The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is divided into two main sections. The left section, which includes the spiral binding, features a dark background with numerous vertical, irregular, light-colored brushstrokes that create a textured, abstract pattern. The right section is a solid, light-colored surface. On this right section, the text "banana's land" is printed in a simple, lowercase, sans-serif font. The text is positioned in the lower half of the right section. There are some faint, illegible markings above the main text, possibly from a previous page or a watermark.

banana's land

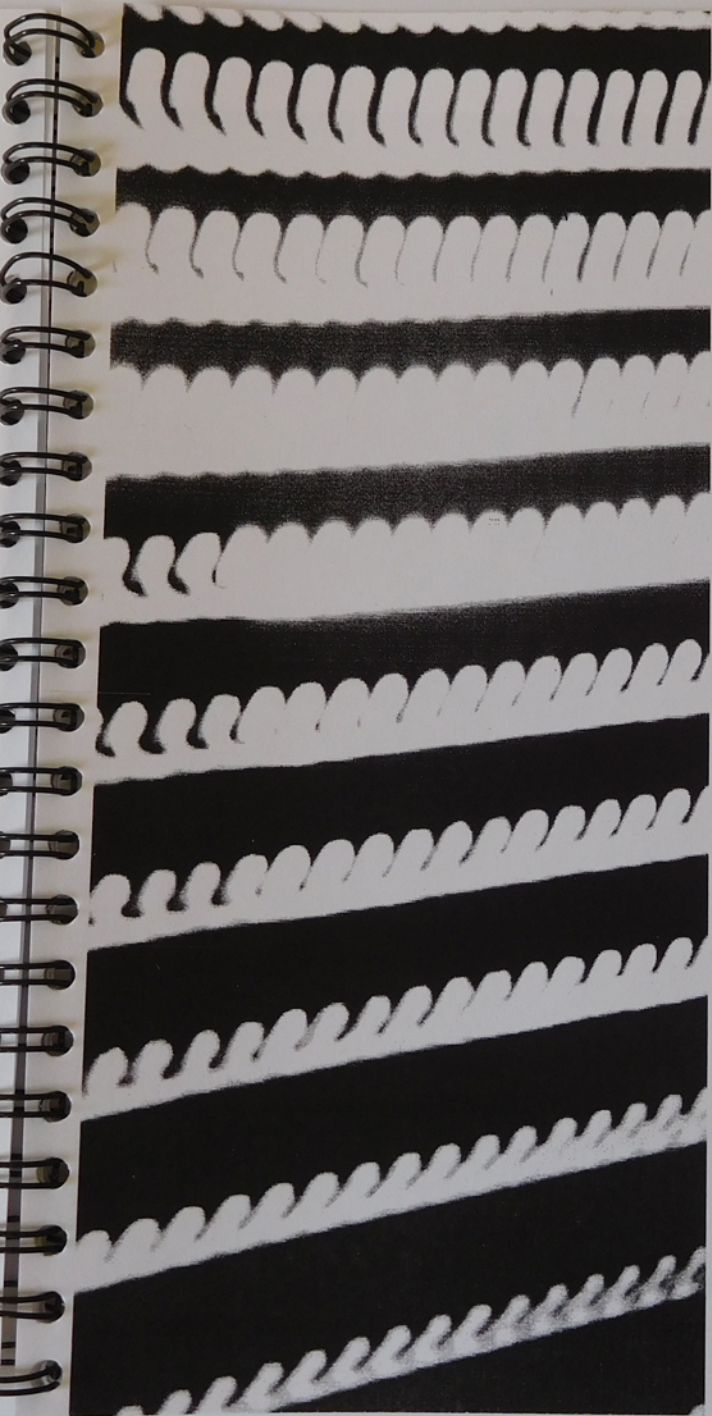
Claude YACOUB
Architecte

bp 546 97242 fort-de-france cedex
téléphone : 06 96 26 64 96



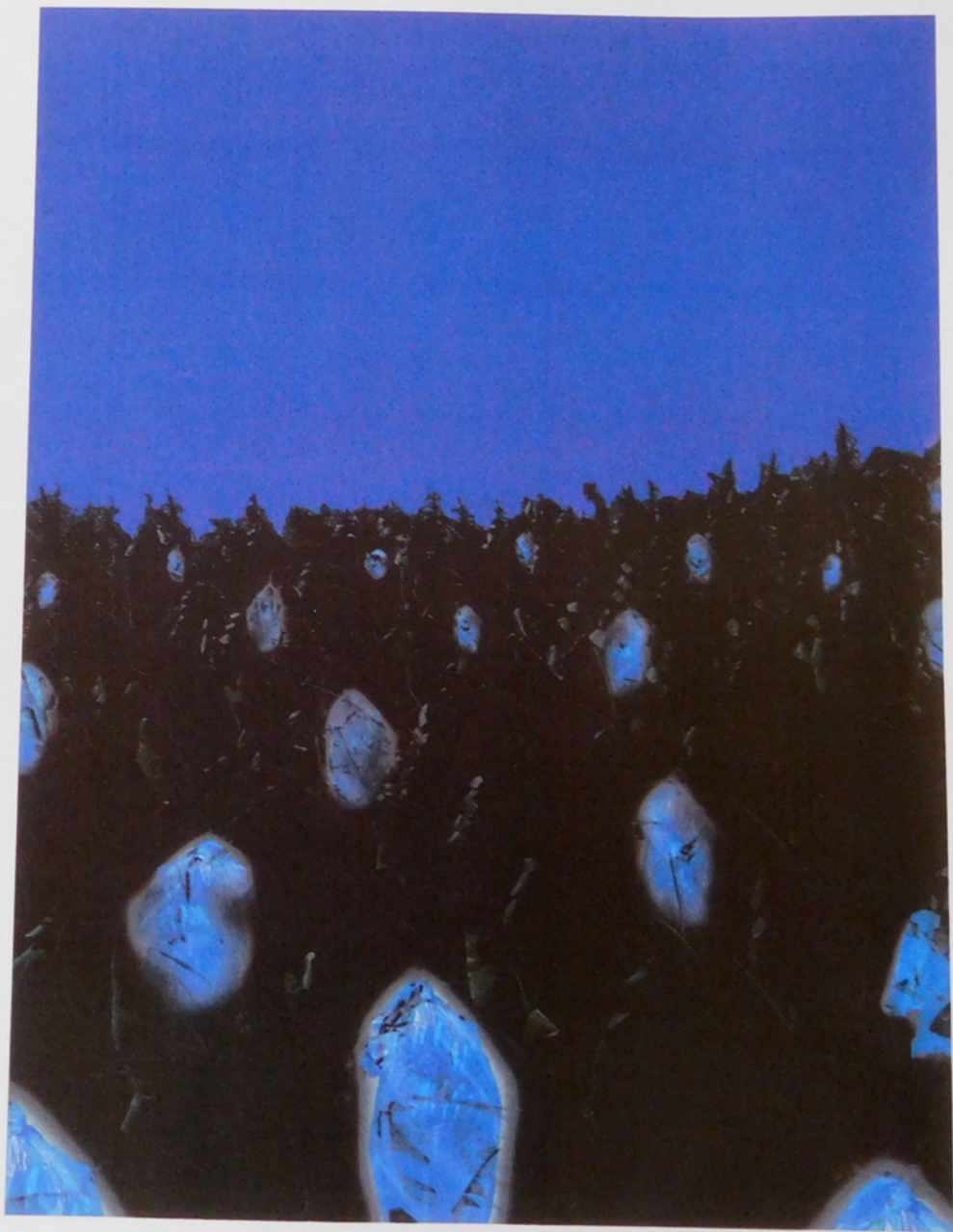
claudeyacoub@wanadoo.fr

Rouba ALROMHEIN
Graphiste

