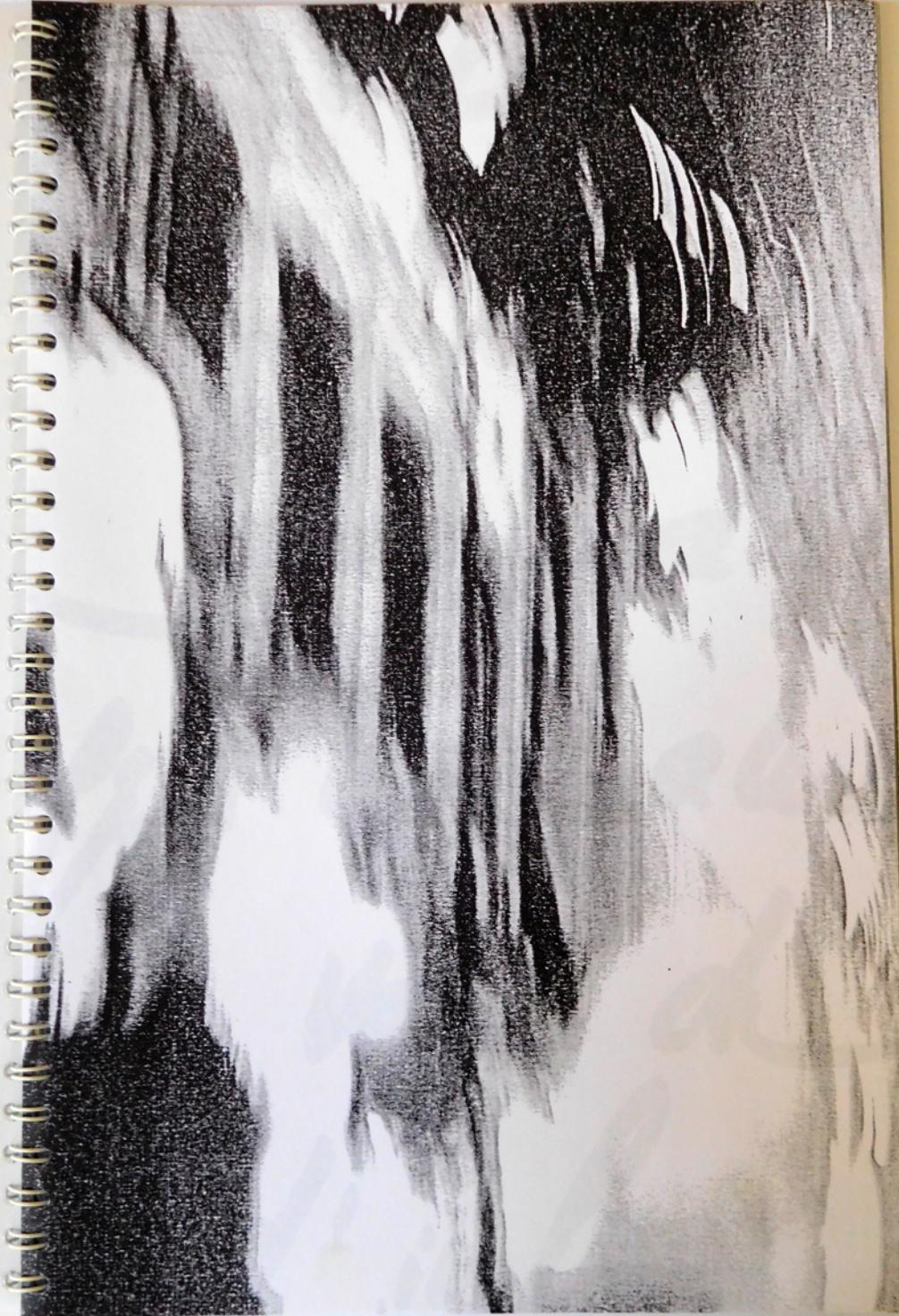


*Quas
Panis
~~Reba~~
d'ax
aller*



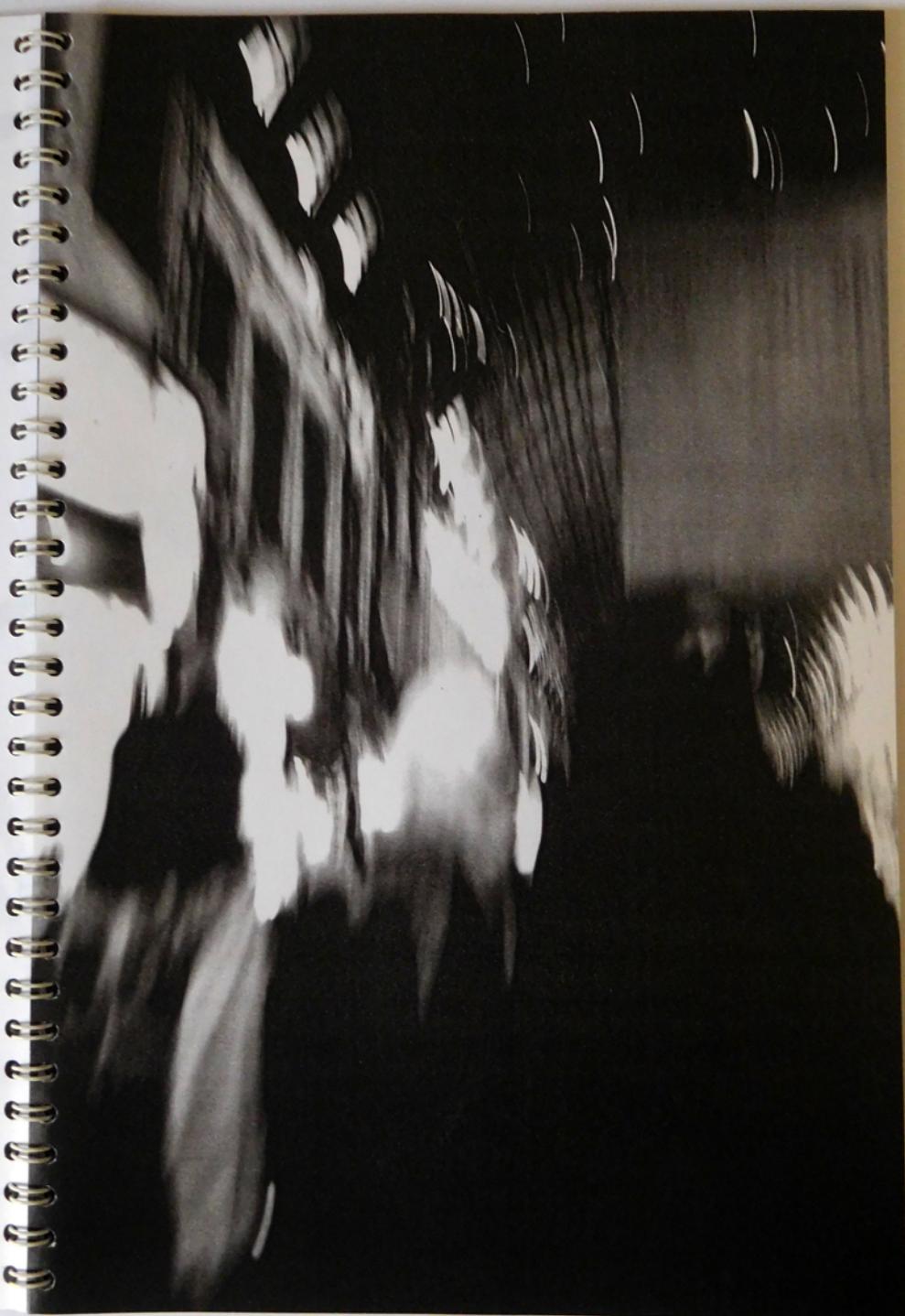
calca

+ calcar

qui a été
les îles malouines

Was d'

d'insile.



Il part pour Paris
les hommes ne sont pas des yeux
recouverts des paupières sautés et
des démons déchus.

Il part pour Paris
