

1. Qu'est-ce que le Design ?
2. Du design...
3. Qu'est-ce que le Graphisme ?
4. A quoi sert le graphisme ?
5. Des graphismes...
6. Graphismes web
7. Techniques de graphisme

1. Qu'est-ce que le design ?

DESIGN

Définition

Le **design** est une discipline visant à représenter concrètement, une pensée, un concept ou une intention en tenant compte éventuellement d'une ou des contraintes fonctionnelles, structurelles, esthétiques, didactiques, symboliques, techniques et productives. Ces représentations peuvent être tangibles ou virtuelles.

Etymologie et évolution

A la Renaissance, **disegno** (en italien) est l'un des concepts majeurs de la théorie de l'art. Il signifie à la fois *dessin* et *projet*. Au XVIIe siècle en France, les théoriciens de l'art le traduisent par *dessein* et conserve le double sens (l'idée et sa représentation).

En 1712, Shaftesbury introduit dans la théorie anglaise de l'art le concept de *design* fidèle au sens de *disegno*. Ainsi, nous avons *drawing* pour le dessin en tant que tracé et *design* signifiant l'idée et sa représentation, le projet et son graphisme.

Néanmoins, ce double sens de *design* va se disjoindre rapidement pour suivre les théories de l'art dominante de l'époque. Car c'est en 1750 en France que la distinction apparaît pour donner deux champs sémantiques distincts, celui du *dessin* (la pratique) et du *dessein* (l'idée) marquant une rupture fondamentale qui n'est pas sans rappeler la dualité matière / esprit de Descartes. A l'Académie royale de peinture et de sculpture, on enseigne désormais les arts du *dessin* et non plus du *dessein*.

C'est seulement au début du XXe siècle, alors en pleine essor de l'industrialisation que l'on assiste à l'émergence internationale du terme *design* dans le sens de *disegno*, c'est à dire, la conception et la mise en forme. Cette définition moderne se concrétise dans le travail effectué au Bauhaus.

Sollicité par le marketing depuis les années 2000, ce mot est peu à peu devenu un argument publicitaire. *Design* a pris un sens d'adjectif qualificatif signifiant un style aux formes simples et une apparence épurée. (ex : une lampe design). Il succède ainsi au style rustique des années 1990.

Des définitions multiples

Il n'existe pas de définition unique du design. Son sens varie selon les époques, les cultures et les individus. C'est cette complexité qui le caractérise. En dehors des interprétations variées selon les cultures, le design peut se concevoir soit comme un art appliqué (exécution créative) soit comme une discipline autonome (dans la pratique et la théorie).

Pour les anglo-saxons, le design est davantage une conception, une idée, une intention ou un projet (réf. Nécessaire). En français (réf. Nécessaire), c'est une recherche d'harmonie entre les formes et les fonctions de l'objet. En Italie et en Allemagne (réf. Nécessaire), le design est nettement plus stratégique puisque l'industrie et l'artisanat de qualité en ont fait leurs credo pour valoriser leurs productions.

2. Du design ...













Words of love
Do you want to know a secret

All you need is love
Ticket to ride

Octopus's garden
Free as a bird

Yesterday
Taxman

Day tripper
With a little help from my friends

Let it be
I'm looking through you

Yellow submarine
Something
The ballad of John and Yoko
Lovely Rita
P.S. I love you

IF I needed someone
Run for your life
Lucy in the sky with diamonds
Everybody's got something to hide except for me and my mother

Rock and roll music
A hard day's night
I saw her standing there

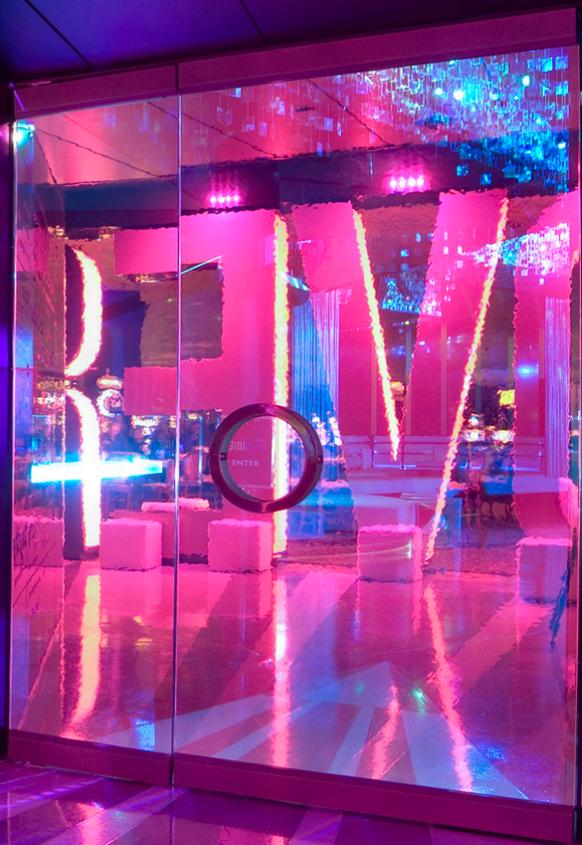
Because
Every little thing
Love me do
Here, there and everywhere

Can't buy me love
Good day sunshine

Strawberry Fields Forever
It's only love
Think for yourself
I'm happy just to dance with you

You've got to hide your love away
Savoy truffle

the sun
Come together
Hold me tight



3. Qu'est-ce que le graphisme ?

GRAPHISME

Définition :

Le **Graphisme** est une manière de représenter, d'écrire les mots d'une langue.

Ethymologie :Le substantif graphie, et la finale isme, qui indique en générale l'étude à laquelle on se livre. (dictionnaire le Littré)

Le **graphisme** est une discipline qui consiste à créer, choisir et utiliser des éléments graphiques (dessins, caractères typographiques, photos, couleurs, etc.) pour élaborer un objet de communication et/ou de culture.

Chacun des éléments est symbolique et signifiant dans la conception du projet, selon les axes définis éventuellement avec d'autres intervenants du domaine de la communication, dans le but de promouvoir, informer ou instruire.

« Le **design graphique** peut être défini comme le traitement formel des informations et des savoirs. Le designer graphique est alors un médiateur qui agit sur les conditions de réception et d'appropriation des informations et des savoirs qu'il met en forme » (Annick Lantenois).

Selon ses domaines d'intervention (illustration, affiche, communication d'entreprise, presse, édition, packaging, publicité, design web, signalétique, identité visuelle, etc.), il fait partie de la chaîne graphique liée à l'imprimerie ou à d'autres médias.

Bien qu'aujourd'hui le terme **design graphique** soit parfois jugé trop vague par certains (particulièrement en France et en Suisse), il devient de plus en plus populaire dans les pays de la francophonie et est généralement préféré au terme **graphisme** au Québec et dans le Canada francophone.

