

Seine, îles de la Cité & Saint-Louis

Paris Nuit Blanche

deux mille quatre

Larmes d'espoir

Claude Yacoub



pour Nadia

et pour ceux qui se noient
en cette absence consciente...

" mon fils est fou "
disait-elle !



Paris Nuit Blanche
octobre 2004



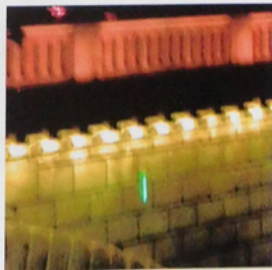
Larmes d'espoir



Mise en lumière éphémère (une nuit, unique)
de 4 km (environ) de linéaire
accompagnée d'un univers sonore habillant les espaces piétons.

île de la Cité :
quais des Orfèvres, du Marché Neuf,
promenade Maurice Carême
quais des Fleurs, de la Corse et de l'Horloge

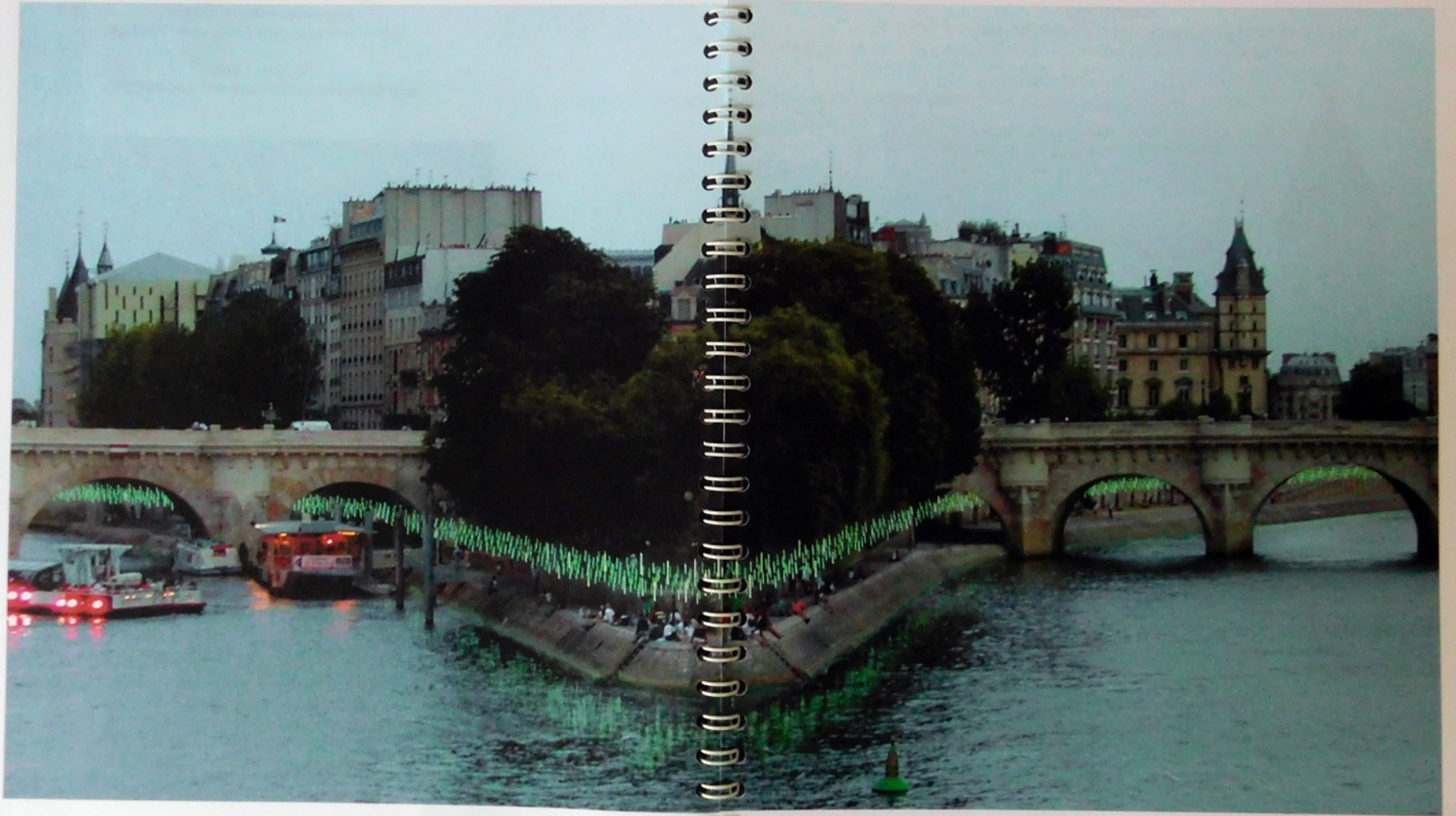
île Saint-Louis :
quai de Bourbon, d'Orléans, Béthune et d'Anjou

