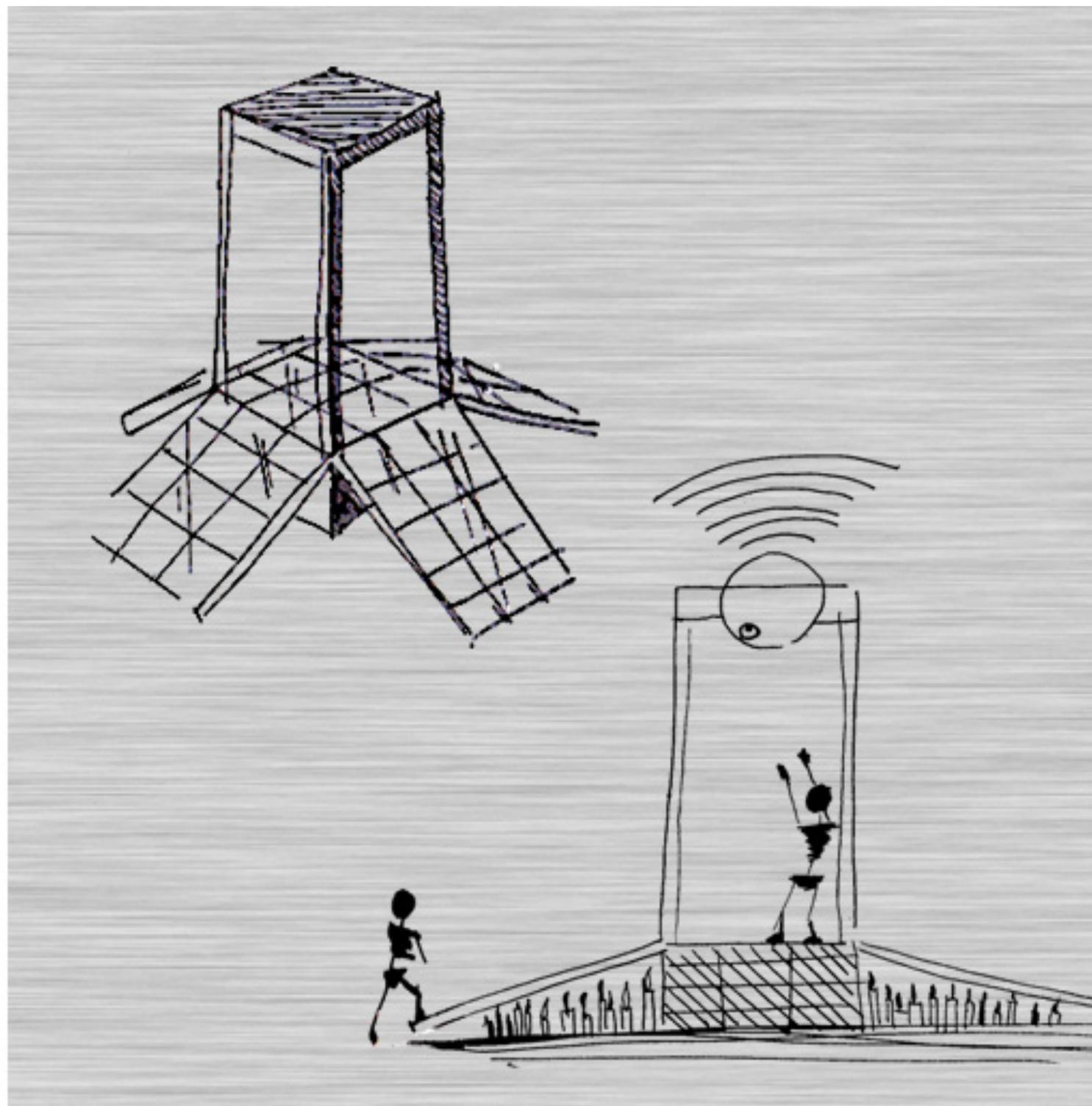
OFFRANDE