4. A quoi sert le graphisme ?

- Est fait pour rendre l'information, les idées et les sentiments tangibles.
- Concerne l'identification, l'information, la présentation et la promotion.
- Est un langage pour communiquer visuellement (ou sonore) en donnant une forme.

à un contenu existant en l'organisant ou en l'agréant et en donnant naissance à la forme et au contenu.

- Aide les gens à se repérer et à comprendre des données
- Sert à rendre les choses intelligentes.
- Sert à communiquer avec les publics, les spectateurs, les lecteurs, les visiteurs, les participants, les interacteurs, les joueurs, les passants, les testeurs, les communautés, les acheteurs, les abonnés et les clients.

- Aide les gens à distinguer plusieurs idées, à faire de choix, à apprécier leurs idées et à s'orienter dans la vie de tous les jours.
- Est une forme d'expression qui témoigne de la diversité et de la richesse d'une culture.
- Permet de rapprocher les gens.
- Rend des messages transparents.
- Apporte une réponse visuelle à des questions sociales et politiques.
- Contribue à créer un environnement social sain.
- Porte une intention et un objectif à tout le monde (égalitaire : vu et utilisé par tous).
- Est un langage qui sert à se plaindre, à s'amuser, à éduquer, à agiter, à organiser, à trouver de l'argent, à dénoncer... à vendre.

5. Des graphismes ...

20 000 ans et plus...



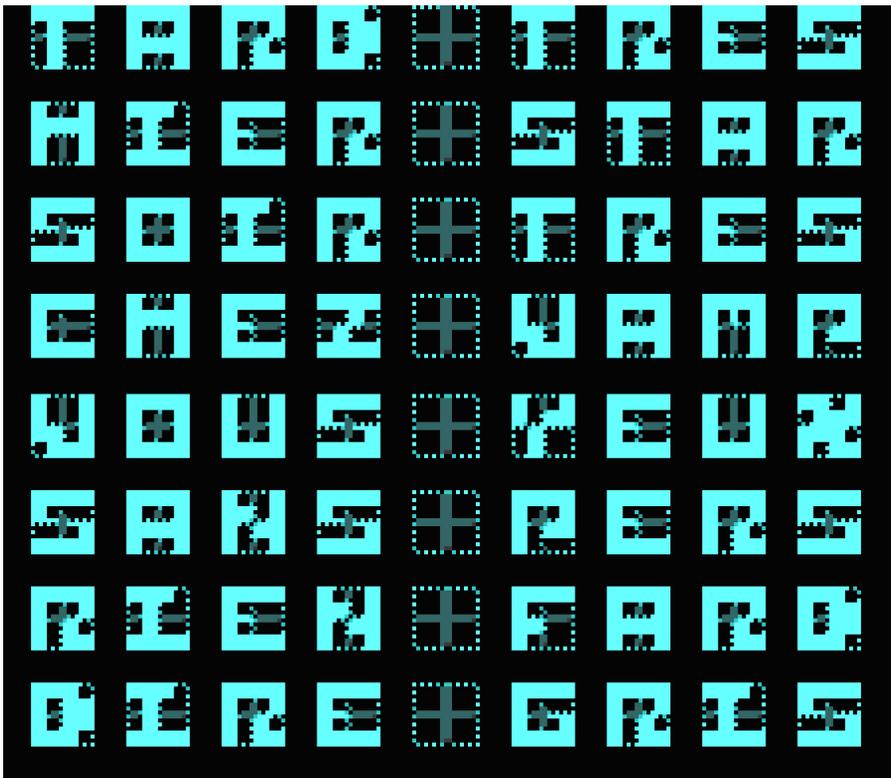


caligraphie

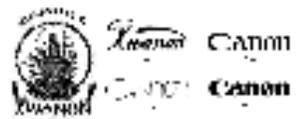


typographie





logo





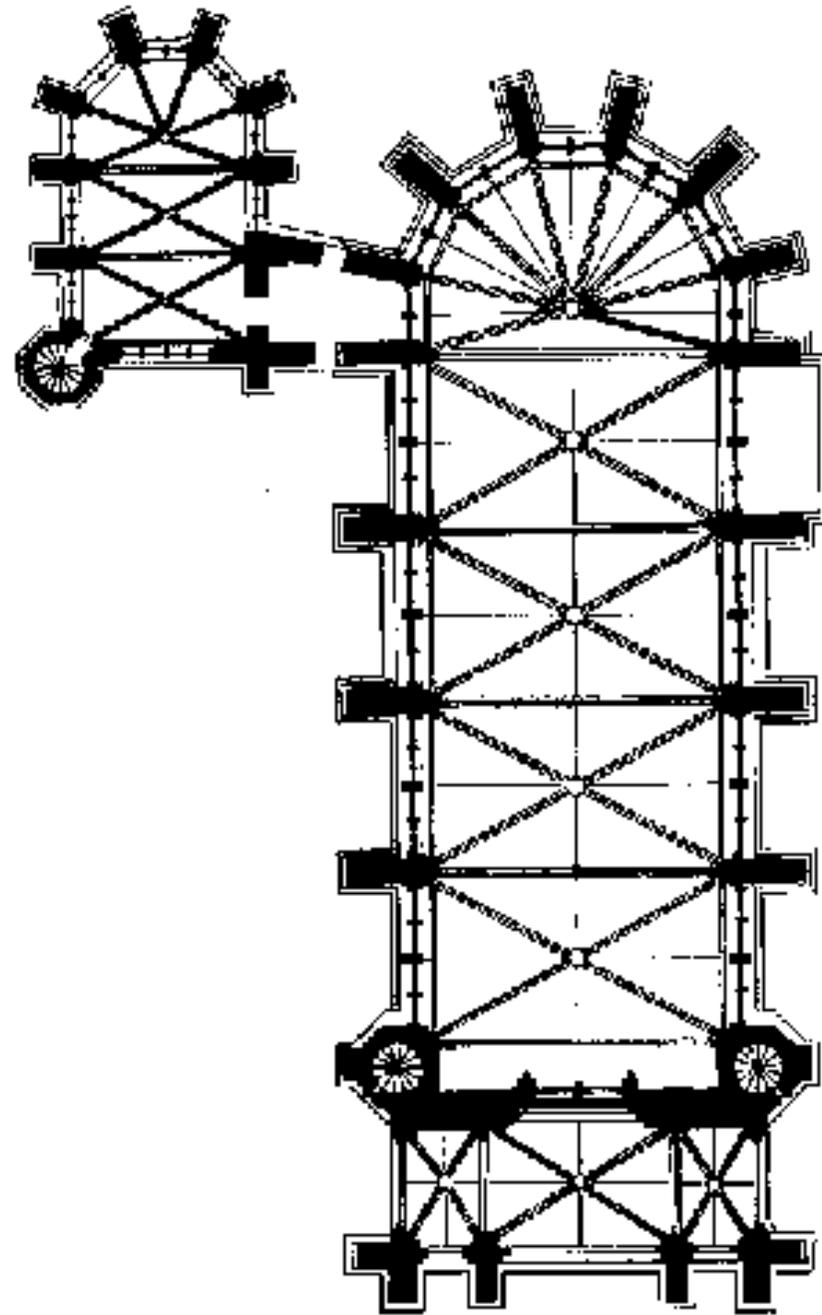
Charte graphique







dessins



Publicité(s)

MISÈRE ET EXCLUSION
CHOISIR DE VOIR
CHOISIR D'AGIR...

