

LIVRES

Les ouvrages à lire en priorité :

Junichirô TANIZAKI, *Éloge de l'ombre* (1933), Lagrasse, Verdier, 2011

Fernand POUILLON, *Les Pierres sauvages* (1964), Paris, Points, 2008

Georges PEREC, *Espèces d'espaces*(1974), Paris, Galilée, 2000

Peter ZUMTHOR, *Atmosphères*, Birkhäuser, 2008

+

Armelle LAVALOU, *Pingusson à Grillon*, Paris, Editions du Linteau, 2009

Michel POSSOMPÈS, *La Fabrication du projet. Méthode destinée aux étudiants des écoles d'architecture.*
Paris, Eyrolles, 2013

Les autres ouvrages :

Théorie architecturale et urbaine

Leonardo BENEVOLO, *Histoire de l'architecture moderne* (1960), quatre volumes, Paris, Dunod, 1987–1988

Kevin LYNCH, *L'Image de la cité* (*The Image of the City*, 1960), Paris, Dunod, 1994

Gordon CULLEN, *Townscape* (1961), devenu *The Concise Townscape* (1971)

Lewis MUMFORD, *La Cité à travers l'histoire* (*The City in History*, 1961), Marseille, Agone, 2011

Michel RAGON, *Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme modernes* (1971–1978), trois volumes,
Paris, Seuil, 1991

R. Venturi, *De l'ambiguïté en architecture* (*complexity and contradiction in Architecture*, 1966), Paris,
Dunod, 1976

R.Venturi, *L'enseignement de Las Vegas* (*Learning from Las Vegas*, 1972), Paris, Mardaga, 1978

Christian Norberg-Schultz, *La Signification dans l'architecture occidentale*, Bruxelles, Mardaga, 1977

Rem KOOLHAAS, *New York délire. Un manifeste rétroactif pour Manhattan* (1978), Marseille, Parenthèses,
2002

Alessandro BARICCO, *City* (1999), Paris, Gallimard, 2001

Rudy RICCIOTTI, *L'Architecture est un sport de combat*, Paris, Textuel, 2013

Essais

Gaston BACHELARD, *L'Eau et les rêves, Essai sur l'imagination de la matière* (1942), Paris, J. Corti, 1993

Gaston BACHELARD, *L'Air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement* (1943), Paris, le Livre de
poche, 1992

Henri MICHAUX, *La Vie dans les plis* (1949), Paris, Gallimard, 1990

Gaston BACHELARD, *La Poétique de l'espace* (1957), Paris, Presses universitaires de France, 2012

Umberto ECO, *L'Œuvre ouverte* (1965), Paris, Points, 2015

Edward T. HALL, *La Dimension cachée* (*The Hidden Dimension*, 1966), Paris, Points, 2014

Roland BARTHES, *L'Empire des signes* (1970), Paris, Seuil, 2015

Abraham MOLES et Élisabeth ROHMER, *Psychologie de l'espace* (1972)

Robert M. PIRSIG, *Traité du zen et de l'entretien des motocyclettes*, (1974), Paris, Points, 2013

Didier ANZIEU, *Le Moi Peau* (1985), Paris, Dunod, 1996
Anatole KOPP, *Quand le moderne n'était pas un style mais une cause*, Paris, Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 1988
Georges DIDI-HUBERMAN, *Ce que nous voyons, ce qui nous regarde*, Paris, Editions de Minuit, 1992
Ettore SOTTASS, *Le Regard nomade*, Londres/Paris, Thames & Hudson, 1996

Romans, nouvelles...

