

ækkoumène

ÆKOUMÈNE ou ÉCOUMÈNE (ekumen).

n.m. (Æcuménée, 1858; gr. oikoumené (gé); V. Æcuménique).

Géogr. Espace habitable de la surface terrestre

Le Petit Robert - édition 1988 —

rencontre entre deux

Boris CONSTANT

&

Claude YACOUB

L'idée est venue d'une question :
qui, mieux que Césaire, connaît la Martinique ?
De cette question, se sont entées d'autres questions,
jusqu'à se demander :
Quel Martiniquais connaît le mieux Césaire ?
A partir de ces interrogations,
est né un questionnement
- tel un chemin devenant cheminement -
nous avons voulu élargir l'idée,
dépasser les frontières insulaires,
et poser la première pierre symbolique de l'édifice
que nous appelons de nos vœux,
une Fondation Aimé Césaire.

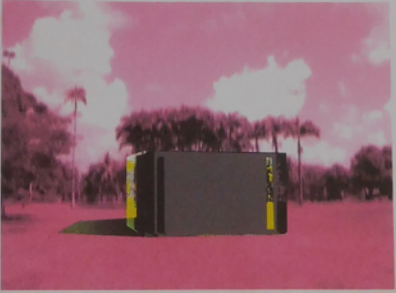


Non école de pensée mais école à penser.
Pour que la Martinique se parle d'abord,
et, dise enfin à l'autre ce qu'elle a de sacré en elle.
Cette négritude qui n'est pas une couleur de peau,
mais bel et bien une approche du monde
par l'approfondissement de notre être fondateur.
Et nous le proclamerons,
place de la Savane à Fort-de-France,
lieu par excellence des rencontres de toutes sortes.
Comme un dernier passage de témoin
avant la transfiguration.

Ni exégèse de l'incommensurable chantier de réflexions
qu'est l'œuvre césairienne,
ni orientation aucune pour un futur contenu
à cette impérieuse Fondation,
mais autant de pistes qu'il y aura de visiteurs.
Foyalais, Martiniquais, touristes :
ils se connaîtront et se reconnaitront.
Enfants, des écoles aux universités :
ils déambuleront et sauront qui ils sont.
Nous avons voulu en effet un labyrinthe
dans tous les sens du terme.



Prenons donc le pari
qu'au sortir de cette introspection,
nous aurons enfin une vision globale
qui ne signifie pas une pensée unique
mais qui nous fera prendre conscience de la force,
la beauté et la sagesse d'un langage commun.
Tous sont conviés au rendez-vous de la conquête.
Pour instaurer un vrai dialogue - sans concession -
un véritable échange - sans faux-semblant -
une fertile confrontation avec une figure martiniquaise
riche de toutes les humanités.
Pour provoquer cette rencontre qui n'a jamais eu lieu
nous avons conçu un dessein monumental.



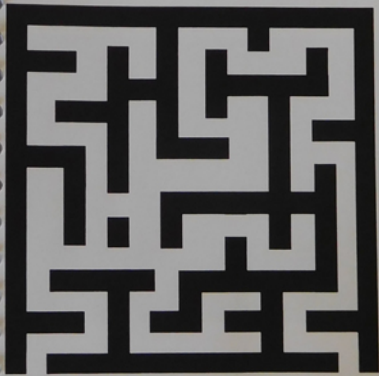




Sacré

Rencontres

Autre



Interfaces

Ailleurs



DESCRIPTIF SOMMAIRE

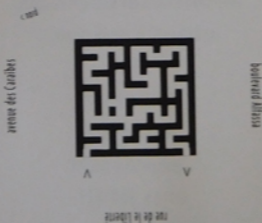
Labyrinthe à ciel ouvert,
entièrement en bois
(radier - plancher - structure - habillage...)

environ 15x15 m au sol / hauteur : 4 m .

L'épaisseur des murs sert à dissimuler
autant les éléments porteurs
que toute l'informatique et l'installation vidéo
(cablages, moniteurs, lecteurs, caméras...).

Cette sculpture monumentale installée sur la Savane
peut être facilement démontée, transportée et réimplantée
sur un autre site autant en Martinique qu'ailleurs.

bd Chevalier de Saint-Warthe



Sur une cinquantaine d'écrans visibles de midi à minuit :
dialogues, images et autres approches
sont retransmis en continu.

Une interactivité est également présente
avec des connections sur le site internet d'œkoumène.

L'enregistrement sonore et visuel des visiteurs
permettra de constituer une banque de données
pour la réalisation d'un film retraçant
cette rencontre de deux et de plusieurs.

ESTIMATIF PREVISIONNEL

RECETTES

Mairie de Fort-de-France
Conseil Général de la Martinique
Conseil Régional de la Martinique
Rectorat de la Martinique
Université Antilles-Guyane
Université Senghor
Université du Québec à Montréal
Secrétariat Général à la Francophonie
Office Départemental du Tourisme Martinique
Agence Régionale Du Tourisme Martiniquais
Secrétariat à l'Outre-Mer
Direction Régionale des Affaires Culturelles
Caisse des Dépôts et Consignations
FEDER
Fondation Electra
Fondation Cartier
Mécénat d'entreprises...
150 000 euros

DEPENSES

Conception
Réalisation et mise en œuvre labyrinthe
Créations audiovisuelles
Informatique et site internet
Matériel et installation vidéo
Sécurité / Gardiennage / Assurances
Communication événementielle
150 000 euros

Parce que le poète a dit, écrit, agit,
nous l'entendrons, nous le verrons, nous le critiquerons.

Nous l'écouterons et nous lui parlerons.

Bref, nous ferons notre cœur battre à l'unisson du sien :
il faudrait bien l'univers pour que le rythme
soit à la mesure de l'homme.

Rouba AL ROMHEIN
créations graphiques



janvier 2002

Boris Constant

06 96 33 26 11

baconstant@aol.com

claudeyacoub@aol.com

Claude Yacoub

06 96 26 64 96

• • •



Handwritten cursive text on a spiral-bound notebook page. The text is written in a continuous, flowing script along the top edge of the page, following the curve of the spiral binding. The characters are dark and well-defined against the light background of the paper.