17 OCTOBRE

JOURNÉE MONDIALE DU
REFUS DE LA MISÈRE

www.oct17.org



ATD QUART MONDE 33, rue Bergère - 75009 PARIS

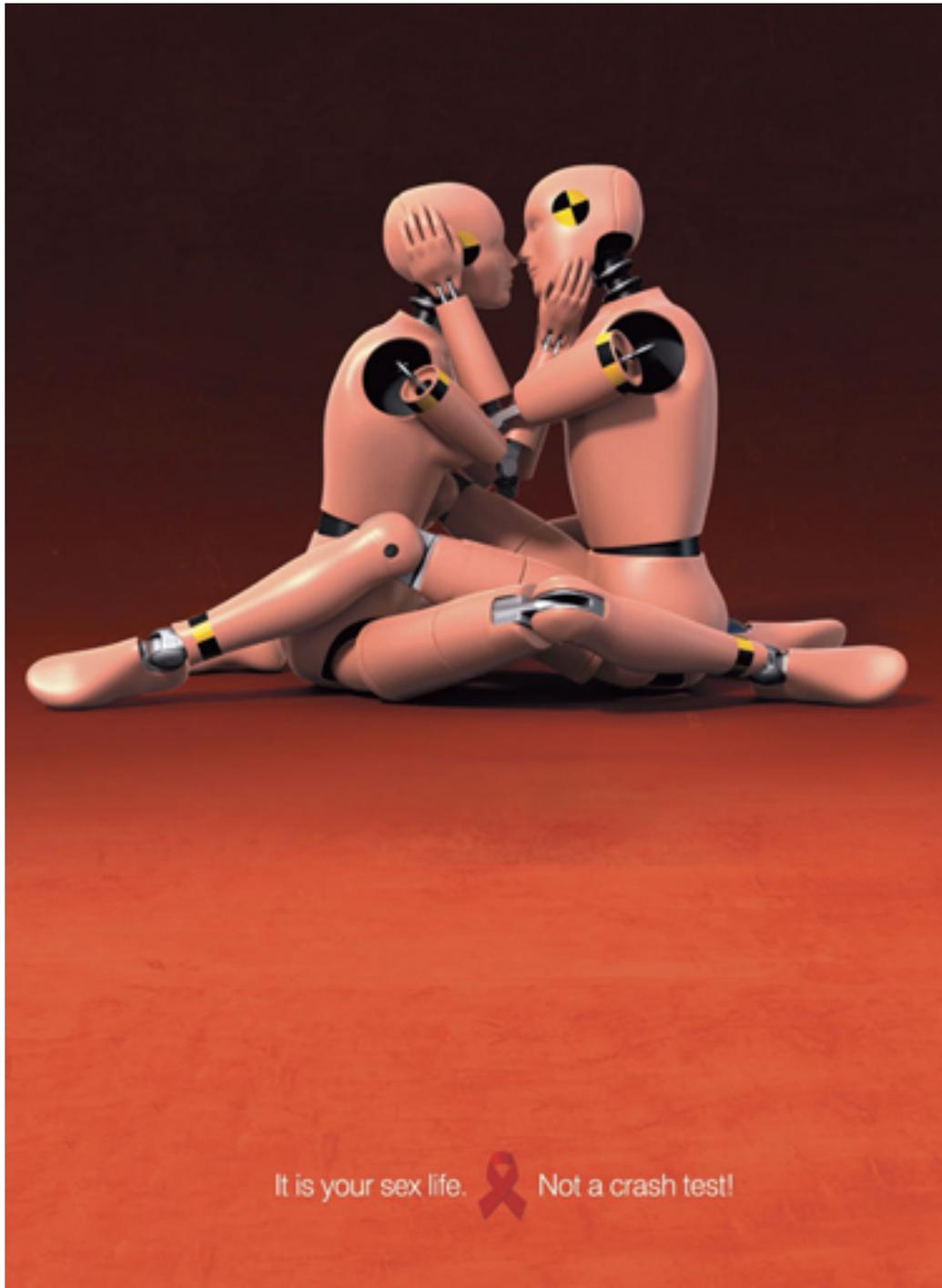
Vous avez le pouvoir de rendre le monde plus juste.



Avec le **commerce équitable**,
vous mangez bien, vous ne dépensez pas plus, et vous aidez les petits producteurs.







It is your sex life.  Not a crash test!