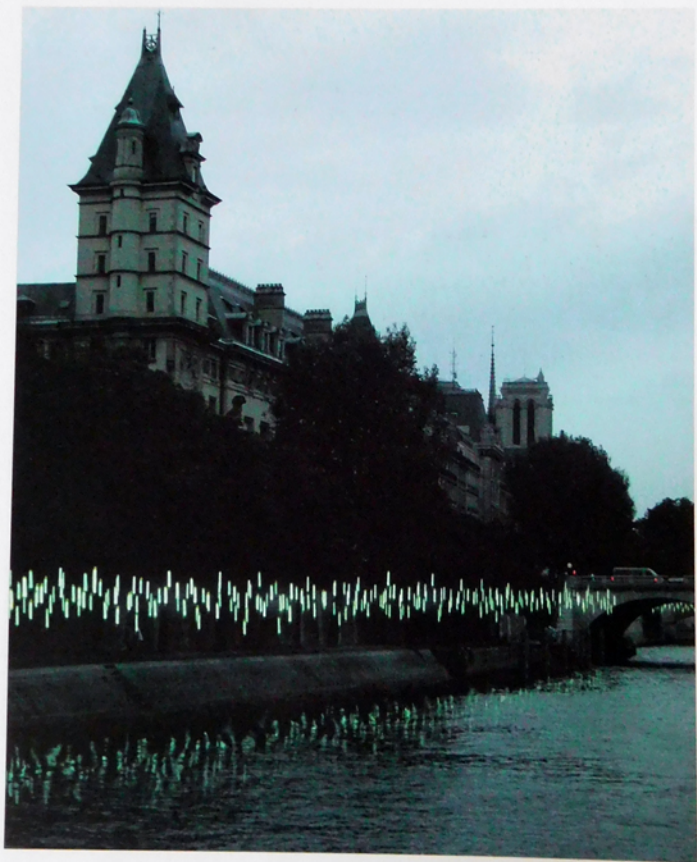


essai bâton - pont Louis Philippe (août 2003)

50 000 bâtons lumineux (minimum)
type "cyalume / lightstick"
longueur : 40 cm diamètre : 18 mm
durée de luminescence : 10 à 12 heures
(obtenue par réaction chimique de deux produits mélangés
après avoir plié et secoué le bâton)
étanche - non polluant - récupérable...

Système d'accrochage aérien et provisoire
(structures bois / fixations légères / câblage métallique /
préservation des existants / normes de sécurité / etc...)





Une ceinture de lumières;
des gouttes de mémoires douloureuses, des scintillements de bonheurs disparus,
des reflets d'ailleurs lointains, des lueurs de tristesses enfouies...

Des larmes...

De celles qui nous ramènent à l'hier comme si rien ne s'était passé
ou plutôt comme ce cataclysme d'un soi-même anéanti, cette faille intime ouverte à jamais.

De celles qui nous portent l'aujourd'hui
comme un fardeau si lourd, comme un héritage fier, comme une cicatrice béante.