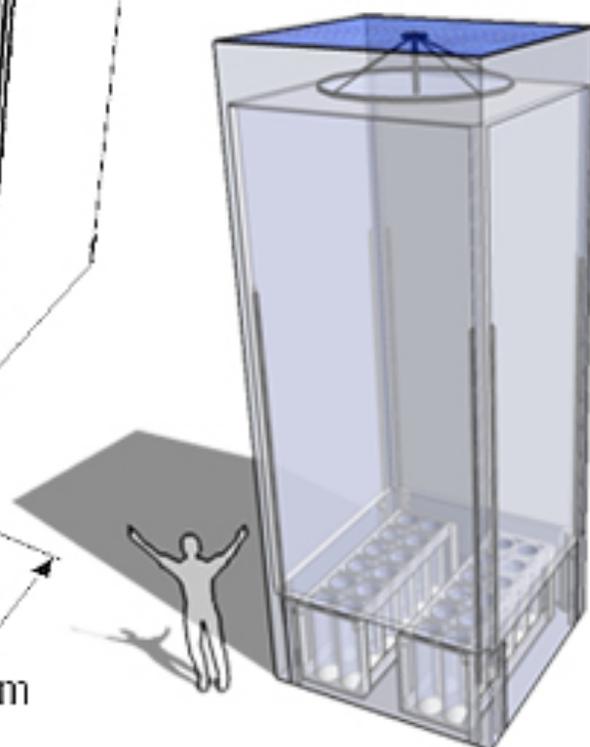
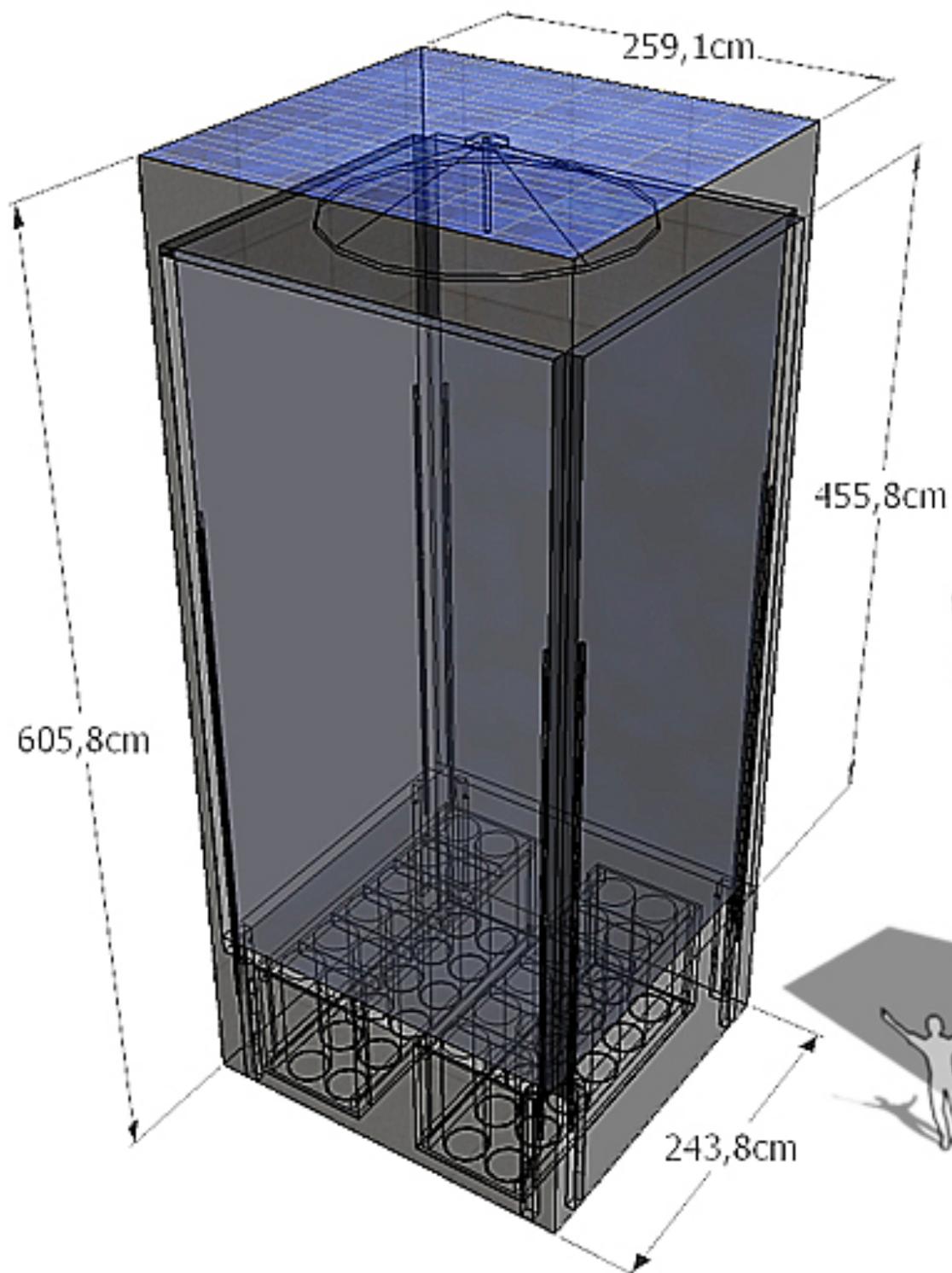
RECUEIL