signalétique



CENTRE VILLE ↑

← P ⚓ Capitainerie
⚓ École de Voile

← Club Hôtel MAÉVA

← SAINT MANDRIER
PLONGÉE 🏊 🏊

Marché Provençal
Tous les samedis matin

PAVILLON BLEU D'EUROPE
2007

STOP



Veillez attendre ici



Affichages urbains



ADSHEL

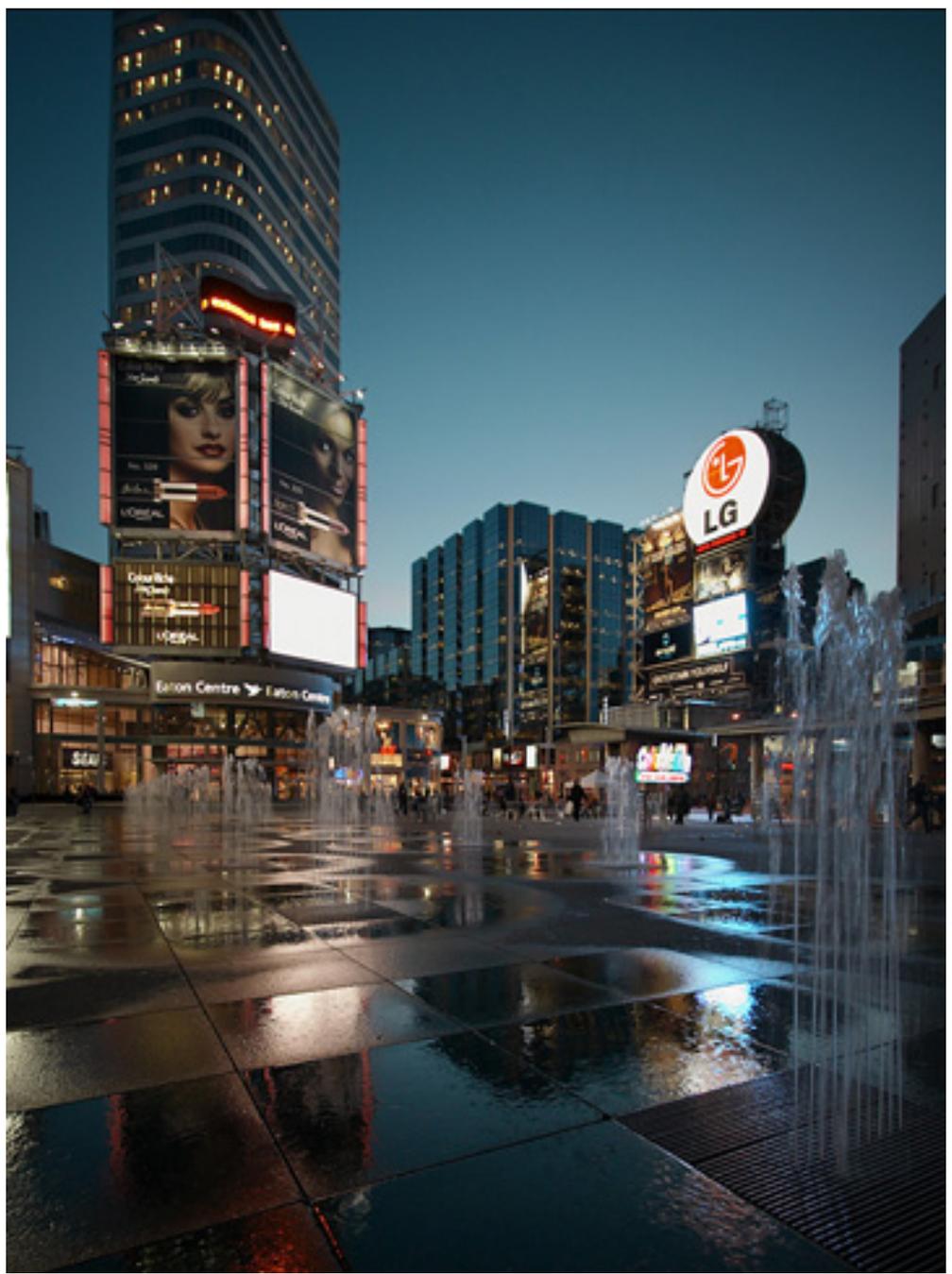
144, 250

04

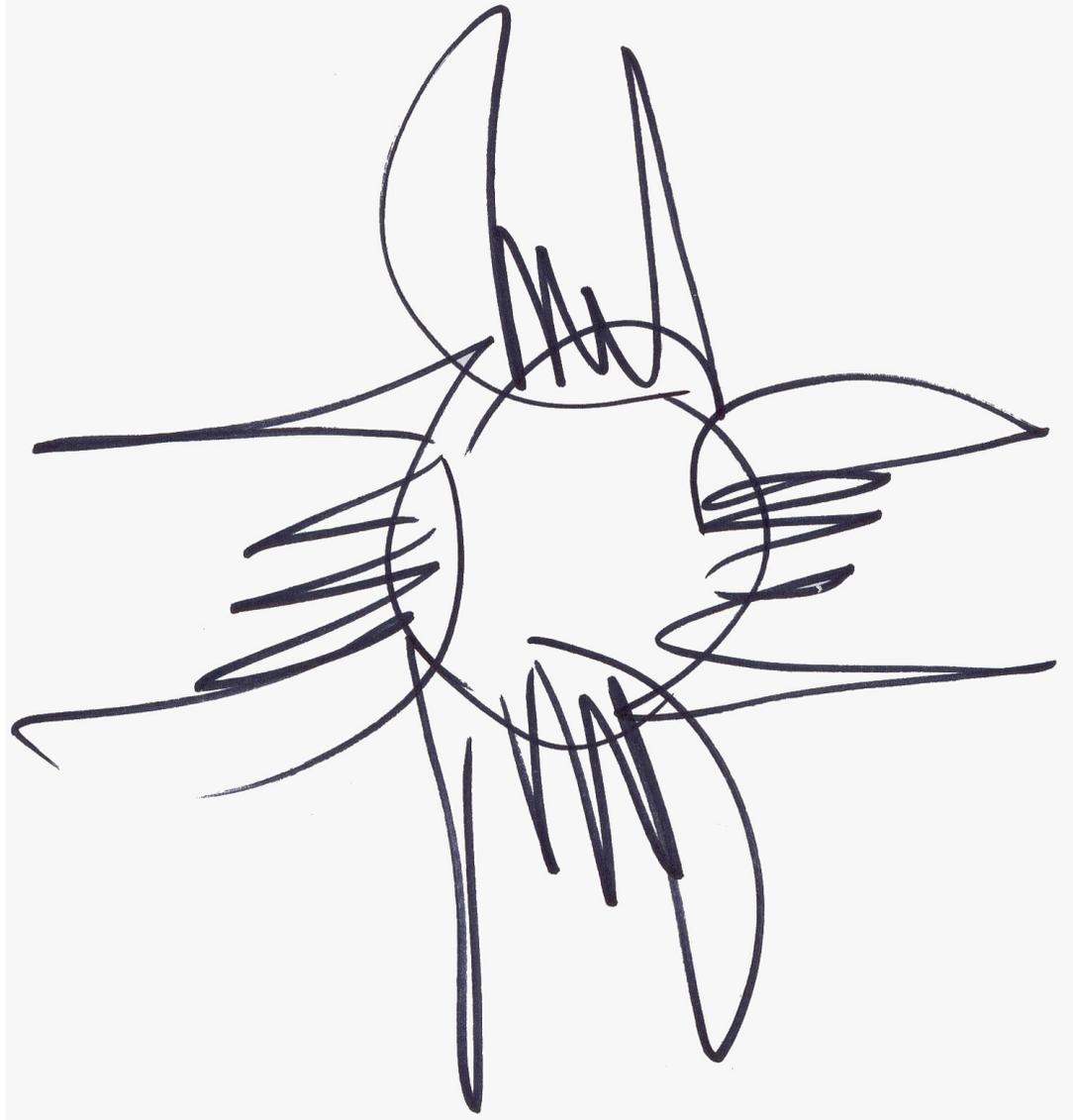
06

open all night

31qin 8a noqo



Graffiti





Graffiti lumière







Graphisme artistique



Graphisme de presse

Graphisme de livre

Graphisme d'information

Graphisme interactif

Visualisation de la musique

Design audiovisuel

Design sonore

Jeux vidéos





Graphisme numérique



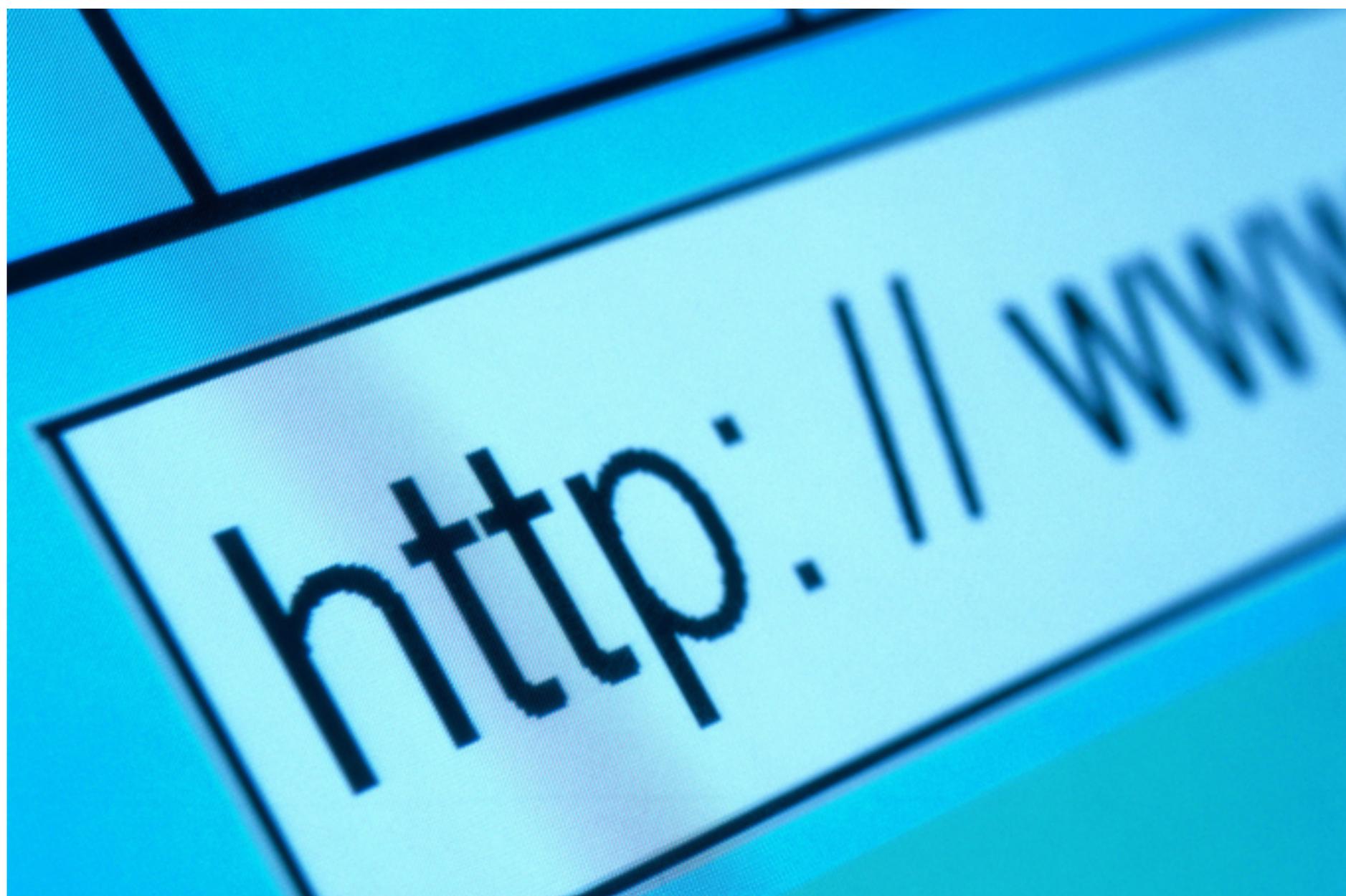


```
user@PCI:~$ lspci | grep nvidia
00:00.0 Host bridge: nVidia Corporation nForce2 AGP (different version?) (rev c1)
00:00.1 RAM memory: nVidia Corporation nForce2 Memory Controller 1 (rev c1)
00:00.2 RAM memory: nVidia Corporation nForce2 Memory Controller 4 (rev c1)
00:00.3 RAM memory: nVidia Corporation nForce2 Memory Controller 3 (rev c1)
00:00.4 RAM memory: nVidia Corporation nForce2 Memory Controller 2 (rev c1)
00:00.5 RAM memory: nVidia Corporation nForce2 Memory Controller 5 (rev c1)
00:01.0 ISA bridge: nVidia Corporation nForce2 ISA Bridge (rev a4)