Et puis et puis de celles qui nous offrent le lendemain
comme un soleil nouveau, comme une lueur, comme une lune éternelle.
D'espoir...



Tumeur cérébrale.

Terribles mots,
l'absence qui s'installe,
la conscience qui s'évanouit.
En parler...

A travers cet instant de Nuit Blanche, sous ces paysages de luminescences :
voir et vivre ces éclats de poésie comme un témoignage.

Entendre ces voix nous conter leurs vies, nos vies;
les souvenirs, l'espoir, la tristesse, le renoncement, le courage, la disparition
et bien encore...





M

Calendrier prévisionnel des Espoirs de Larmes

(projections pour une Nuit Blanche le samedi 02 octobre 2004 !)

2003

Janvier : début études (concept avril 2001).

Juillet : repérages sites (in situ, plans, documentations, photographies...).

Août : essais bâtons lumineux jour-nuit (quai de Bourbon - pont Louis Philippe).

Septembre : premiers contacts / approches technique et financière.

Octobre : réalisation dossier de présentation.

Novembre : diffusion des dossiers (pouvoirs publics / mécènes / ...).

2004

Janvier : Entretiens avec les pouvoirs publics pour information - communication - partenariat - autorisations administratives (Ville de Paris / Mairies & Elus concernés / Préfecture de Police / Conseil Régional Ile-de-France Monuments Historiques / Architectes des Bâtiments de France / Ministères de la Culture et de la Santé Port Autonome de Paris / Service de Navigation de la Seine / Voie Navigable de France Organisation Nuit Blanche / DRAC Ile de France / etc...), avec les mécènes, avec les réseaux artistiques et les fondations et associations concernées par le thème des Larmes d'espoir...

Avril : Budget arrêté (recettes - dépenses fixées).
Sollicitation financière des mécènes.

Juin : Commande matériel
(bâtons lumineux fabriqués en Chine / prévision transport maritime).

Août : Réception matériel au port du Havre (transport vers Paris / stockage en atelier).
Réalisations bandes sons & maquettes graphiques...

Septembre :
Sensibilisation des médias / confirmation autorisations administratives / réunions avec associations et organisation Nuit Blanche / approches coordinations...
29-30/09 & 01/10 : 3 jours de préparation des "lignes" de bâtons
(en intérieur : préparation et assemblage du matériel...).

Samedi 02 octobre :

7 heures : pose des systèmes d'accrochage pour le matériel "électrique" et du réseau de sonosation.
17 heures : mise en place des bâtons et démarrage phase "pliage" pour entraîner la réaction chimique provoquant la luminescence.
20 heures : "vernissage" installation lumière
Nuit Verte & Sonore sur les quais des îles...