Il est pas pour l'autre.

Qui fait bien
dans cette danse éternelle !

Il part à Paris.

Il part pour Paris
les hommes ne sont pas des yeux
regards des regards subis et
des démons dieux.

Il part pour Paris
Il est plus que l'autre.

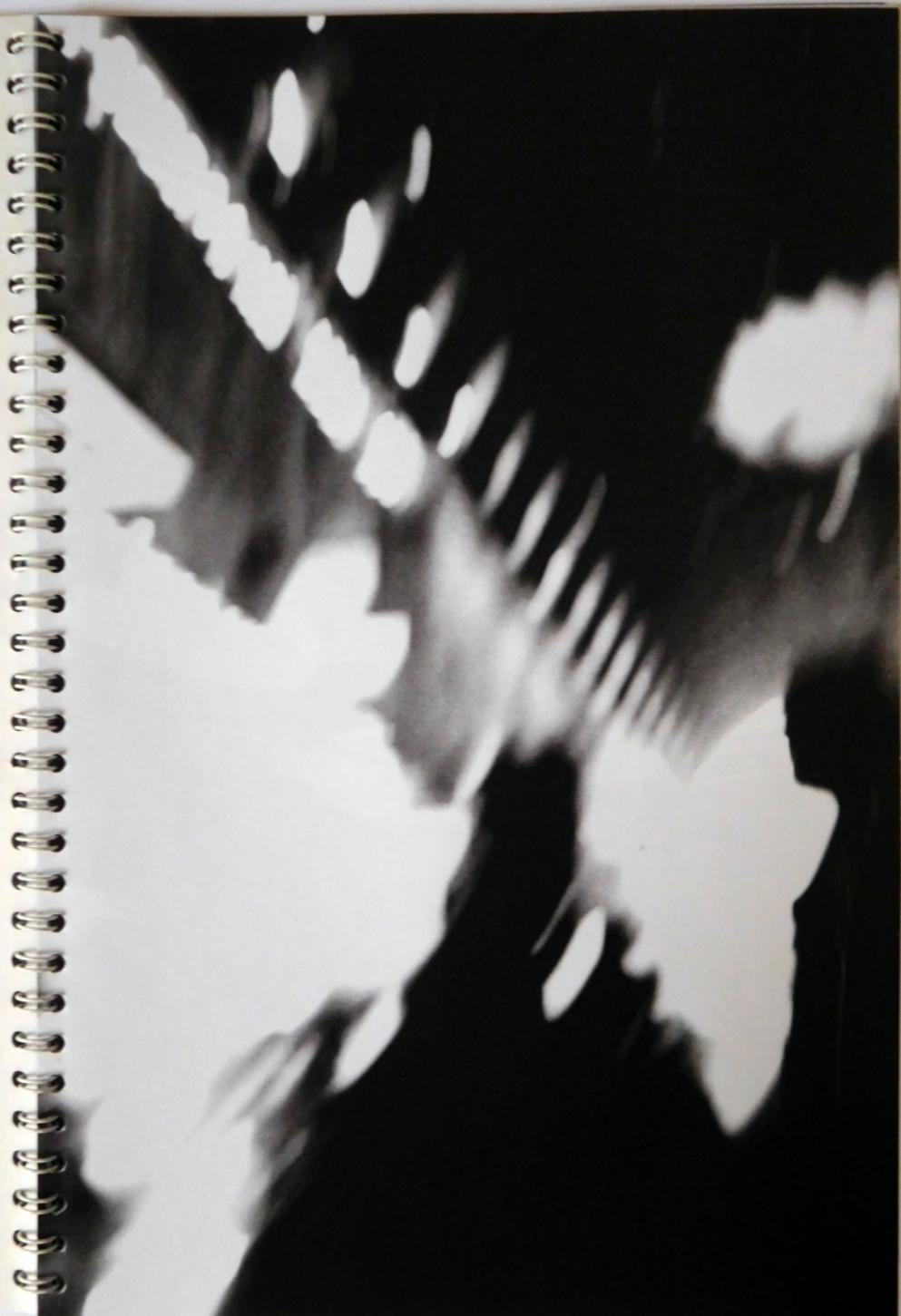
Qui plus que
dans cette demeure !