00:01.1 SMBus: nVidia Corporation nForce2 SMBus (MCP) (rev a2)
00:02.0 USB Controller: nVidia Corporation nForce2 USB Controller (rev a4)
00:02.1 USB Controller: nVidia Corporation nForce2 USB Controller (rev a4)
00:02.2 USB Controller: nVidia Corporation nForce2 USB Controller (rev a4)
00:04.0 Ethernet controller: nVidia Corporation nForce2 Ethernet Controller (rev a1)
00:05.0 Multimedia audio controller: nVidia Corporation nForce2 Audio Processing Unit (rev a2)
00:06.0 Multimedia audio controller: nVidia Corporation nForce2 AC97 Audio Controller (MCP) (rev a1)
00:08.0 PCI bridge: nVidia Corporation nForce2 External PCI Bridge (rev a3)
00:09.0 IDE interface: nVidia Corporation nForce2 IDE (rev a2)
00:0d.0 Firewire (IEEE 1394): nVidia Corporation nForce2 Firewire (IEEE 1394) Controller (rev a3)
00:1e.0 PCI bridge: nVidia Corporation nForce2 AGP (rev c1)
01:00.0 VGA compatible controller: nVidia Corporation NV20 [GeForce4 Ti 4200 AGP 64] (rev a1)
user@PCI:~$
```



System tray area of a Linux desktop environment. On the left, there are icons for network, volume, and power. In the center, there is a system clock showing '22:36' and the date 'Lundi 01/01/2007'. On the right, there are icons for network, volume, and power.