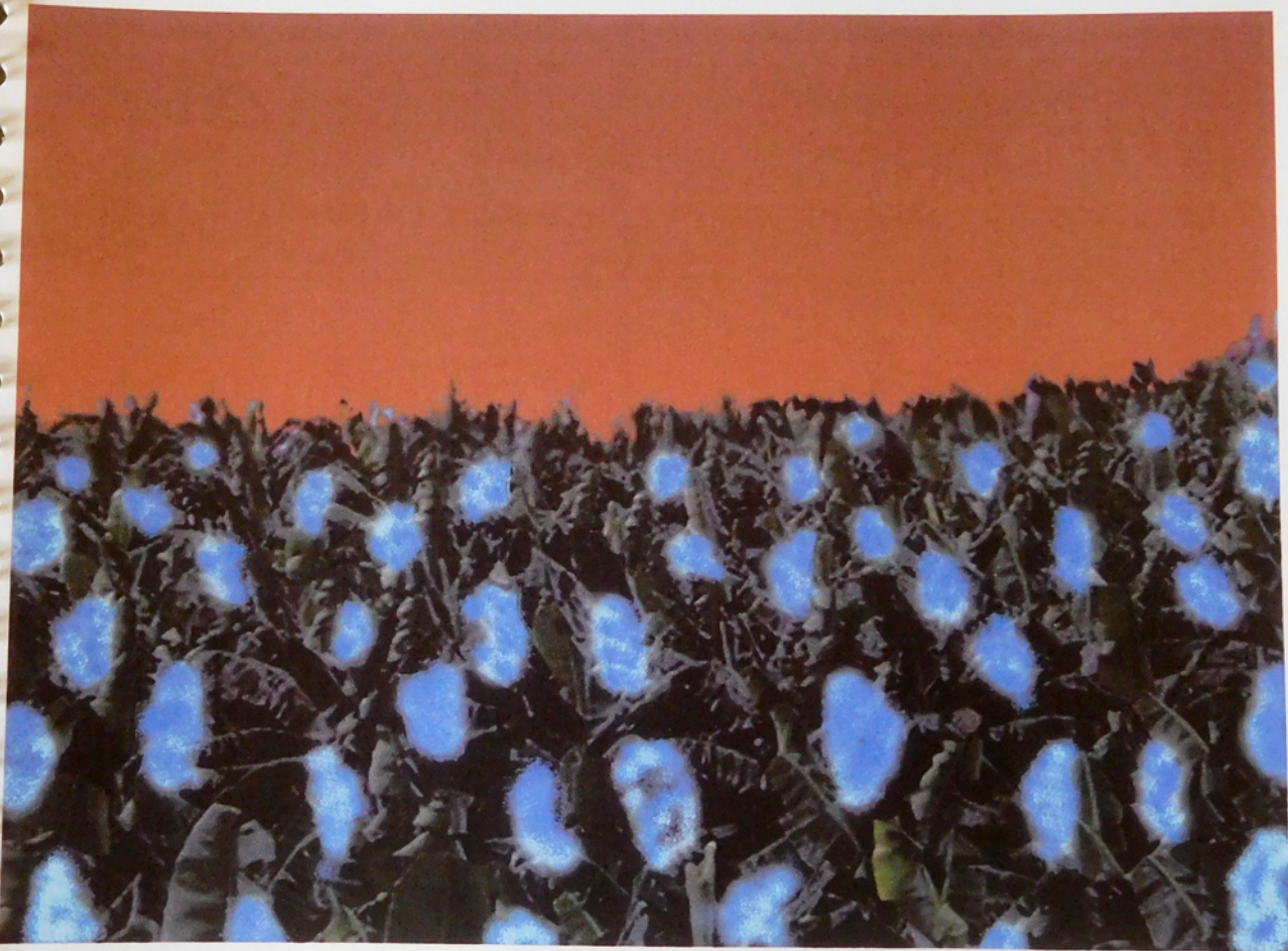


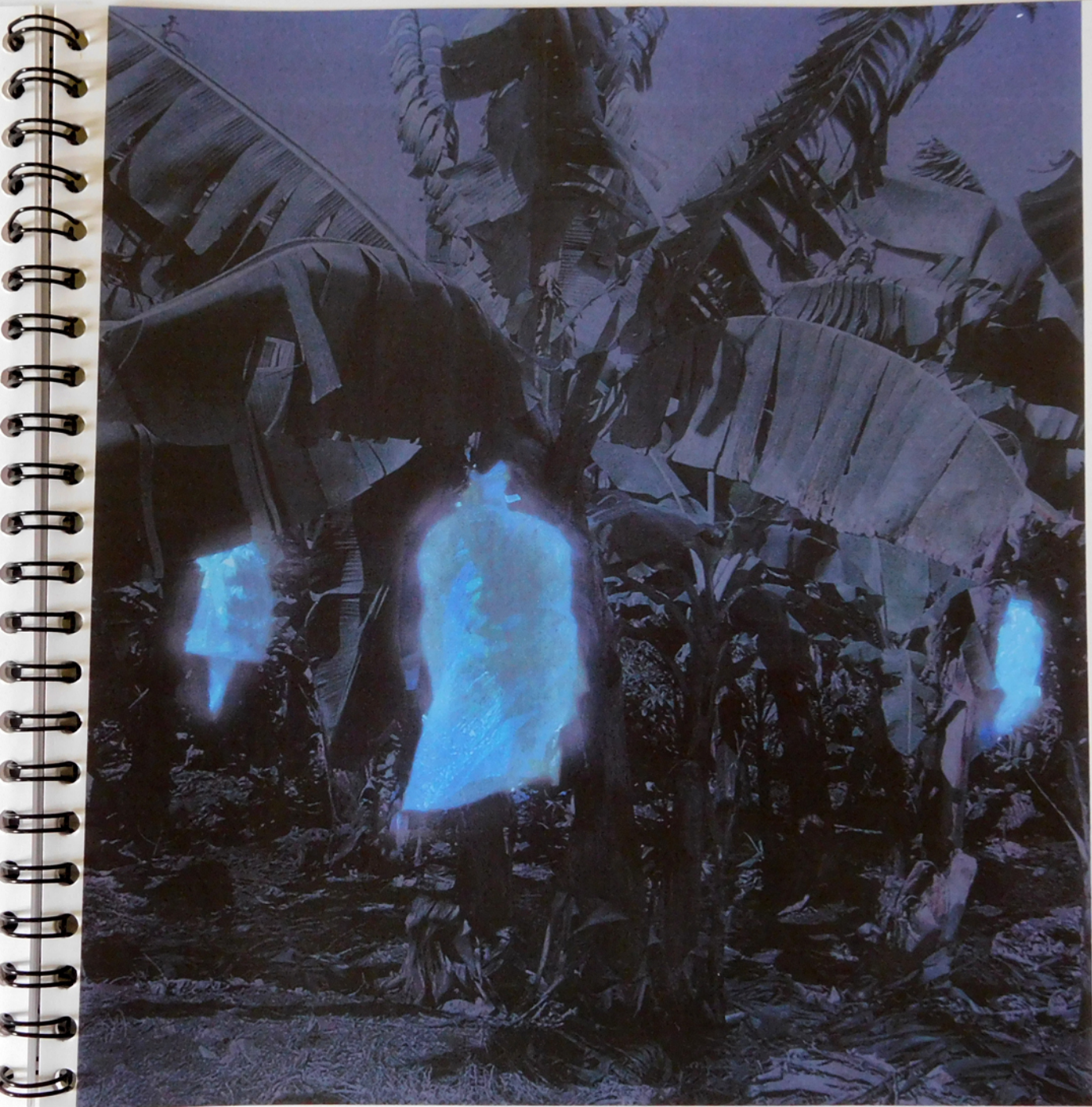
couleurs & lumières ...













empreintes



"ebla"



"madame poubelle"



"paysage sous surveillance"



"la bouche des dieux"

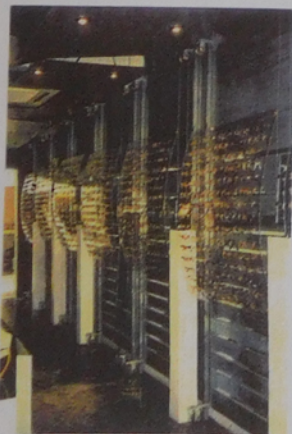


"la petite maison dans le bitume"

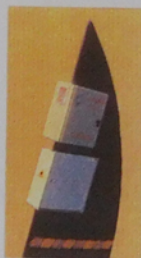


"ombres"

"l'albatros"



"le cyclope"



"méta"

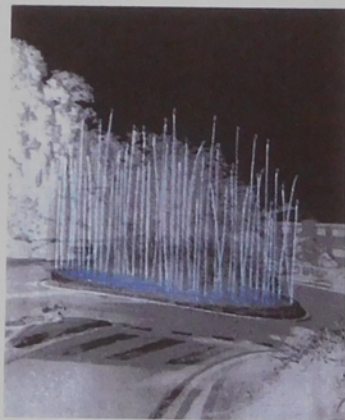


et bien d'autres traces ...

"1992, demain l'ailleurs..." : lumières du nouveau monde, Savane de Fort-de-France



"les larmes du temps" : aménagement d'un giratoire, Fort-de-France



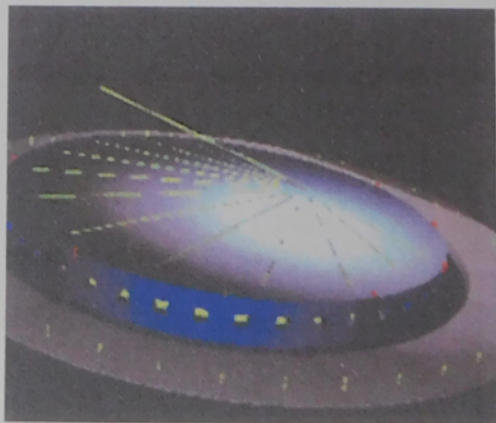
"j'attends la fin d'un monde..." : installation vidéo rue François Arago à Fort-de-France



"étoiles en mer" : l'îlet Sainte-Marie



"la porte des étoiles" : le monde à portée d'images, giratoire aéroport du Lamentin