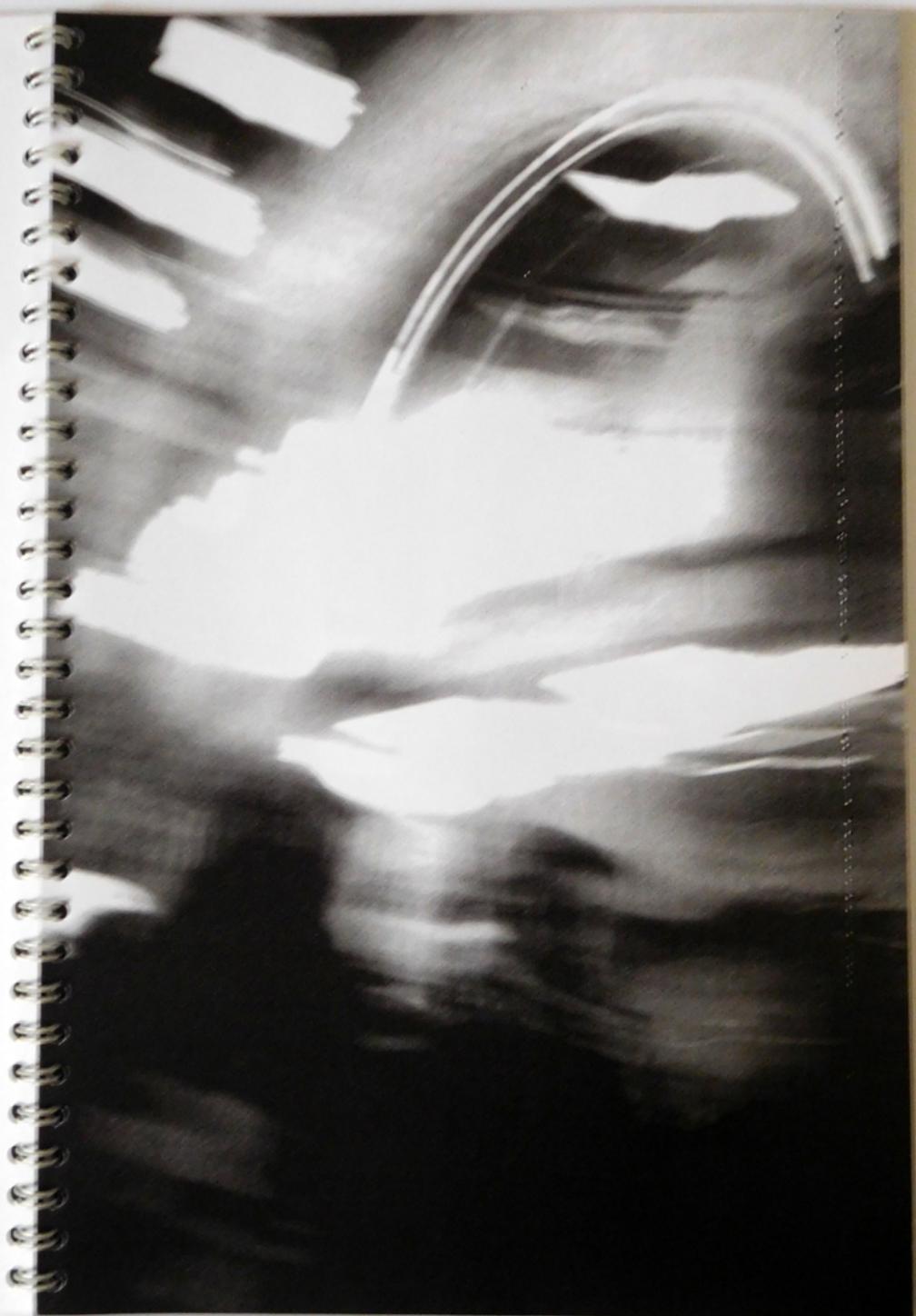
Il part à Paris.

2

3

4







Soups
in soups
sun how youth

the in sources

C' staff

L' kindermann

do at instant

stroll

fugitive

of transparent

the in sources

C' staff to

how amber

do will off we red

C' staff to

James, the companion

Sous un bateau
en souffre
sur son épau

je me sens

c'est

l'homme

et instant

étre
fragile

et transparent.

je me sens

c'est

un ouvre

de la vie et de la mort

c'est

James, le compagnon.