6. Graphisme Web ...



Balades.ca

Destination Suroît

English

À vélo En auto En train



Réseau
cyclable du
SUROÎT



Séjours à vélo
222 km pour remonter
l'histoire en longeant
le fleuve

Boucle des
4 canaux
Parcours
de l'écluseur

Pistes cyclables
Plus de 120 km

Parcours de
pure évasion
à deux pas
de Montréal

Circuits sur route
Plus de 350 km



commandez
votre guide vélo

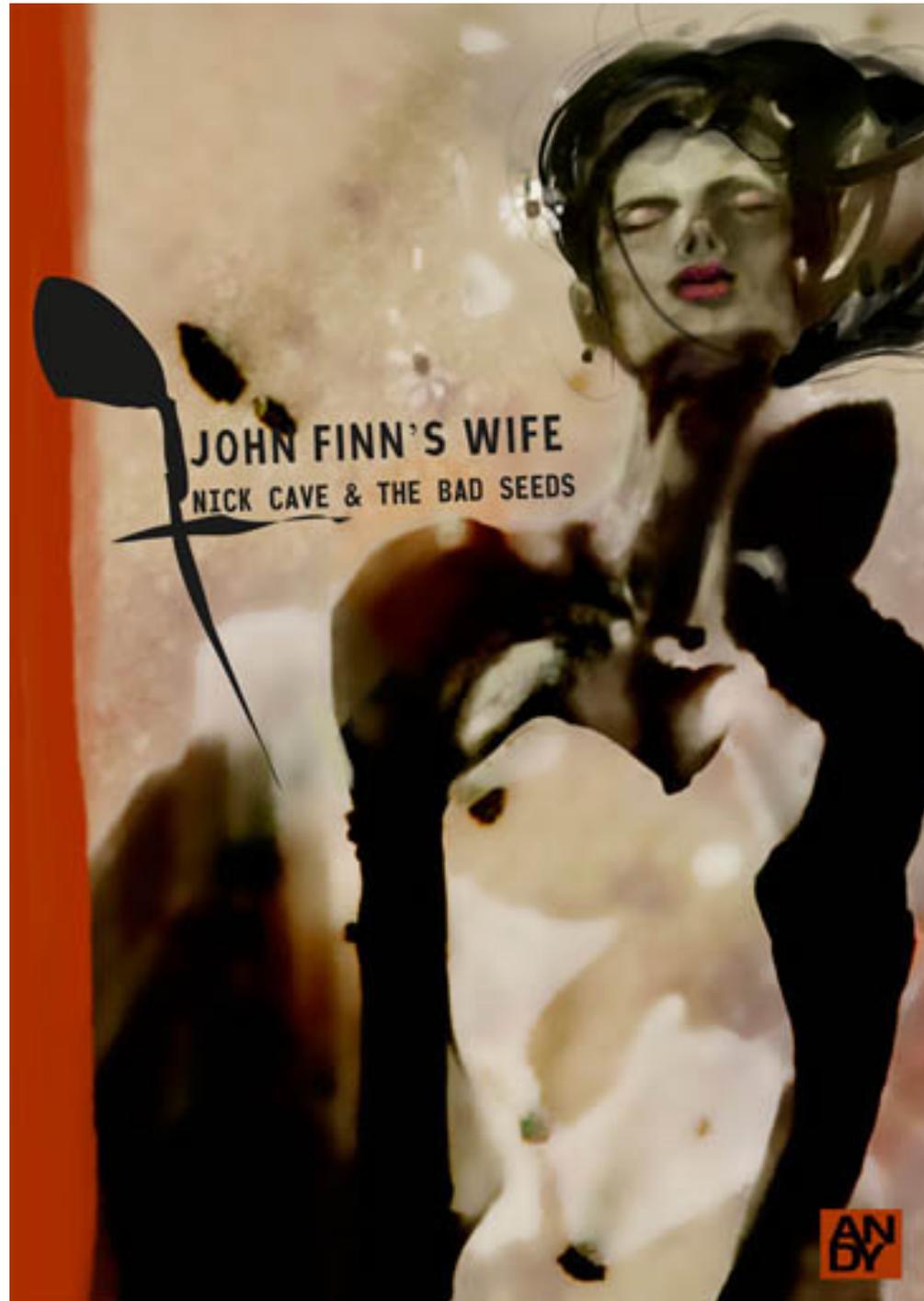
[Infolettre](#) | [Cartes postales](#) | [Nous joindre ou commander vos brochures](#) 1 800 378-7648