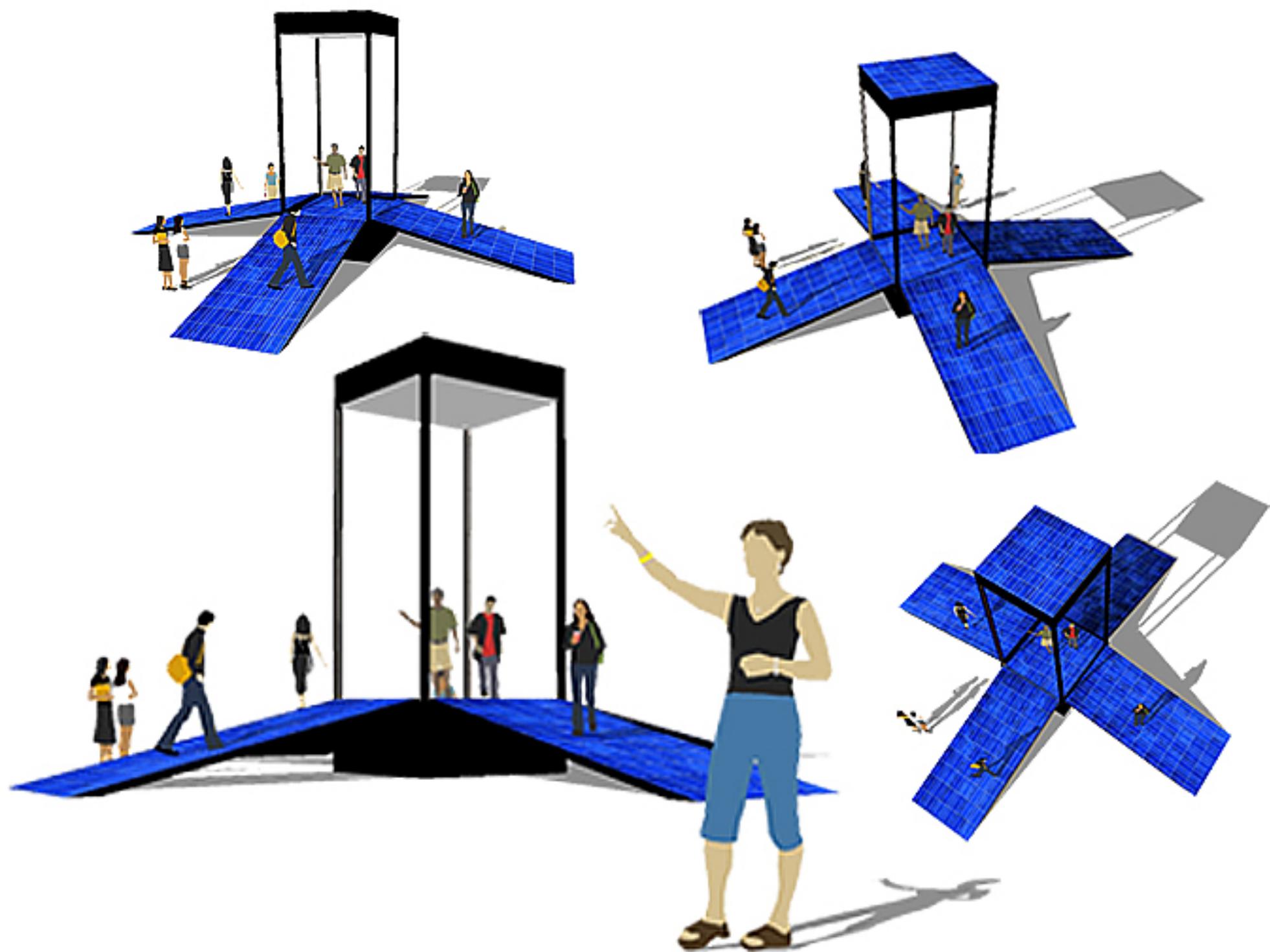
SATELLITE

MIROIR

**VIRTUEL**







BOIS

REPTILE

TEXTURE

PEAU

SERPENT

MATIÈRE

ÉCORCE

CROCODILE

COULEUR

SURFACE

**CAÏMAN**