luzern

adami

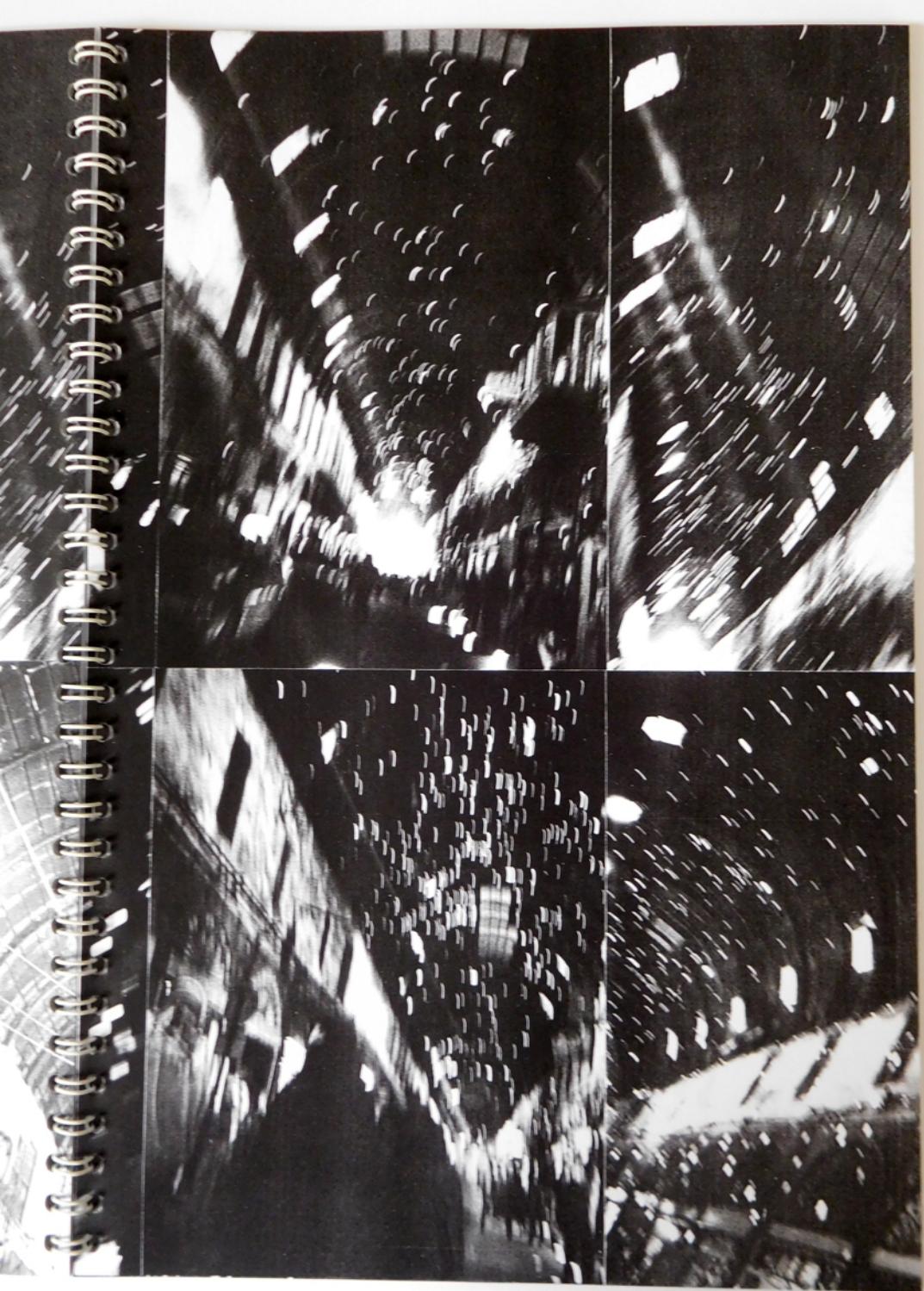
a bila

déches

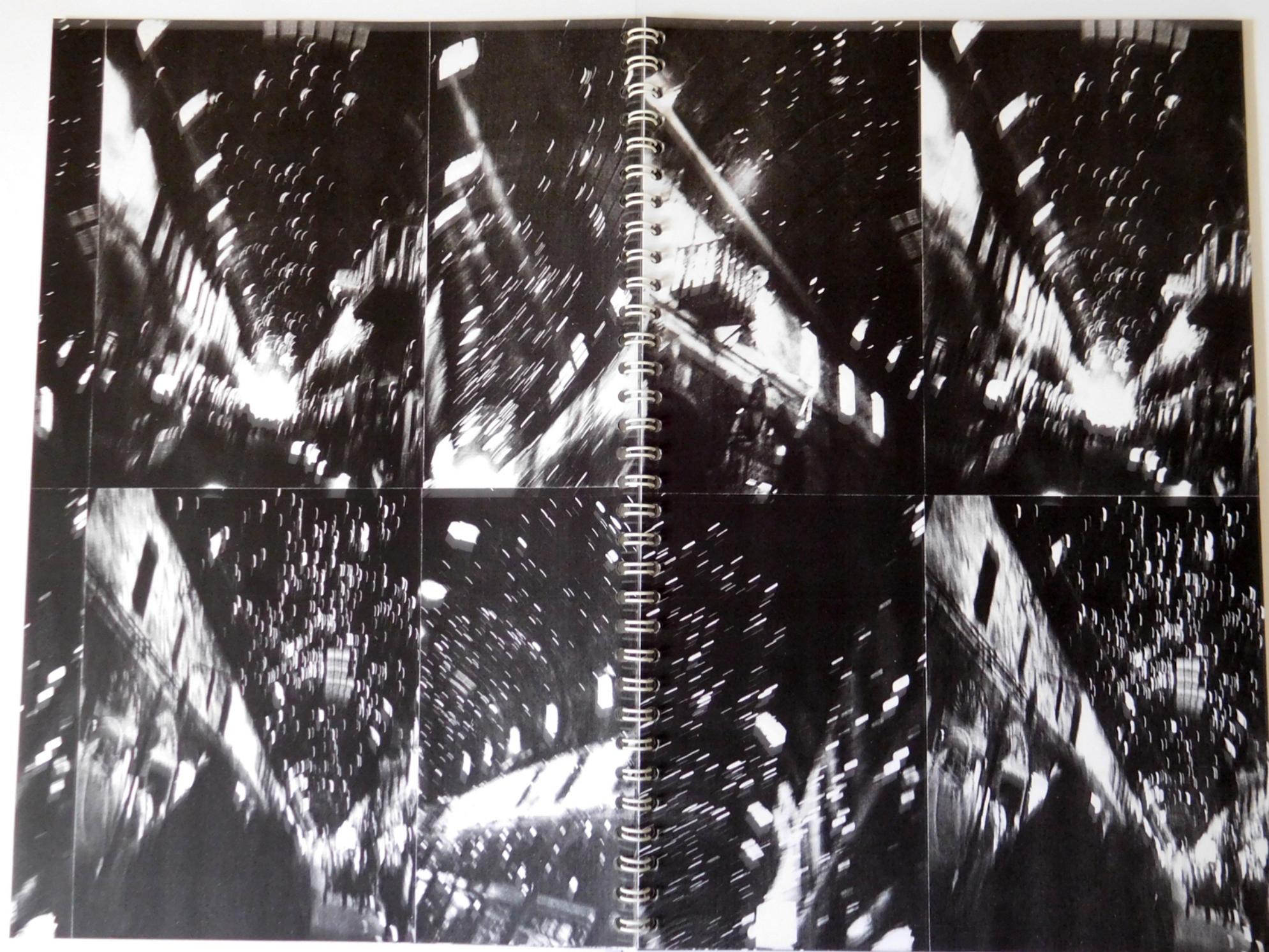
+

Li has
has put the
driving.