"les ailes du désir" : mise en scène urbaine de la Rocade de Fort-de-France



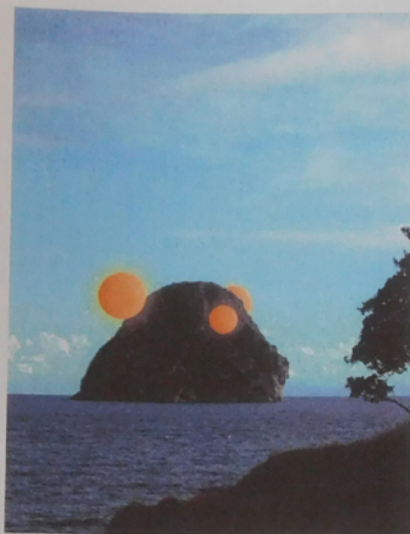
"eaux bleues" : illumination château d'eau Petit Manoir au Lamentin



"trente mille âmes sous les cieux" : mai 2002, mise en lumière de la baie de Saint-Pierre - centenaire éruption de la montagne Pelée

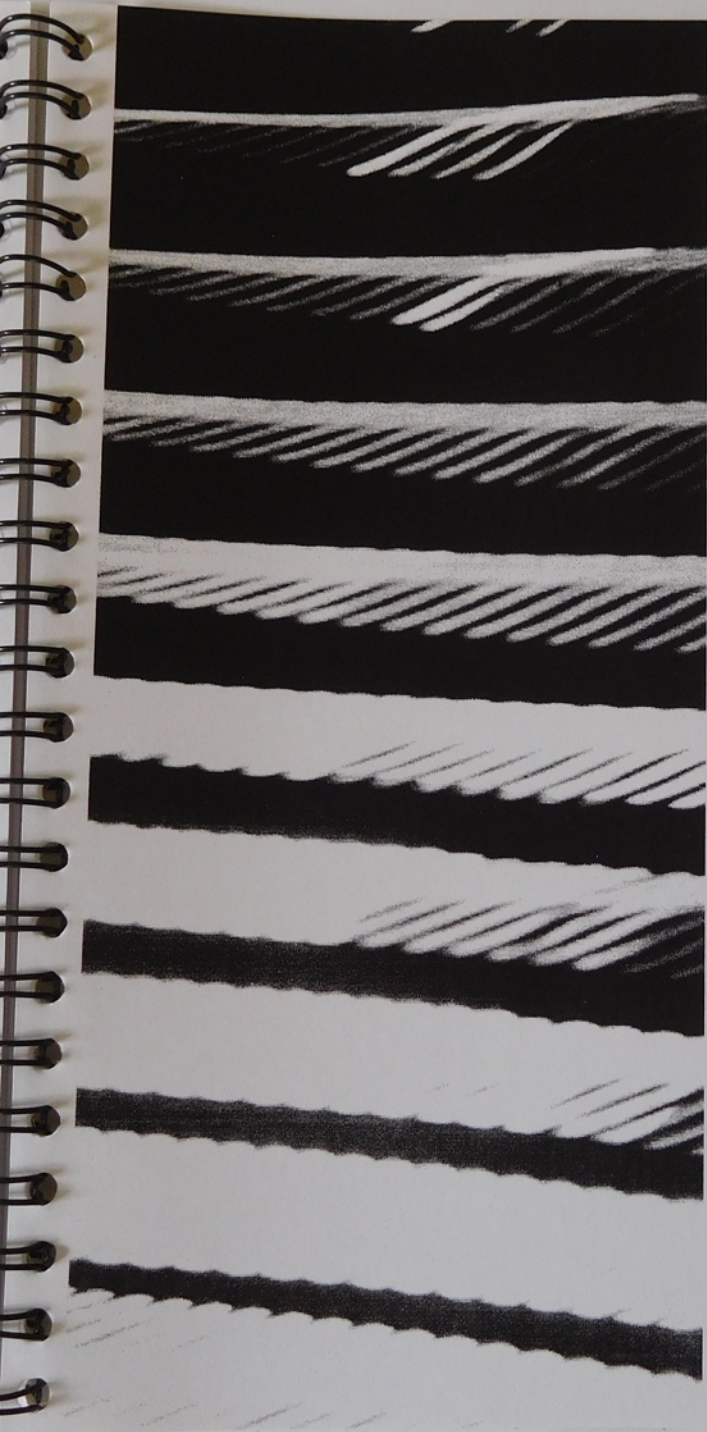


"je me souviens" : sculpture monumentale à Bellefontaine : 2002, découverte de la Martinique



"il y a des jours et des lunes" : autour du rocher du Diamant

et caetera...



man's land

janvier deux mille deux