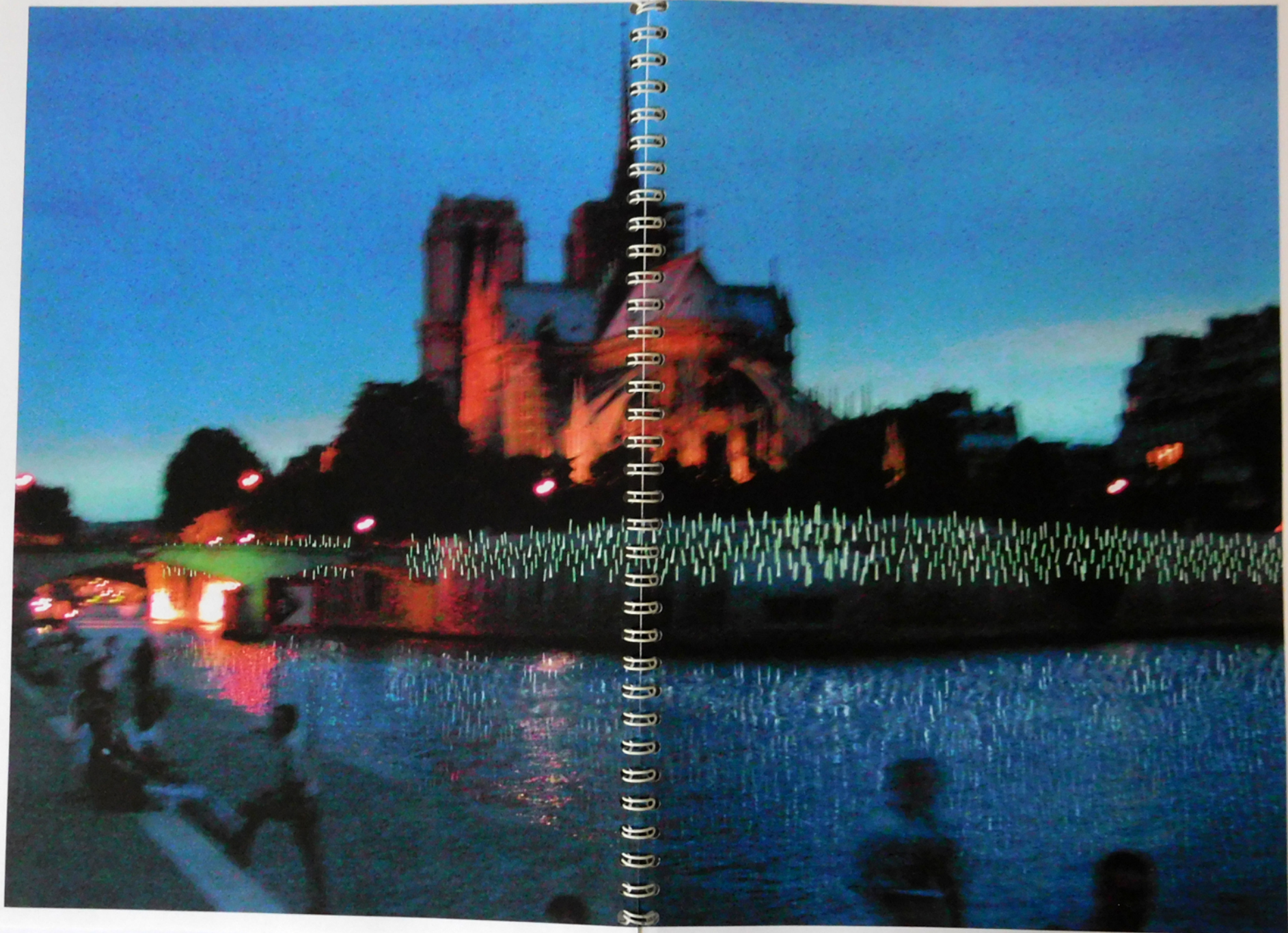
Dimanche 03 octobre :

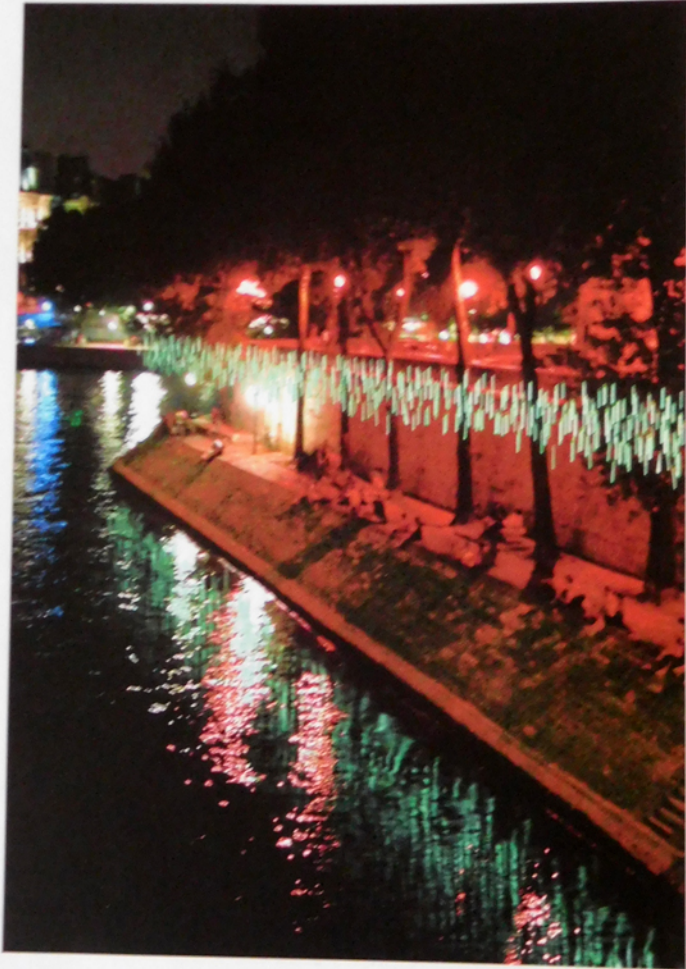
Enlèvement matériels - matériaux éclairage / sonorisation - Nettoyage(s) / etc ...