Henry David THOREAU, *Walden ou la vie dans les bois (Walden; or life in the woods, 1854)*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire » (n° 239), 1990 (1^{re} éd. 1854)
Emile ZOLA, *Le Ventre de Paris* (1873), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2002
Henry de MONFREID, *Les Secrets de la mer Rouge* (1931)
Antoine de SAINT-EXUPERY, *Vol de nuit* (1931), Paris, Gallimard, 1993
Raymond QUENEAU, *Exercices de style* (1947), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1995
Boris VIAN, *L'Écume des jours* (1947), Paris, Pauvert, 2013
Jack KEROUAC, *Sur la route (On the Road, 1957)*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2012
J.G. BALLARD, *le monde englouti (1962 / sécheresse (1964) / la forêt de crystal (1966) / Crash (1973) / l'île de béton (1974) / I.G.H (1975)/*
Georges PEREC, *Les Choses* (1965), Paris, 10-18, 2015
Italo CALVINO, *Les Villes invisibles* (1972), Paris, Gallimard, 2013 [et tous les autres](#)
Richard BOHRINGER, *C'est beau une ville la nuit* (1988), Paris, Flammarion, 2012
Octavio PAZ, *Le Feu de chaque jour* (1986), Paris, Gallimard, coll. « Poésie », 1990
Paul AUSTER, *Brooklyn Follies*, Arles, Acte Sud, 2005

Thématique : Le corps

André LEROI-GOURHAN, *L'Homme et la matière* (1943), Paris, Albin Michel, 1992
Henri LEFEBVRE, *La Production de l'espace* (1974), Paris, Anthropos, 2000
Diane ACKERMAN *Le Livre des sens*, Paris, Grasset, 1991
Michel BERNARD, *Le Corps*, Paris, Seuil, 1995
Michela MARZANO (sous la direction de), *Dictionnaire du corps*, Paris, Presses Universitaires de France, 2007
Gabor CSEPREGI, *Le Corps intelligent*, Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, 2008

FILMS

Paris qui dort (René Clair, court-métrage, 1925)
Le Cuirassé Potemkine (Sergueï Eisenstein, 1925)
Metropolis (Fritz Lang, 1927)
Len Lye (courts métrages expérimentaux réalisés entre 1929 et 1966)
Les Lumières de la ville (Charlie Chaplin, 1931)
Les Temps modernes (Charlie Chaplin, 1936)
Citizen Kane (Orson Welles, 1941)
Le Ballon rouge (Albert Lamorisse, 1956)
Le Chant du styrène (Alain Resnais, court-métrage, 1958)
Mon Oncle (Jacques Tati, 1958)
Les Quatre Cents Coups (François Truffaut, 1959)

Psychose (Alfred Hitchcock, 1960)
L'Amour existe (Maurice Pilat, court-métrage, 1960)
Les Oiseaux (Alfred Hitchcock, 1963)
Le Joli Mai (Chris Marker et Pierre Lhomme, 1963)
Le mépris (JL. Godard, 1963)
L'Ère industrielle: métamorphoses du paysage (Eric Rohmer, court-métrage, 1964)
Alphaville (JL. Godard, 1965)
Playtime (Jacques Tati, 1967)
2001, l'Odyssée de l'espace (Stanley Kubrick, 1968)
Easy Rider (Dennis Hopper, 1969)
Mort à Venise (Luchino Visconti, 1971)
THX 1138 (G.Lucas, 1971)
Soleil vert (Richard Fleischer, 1973)
The mirror (A.Tarkovsky, 1975)
Stalker (A.Tarkovsky, 1979)
Manhattan (Woody Allen, 1979)
Buffet froid(Bertrand Blier, 1979)
BladeRunner(Ridley Scott, 1982)
Brazil(Terry Gilliam, 1985)
Les Ailes du désir (Wim Wenders, 1987)
Edward aux mains d'argent(Tim Burton, 1990)
Chunking express (Wong Kar-wai, 1992)
Short Cuts (Robert Altman, 1993)
Little Odessa (James Gray, 1994)
Clerks : Les Employés modèles (Kevin Smith, 1994)
Pulp Fiction (Quentin Tarantino, 1994)
La Cité des enfants perdus (Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet, 1995)
Smoke (Wayne Wang, scénario de Paul Auster, 1995)
Lost highway (David Lynch, 1997)
Bienvenue à Gattaca(Andrew Niccol, 1997)
Claire Dolan, (Lodge Kerrigan, 1998)
In the Mood for Love (Wong Kar-wai, 2000)
Mulholland drive (David Lynch, 2001)
Les Triplettes de Belleville (Sylvain Chomet, 2003)
Lost in Translation (Sofia Coppola, 2003)
Renaissance (Christian Volckman, 2006)
La Nuit nous appartient (James Gray, 2007)
Be Kind Rewind (Michel Gondry, 2008)
Super 8 (J. J. Abrams, 2011)
Drive (Nicolas Winding Refn, 2011)
Le laboratoire d'Eric Rohmer, un cinéaste à la Télévision scolaire, coffret de 4 DVD, CNDP, 2012