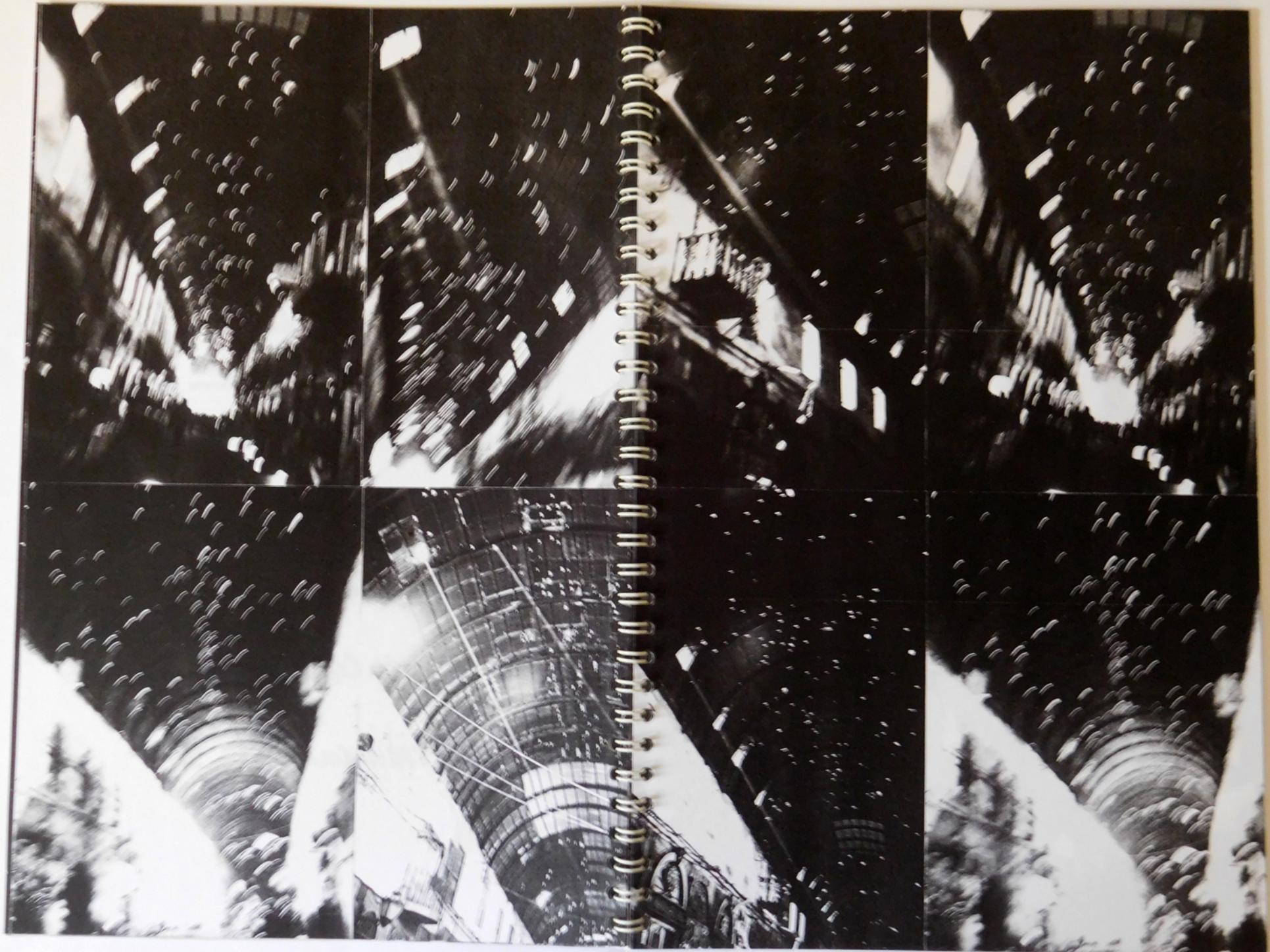
Danvers
September

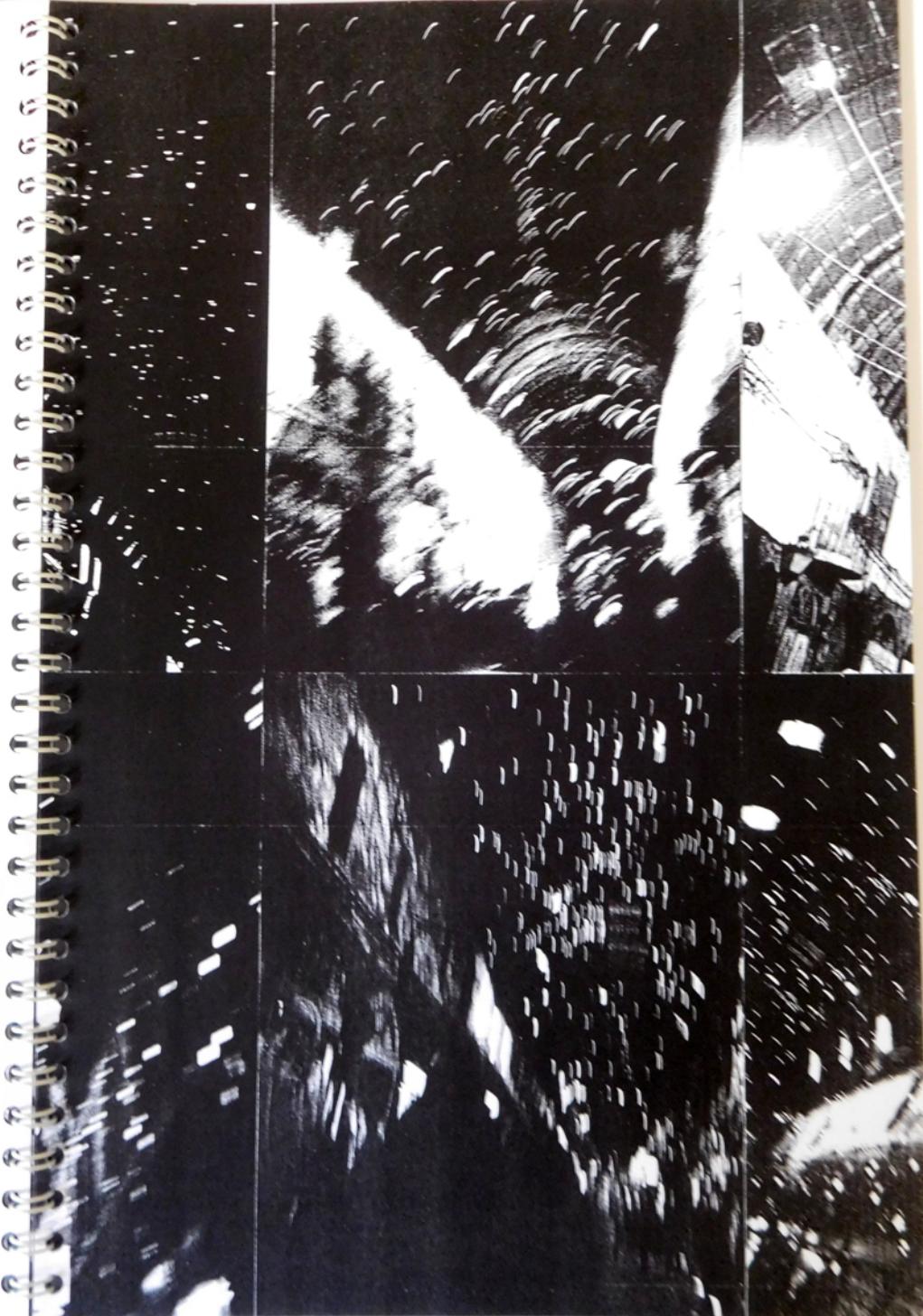


d la mémoire
des poètes
Caravacis
de nous
après ses
dans sa poésie
l'aspirin infini
d'aux larmes
d'un visage
d'un ailleurs
à prochain.



