

LIVRES

Cité de verre, Paul Auster
L'empire des signes, Roland Barthes
C'est beau une ville la nuit, Richard Bohringer
Townscape, Gordon Cullen
New York délire, Rem Koolhaas
The city in history, VF : La Cité à travers l'Histoire, Lewis Mumford
Townscape, Gordon Cullen
New York délire, Rem Koolhaas
Quand le moderne n'était pas un style mais une cause, Anatole Kopp
Psychologie de l'espace, Abraham Moles
Les secrets de la mer rouge, Henry de Monfreid
La dimension cachée, Edward T. Hall
Quand le moderne n'était pas un style mais une cause, Anatole Kopp
Vol de nuit, Antoine de Saint-Exupéry
Le regard nomade, Ettore Sottsass
Les villes invisibles, Italo Calvino
Sur la route, George Kérouac
L'image de la cité, Kevin Lynch
Le ventre de Paris, Emile Zola
Brooklyn follies, Paul Auster
City, Alessandro Baricco
Exercice de style, Raymond Quenaud
Espèces d'espaces, Georges Perec
Les choses, Georges Perec
Les pierres sauvages, Fernand Pouillon
Vol de nuit, Antoine de Saint-Exupéry
Éloge de l'ombre, Junichirô Tanizaki
L'écume des jours, Boris Vian
La dimension cachée, Edward T. Hall
Le regard nomade, Ettore Sottsass
Les villes invisibles, Italo Calvino
L'image de la cité, Kevin Lynch
Le ventre de Paris, Emile Zola
Brooklyn follies, Paul Auster
City, Alessandro Baricco
Exercice de style, Raymond Quenaud
Les choses, Georges Perec
L'écume des jours, Boris Vian
Traité du zen et de l'entretien des motocyclettes, Robert M. Pirzig
C'est beau une ville la nuit, Richard Bohringer
Sur la route, George Kérouac
L'architecture est un sport de combat, Rudy Ricciotti.

FILMS

Les lumières de la ville, Charles Chaplin
Citizen Kane, Orson Welles
Mort à Venise, Luchino Visconti
Manhattan, Woody Allen
Les ailes du désir, Wim Wenders
Brazil, Terry Gilliam
In the mood of love, Wong Kar-Wai
Smoke, Paul Auster
In the mood for love, Wong Kar-Wai
Les triplettes de Belleville, Sylvain Chomet
Lost in translation, Sofia Coppola
Mon Oncle, Jacques Tati
Les Employés modèles ou Commis en folie au Québec (Clerks), Kevin Smith
Soleil vert, Richard Fleischer,
Le ballon rouge, Albert Lamorisse
Blade runner, Ridley Scott
2001 l'odyssée de l'espace, Stanley Kubrick
Metropolis, Fritz Lang
Bienvenue à Gattaca, Andrew Niccol
Le cuirassé Potemkine, Sergueï Eisenstein
Les Temps modernes, Charlie Chaplin
La cité des enfants perdus, Jean-Pierre Jeunet
Traité du zen et de l'entretien des motocyclettes, Robert M. Pirzig
Les oiseaux et Psycho, Alfred Hitchcock
Lost highway, et *Mulholland drive*, David Lynch
Les quatre cent coups, François Truffaut
Buffet froid, Bertrand Blier
Easy rider, Dennis Hopper
Short Cut, Robert Altman
La nuit nous appartient, James Grey
Drive, Nicolas Winding Refn
Pulp Fiction, Quentin Tarantino
Edward aux mains d'argent, Tim Burton
Be kind rewind, Michel Gondry
Fenêtre sur cour, Alfred Hitchcock

BD

Toute l'œuvre de Schuiten et Peters et d'Enki Bilal
Blake et Mortimer, Edgar P. Jacobs
Asteriospolis, David Mazzucchelli
L'homme qui mar, Jirô Taniguchi
Bulding Stories, Chris Ware
Brouillard au pont de Tolbiac, Jacques Tardi
New-York trilogie, Will Eisner
Kililana song, Benjamin Flao
Le roi des mouches, Pirus et Mezzo
Le goût du chlore, Benjamin Vivés