BANDES DESSINEES

Les Aventures de Blake et Mortimer, série créée en 1946 par Edgar P. JACOBS et poursuivie après son décès en 1987

Tous les albums créés par Benoît PEETERS et François SCHUITEN à partir de 1983

Tous les albums d'Enki BILAL

Jacques TARDI (d'après Léo Malet), *Brouillard au pont de Tolbiac*, 1982

Marc-Antoine MATHIEU, *Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves*, six albums, 1991-2013

JirôTANIGUCHI, *L'homme qui marche*, 1995

Michel PIRUS et MEZZO, *Le Roi des mouches*, trois albums, 2005-2013

Benjamin VIVES, *Le Goût du chlore*, 2008

David MAZZUCHELLI, *AsteriosPolyp*, 2009

Etienne DAVODEAU, *Les Ignorants. Récit d'une initiation croisée*, 2011

Chris WARE, *Bulding Stories*, 2012

Benjamin FLAO, *Kililana song*, deux albums, 2012-2013

Will EISNER, *New-York trilogie*

VISITES

Le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (« centre Pompidou » ou « centre Beaubourg ») et l'atelier Brancusi

La Cité de l'architecture et du patrimoine

Le Palais de Tokyo

Le pavillon de l'Arsenal

Le musée national Eugène-Delacroix

Le musée Zadkine

Le musée du Quai Branly-Jacques Chirac

La Maison Européenne de la photographie

La Cinémathèque française (expositions virtuelles à faire)

Le Centquatre-Paris

La Gaîté-Lyrique

La Maison Rouge, fondation Antoine-de-Galbert

La Fondation Louis Vuitton

Les pavillons de la Cité internationale universitaire de Paris

Institut de monde arabe

Musée de l'homme

Ground Control

La ménagerie

Le musée d'histoire naturelle et la galerie de l'évolution

Grand palais

Bâtiments de Le Corbusier

Voir les balades proposées par le pavillon de l'Arsenal et le CAUE

En dehors de PARIS

Ivry : Logement de Rebaudie

Pantin : Courtillières

Versailles : château + parc + potager

Parcs et Jardins

La Villette

Les buttes Chaumont

Le parc de Belleville et aire de jeux enfants

Parc de l'île Saint-Denis et Parc Georges Valbon (La Courneuve)

Desert de Retz

Quartiers

13^{ème} : nouveau quartier autour de la TGB et le long des voies de chemin de fer

17^{ème} : ZAC Batignolles

18^{ème} : boulevard Mc Donald

19^{ème} : canal de l'Ourq jusqu'à Bobigny /

EXPOSITIONS

Anthony McCall. Leaving (with two-minute silence) – galerie Martine Aboucaya, 5, rue Sainte-Anastase, 75003 Paris, du 3 septembre au 22 octobre 2016

Rembrandt Intime – Musée Jacquemart-André, du 16 septembre au 23 janvier 2017

Hergé au Grand Palais, du 28 septembre au 15 janvier 2017

Oscar Wilde, l'impertinent absolu – Au Petit Palais, du 28 septembre 2016 au 15 janvier 2017

Picasso-Giacometti, Musée Picasso, du 4 octobre 2016 au 5 février 2017

Jardin d'Orient, IMA, jusqu'au 25 septembre 2016-09-12

Persona étrangement humain, Musée du quai Branly, jusqu'au 13 novembre 2016

La Mer à Paris, Les Catacombes, jusqu'au 31 décembre 2016

Roger Talon, Musée des Arts Décoratifs, du 13 septembre 2016 au 8 janvier 2017

ARTISTES

Joseph BEUYS, Louise BOURGEOIS, Marie-Ange GUILLEMINOT, Annette MESSAGER, Lucy ORTA, Javier PEREZ, Beverly SEMMES, Richard SERRA, Dan GRAHAM, Kiki SMITH, Barthélémy TOGUO.