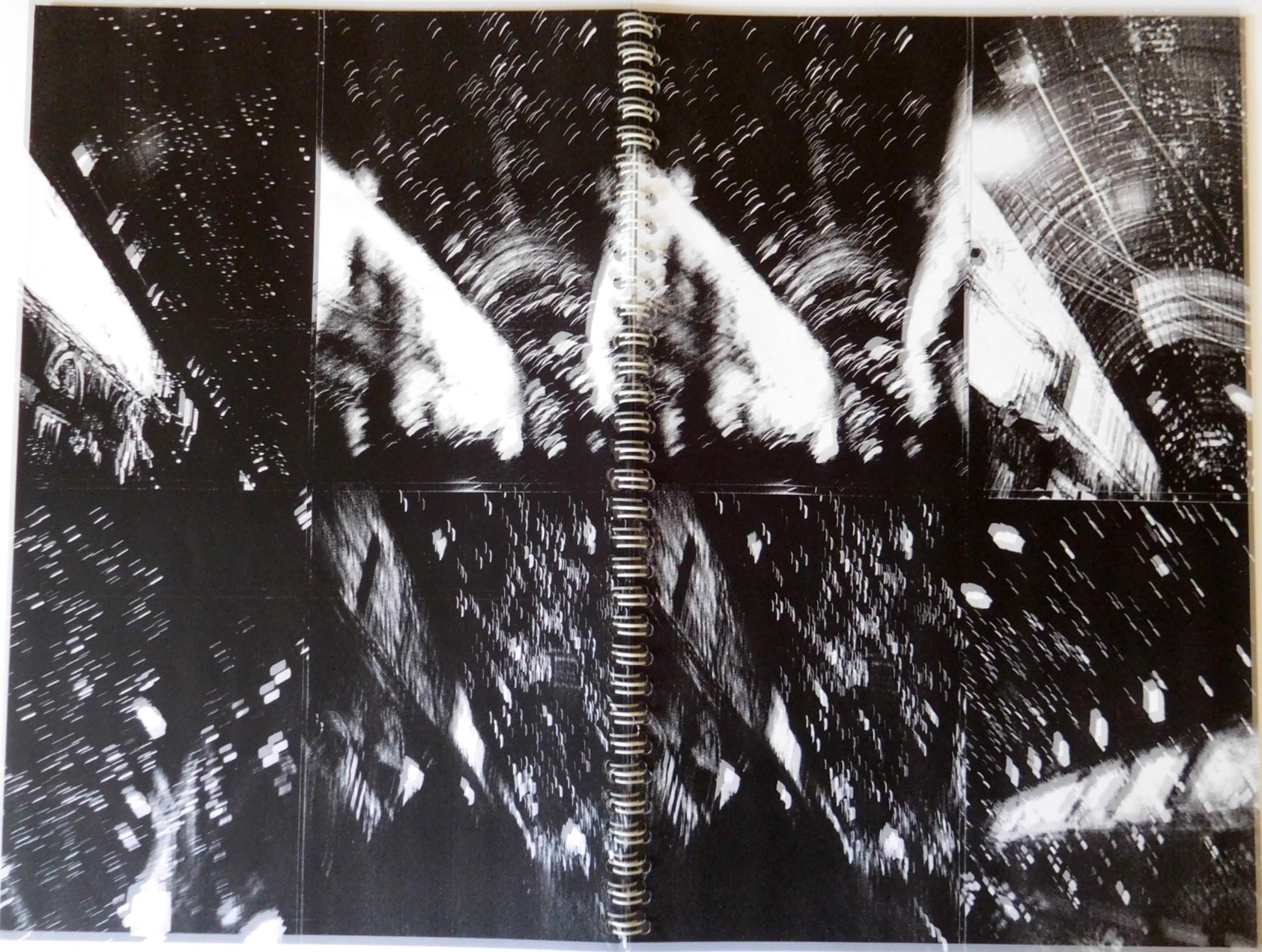
Damas
her à kim
juste la
nouvelle
dans les gax
grains de sable
et cacao
l'immensité

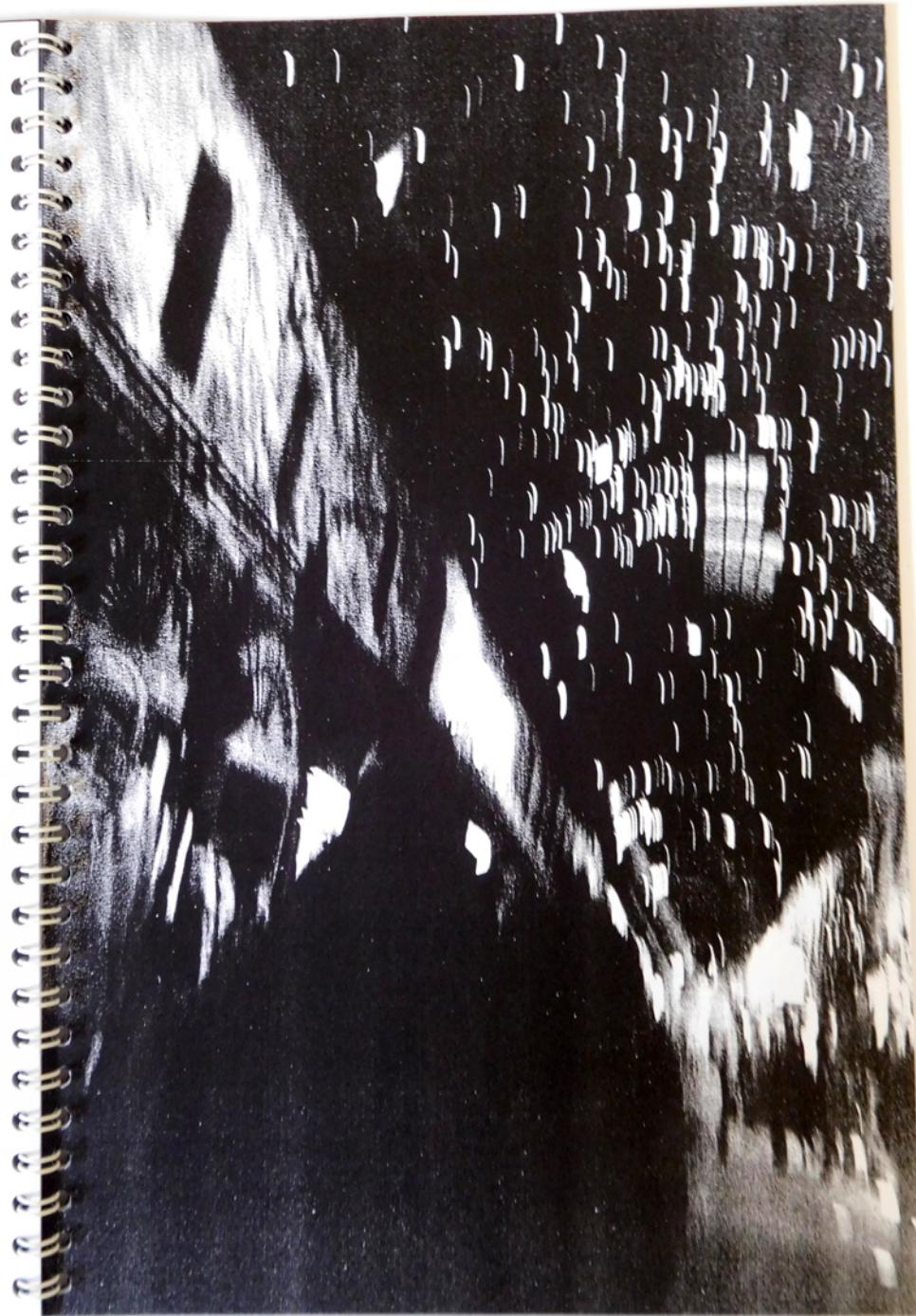




les minéraux
et les pierres
autres débris
fragments d'ossements

calcaire
voile fossilisé
éclaté sauvage
et la végétation
d'autre









partie
bénéfice
al.
a, cat.
il a
depuis un
mois.