7. Techniques de graphisme







JOHN FINN'S WIFE
NICK CAVE & THE BAD SEEDS

ANBY

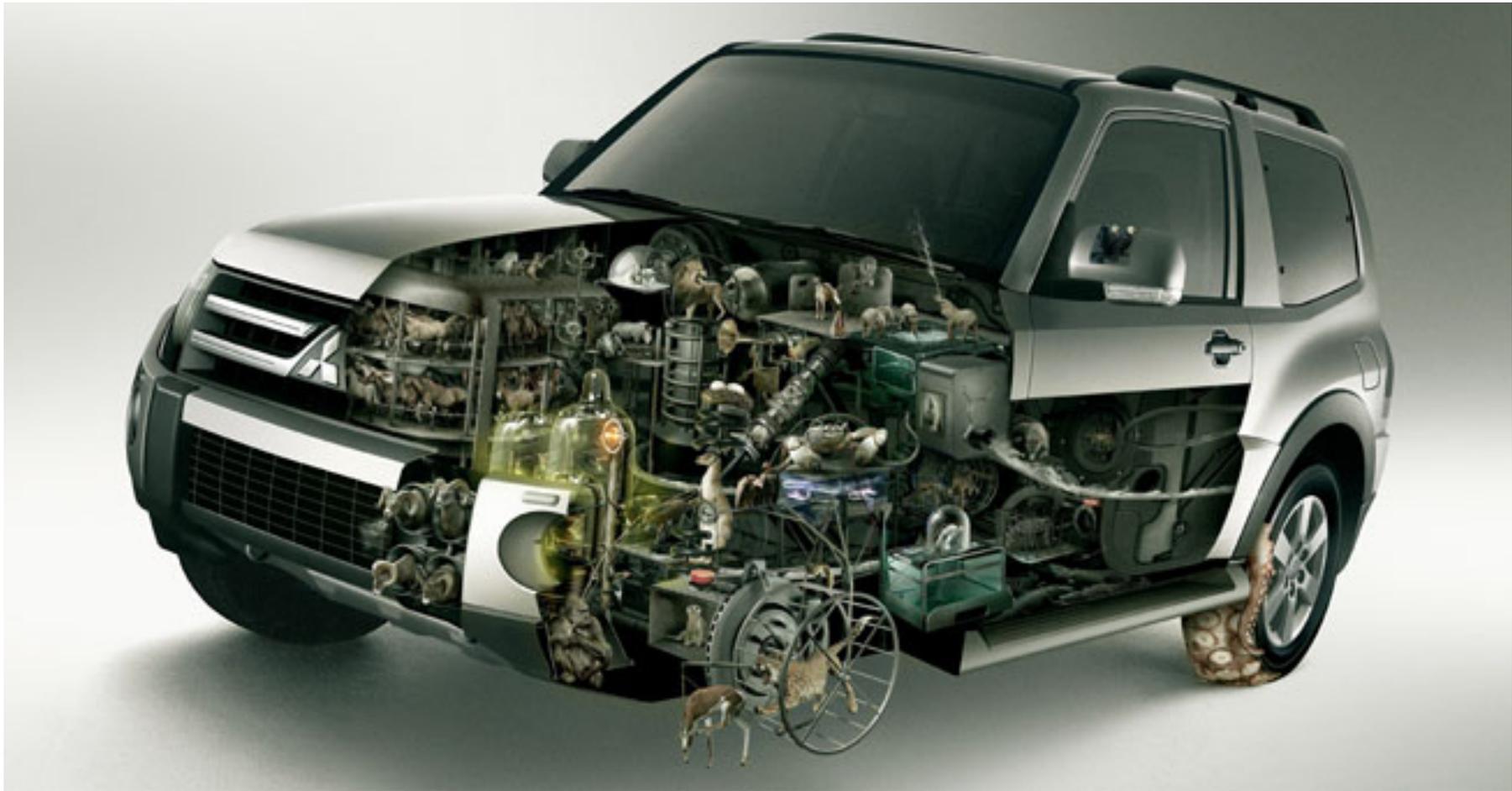


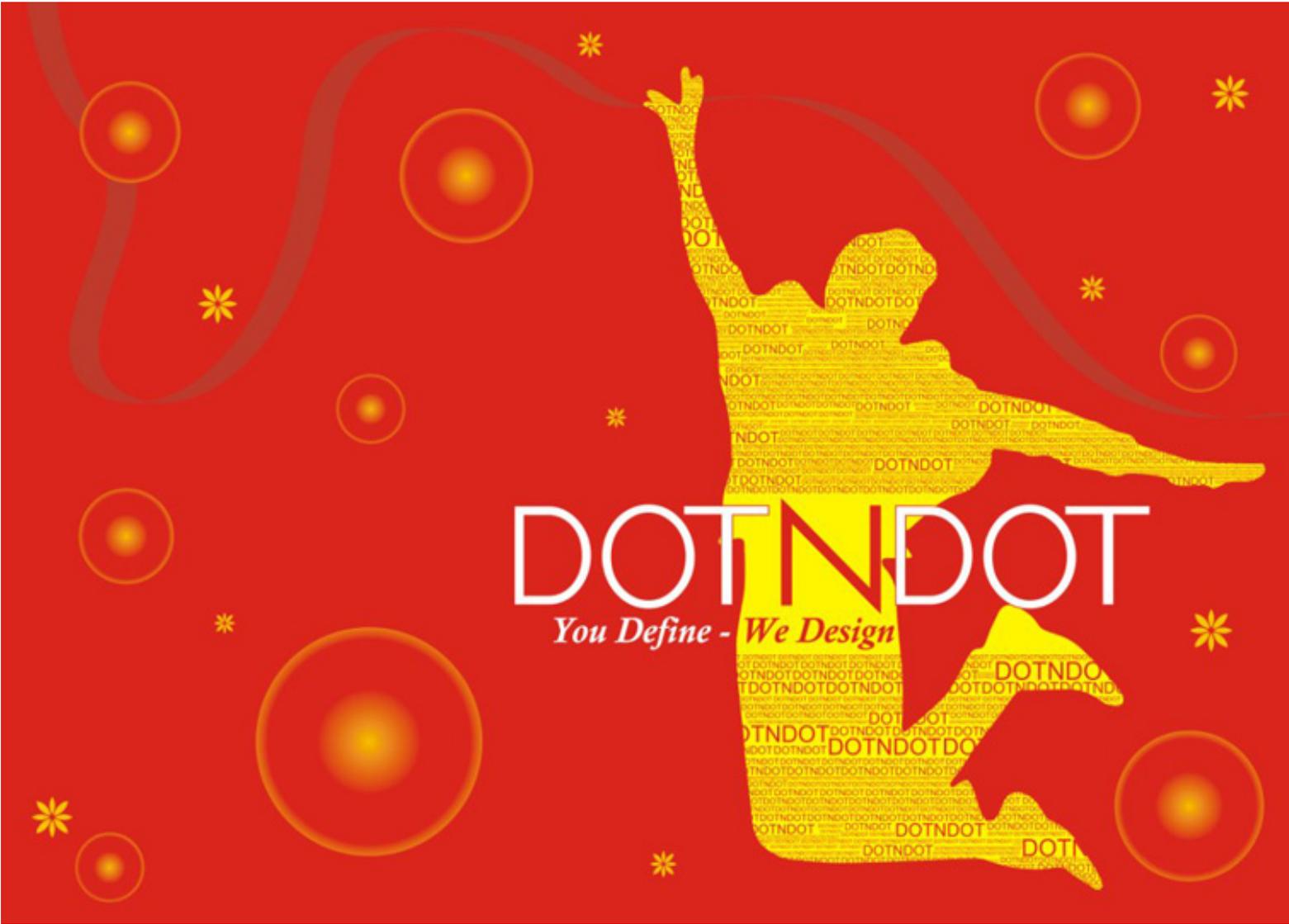