Octobre : Bilan financier du projet / bilan média / ...

Novembre : Réalisation d'un dossier & d'un film DVD retraçant historique et vécus de la Nuit des Larmes.

Décembre : Diffusion de ces traces aux mécènes, pouvoirs publics, médias...





Budget prévisionnel pour des Larmes d'espoir

(approche financière sommaire - 13/11/2003)

Recettes : 230 000 € ht

Mécénat

(financier - apport en nature - mécénat de compétence...)

Subventions

(soutiens publics centraux, décentralisés, déconcentrés)

Recettes propres / Fondations & Associations

(vente affiches - cartes postales - tee-shirts...)

Participation Fondations & Associations

(moyens humain et technique...)

Dépenses : 230 000 € ht

Installations lumières & sons :

achats bâtons lumineux et matériel système d'accrochage

location matériel son (compris techniciens spécialisés)

Main d'œuvre :

participation personnel entreprises mécènes & associations

Honoraires conception événementiel

(équipe création : architecte lumière / graphiste / ingénieur son / photographe...)

Communication

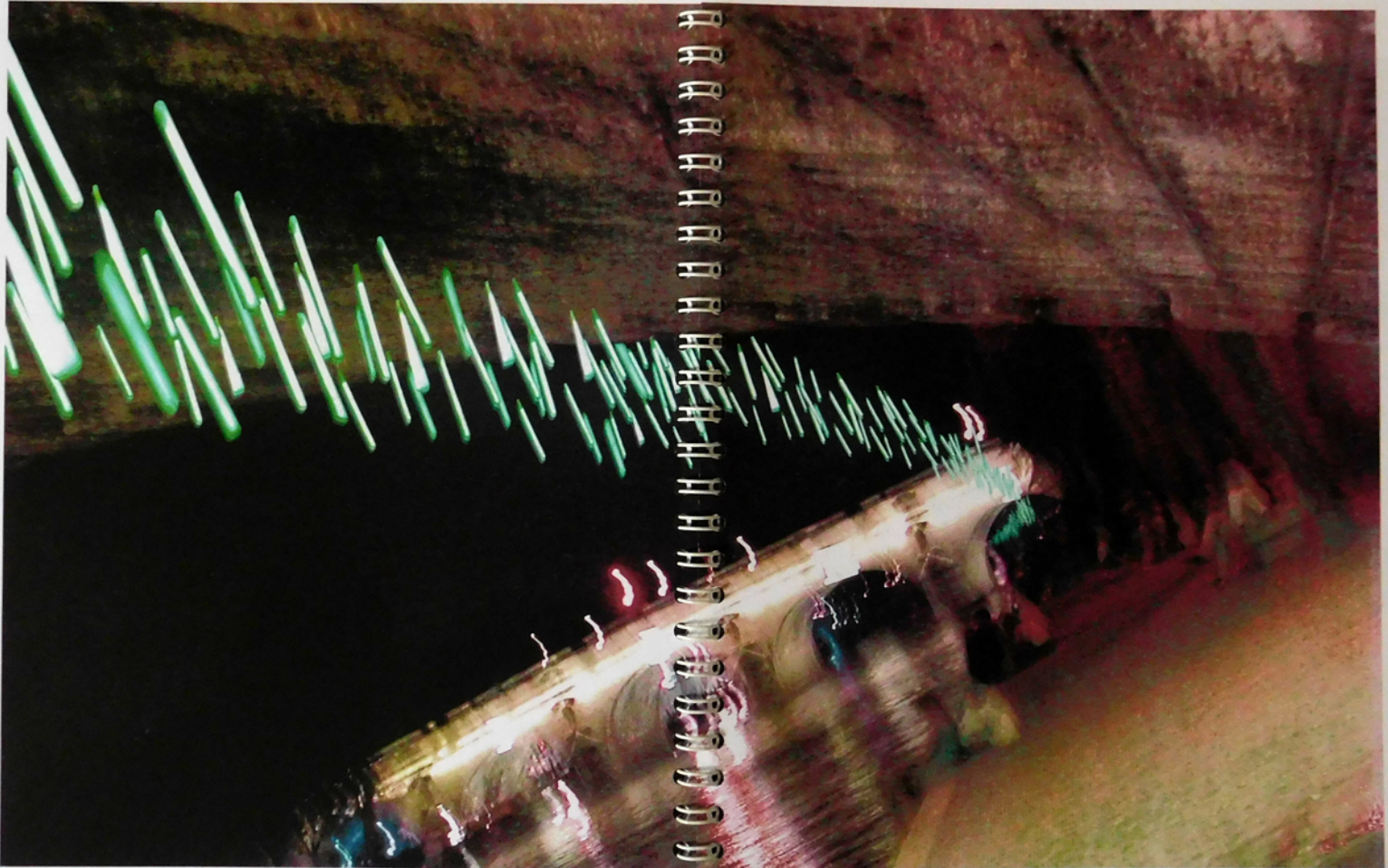
(plaquettes projet, affiches, cartes d'invitation, tee-shirts, cartes postales, etc...)