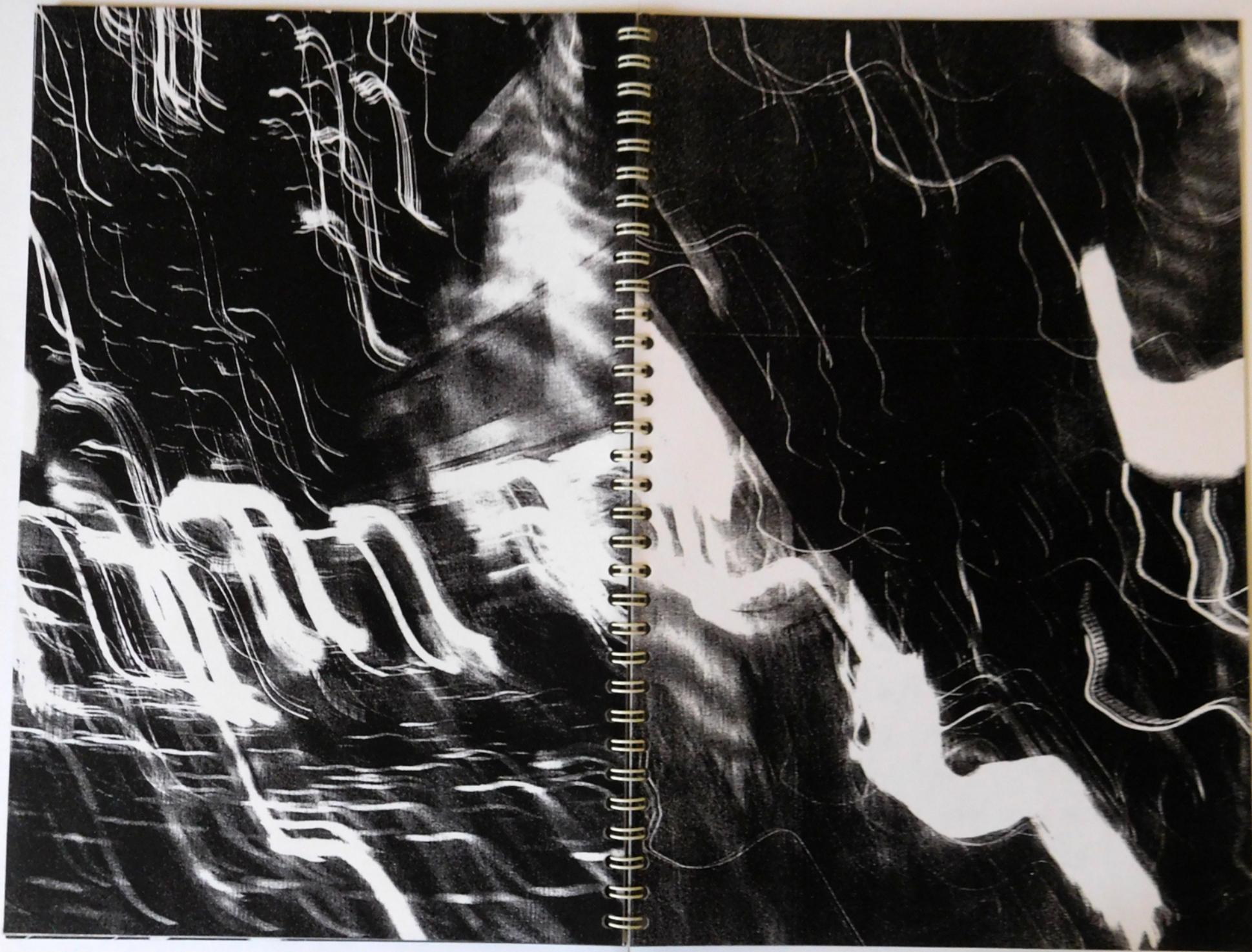




Jeunes, les bûcherons un peu lassés
d'ailleurs n'ont pas sortis de leur
chaux une carrière à pied à l'heure
fable. Ceux qui s'entendent avec difficulté
peuvent échapper aux belles qui sont
et qui je me demande où elles se trouvent
à l'heure actuelle. Cela est
dû à ce que le coin de la pierre qui a été
grandi coin de pierre immobile,
celle-ci reposant sur coin de pierre
immobile, et ces deux couches d'inspiration
d'autre chose que celle de la pierre
qui pourtant tout sans relâche de l'autre
est celle qui a été celle de la pierre
l'obtient le bûcheron qui connaît la pierre
qu'il a fait et qu'il a autre chose
à faire que celle de la pierre
et il a bien fait pour son temps
et depuis ce temps il n'a pas changé.
L'autre chose est celle qui a été celle de
quelque chose qui est dans les bûches et au fond à
cette chose l'autre de la pierre.