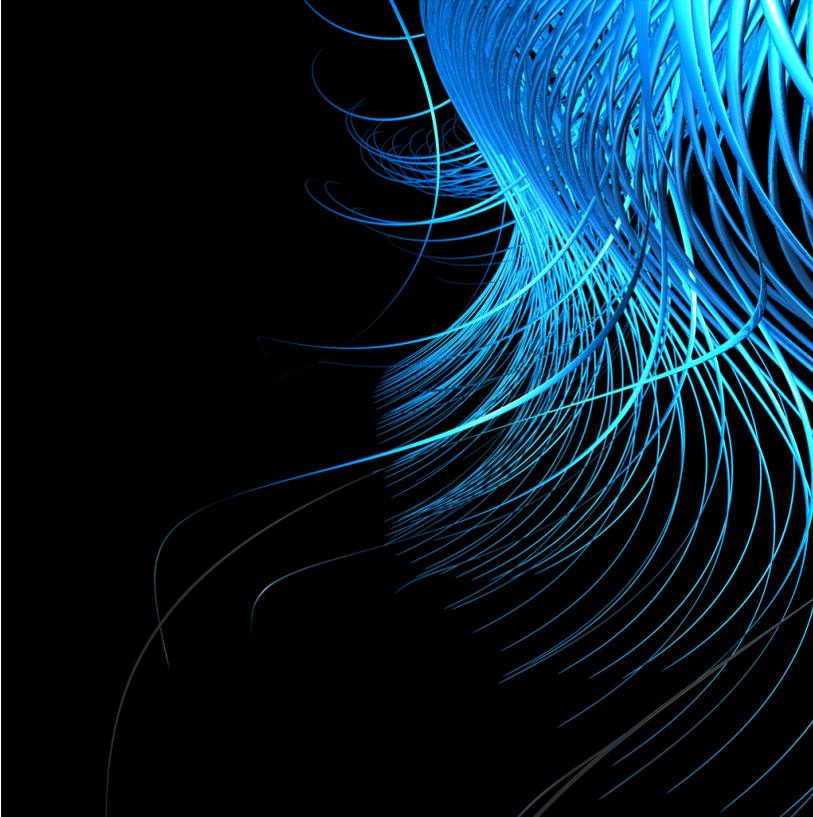




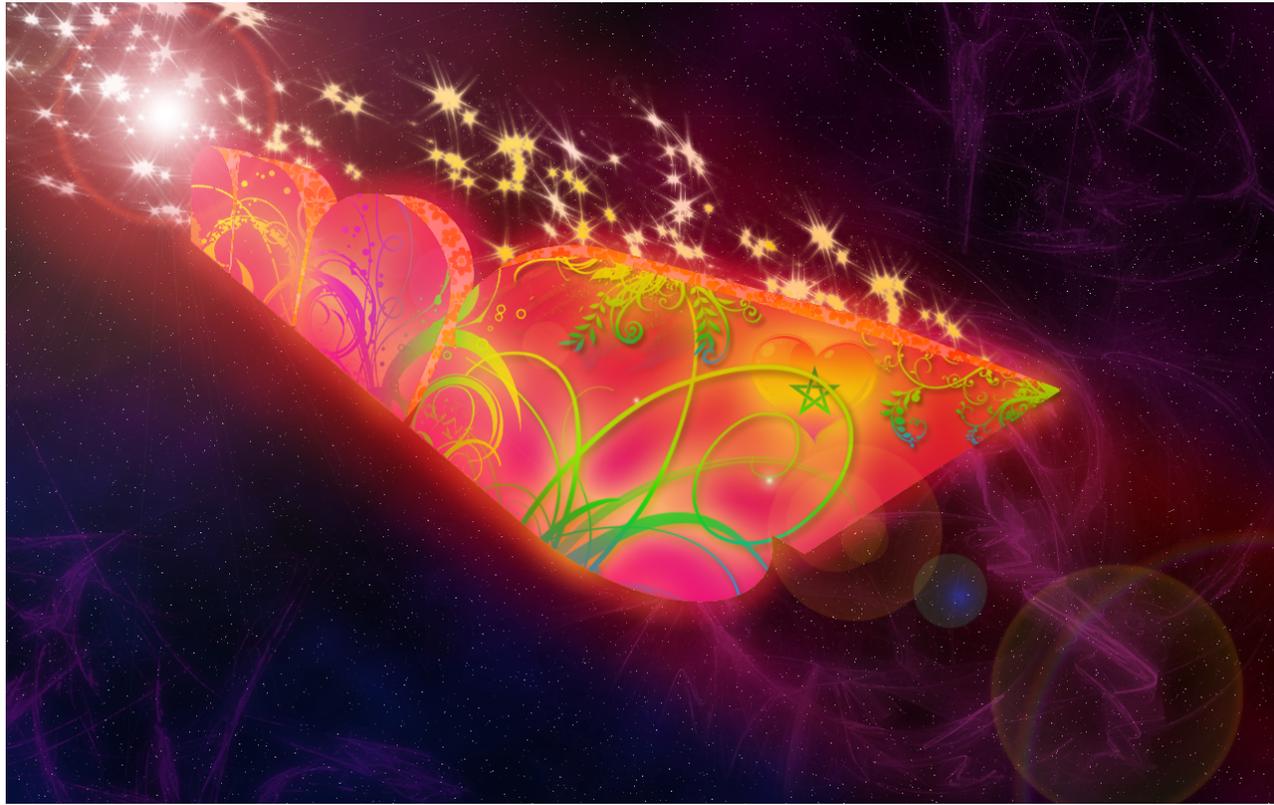


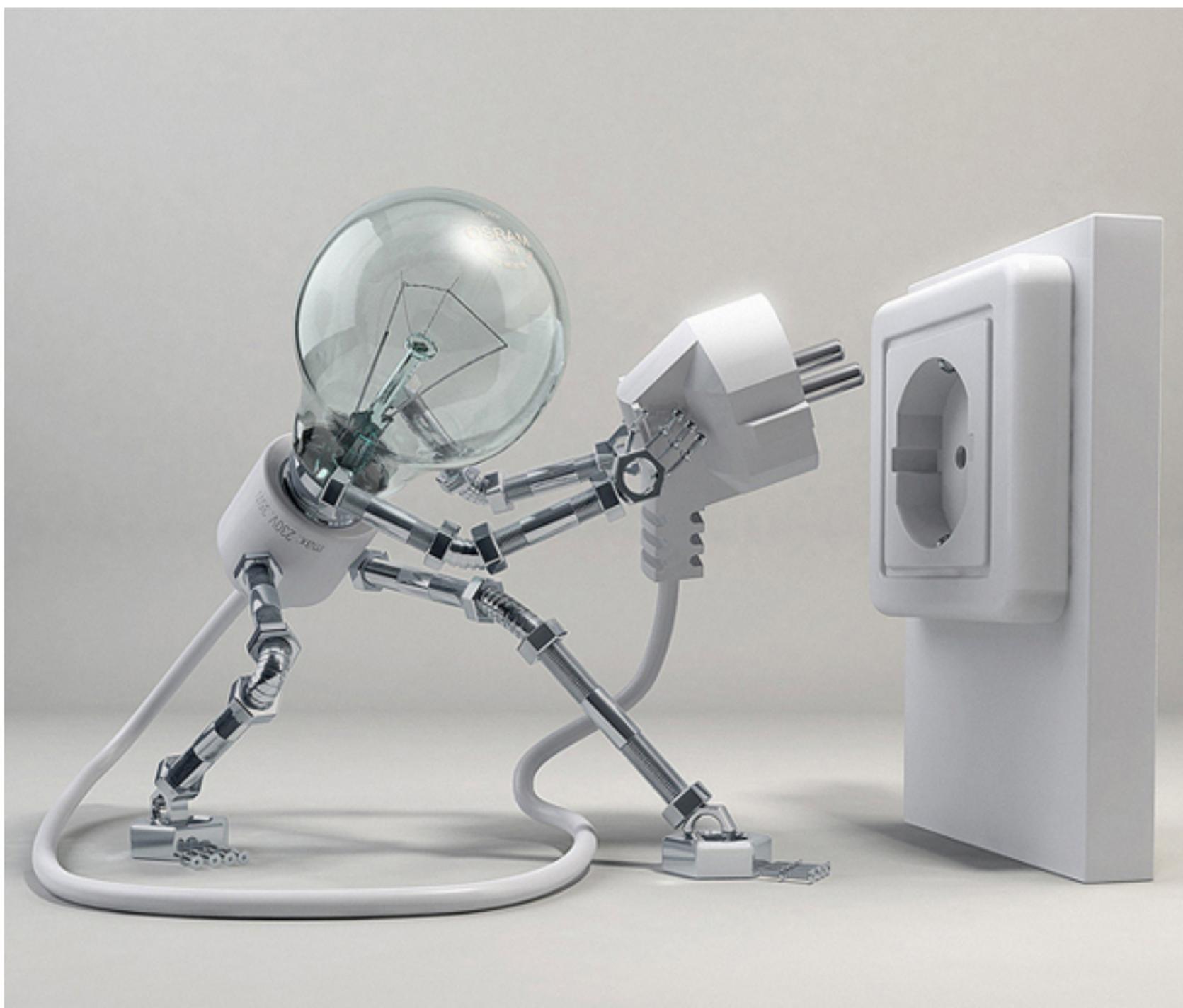
DOTNDOT

You Define - We Design









Graphic Design !

Cy