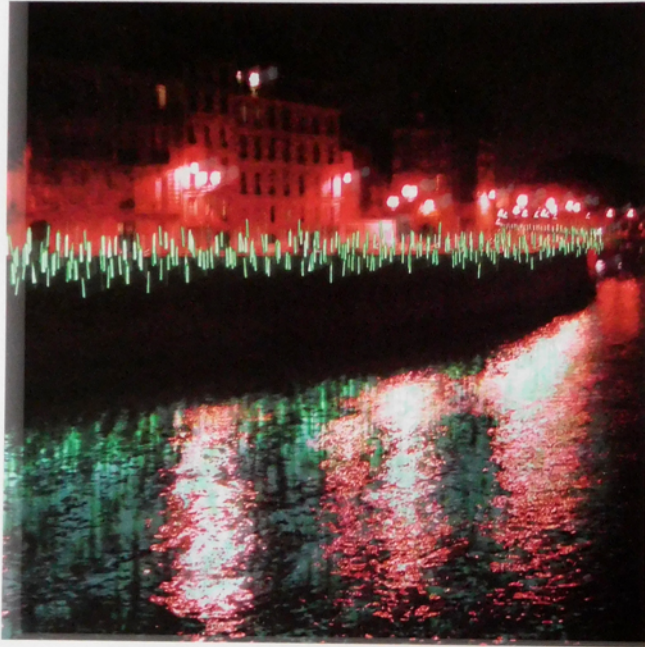
Soirée Larmes d'espoir :

buffet invités mécènes & partenaires / médias

diffusion plaquettes aux visiteurs

reportages photo & vidéo...





Rouba Al Romhein
g r a p h i c s

Les larmes me reviennent... L'espoir avec.
je suis plus que jamais fou, fou de vous, fou de lumières, fou de vies...

Cy

novembre deux mille trois

Claude Yacoub
architecte

BP 546 97242 Fort-de-France cedex
mail : c.yacoub@wanadoo.fr
mobile : 06 22 08 24 43