il y a des gens qui parlent
d'autres qui parlent
et l'autre qui ne

il y a des gens tristes
des étoiles égales
et un autre futur

qui aime le

et l'autre

sous forme de l'impression
de parti

un peu bête mais

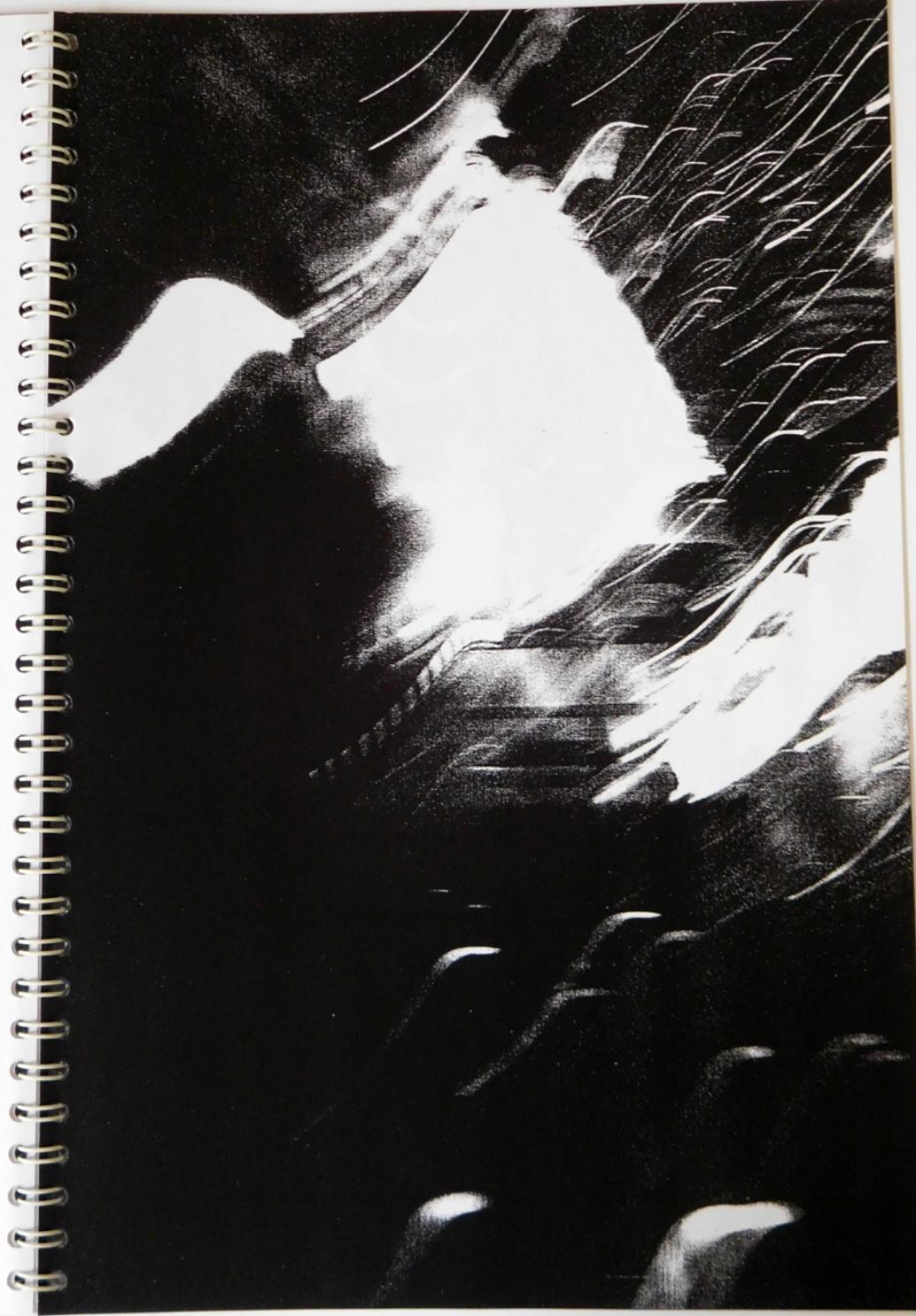
il y a des personnes

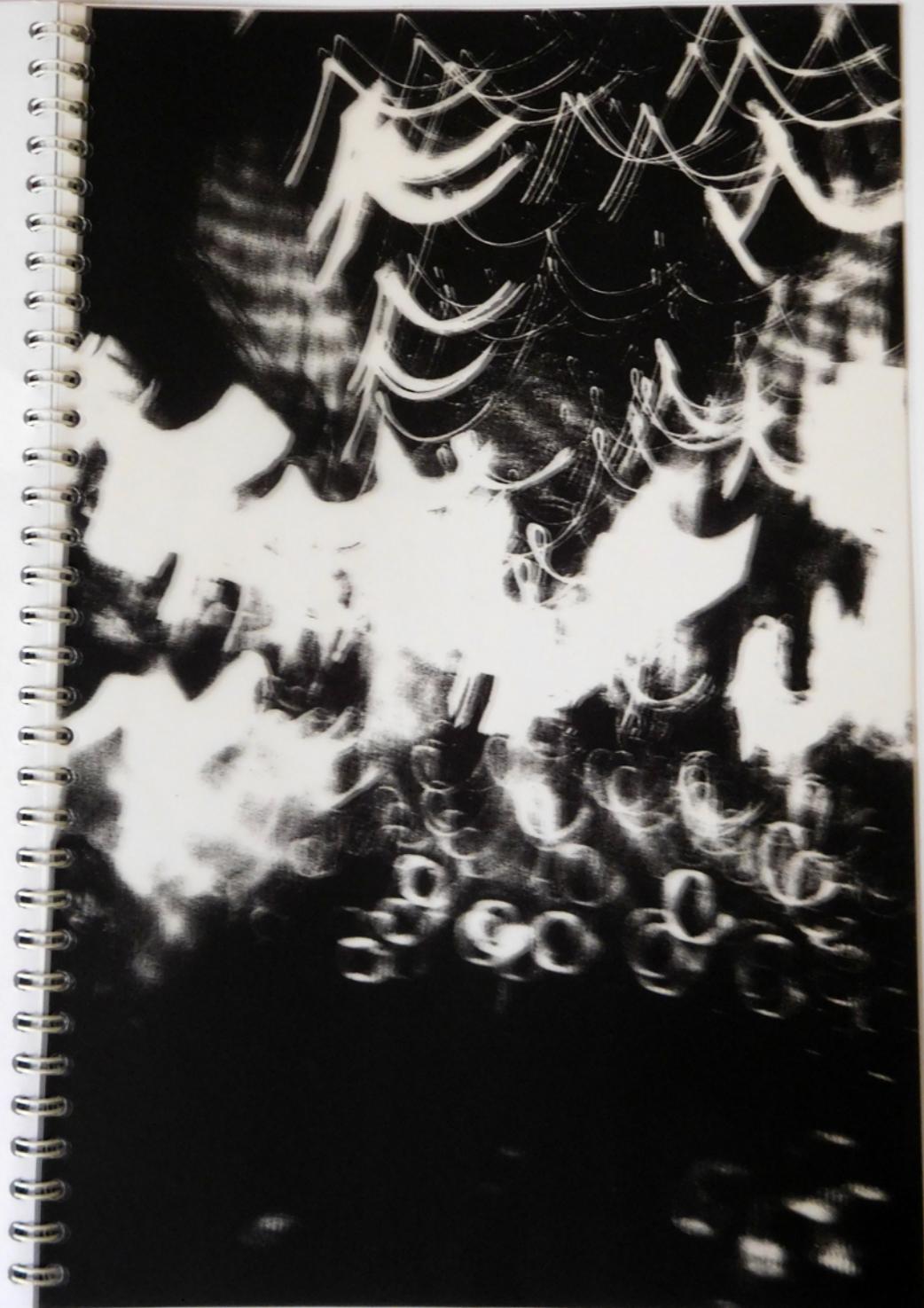
qui raffle échecs

un autre futur

un peu triste

je regarde pour un futur
les gens qui parlent







September 77

