

Collection

fragments 03/2001-70 TRENTE MILLE AMES SOUS LES CIEUX

# Saint-Pierre



2002



Claude Yacoub

'... Nous avons débarqué à Saint-Pierre, la plus bizarre, la plus amusante et cependant la plus jolie de toutes les villes des Antilles Françaises

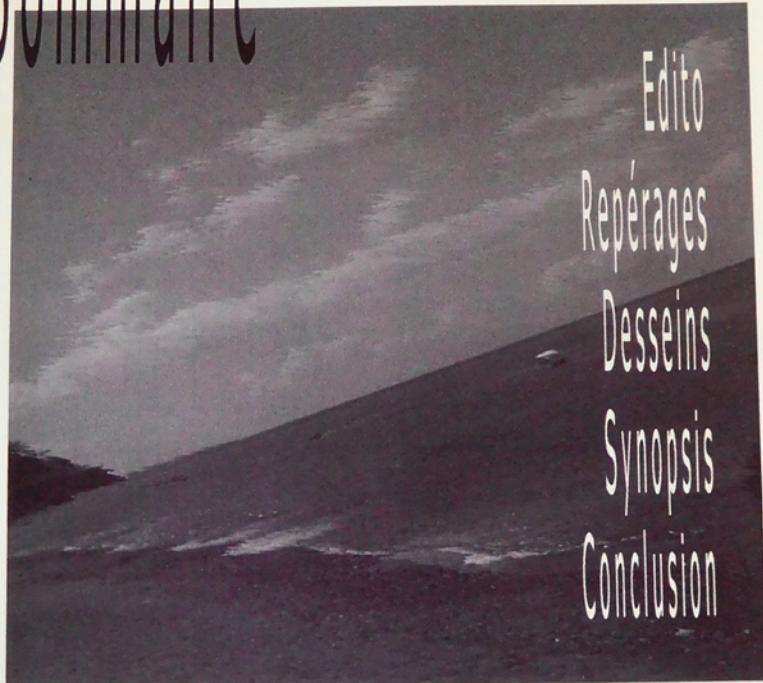
... La ville a un aspect de grande solidité; c'est une création de roc; on dirait presque qu'elle a été taillée dans un fragment de montagne, au lieu d'avoir été construite pierre par pierre.

.... Une population fantastique, surprenante, une population des Mille et Une Nuits. Elle est de couleurs variées, mais son ton dominant est le jaune, jaune comme la ville elle-même...

... Ce soir, tandis que j'écris, la Pelée est plus lourdement coiffée que d'habitude. Sa coiffure est faite de nuages pourpres et lilas, magnifique madras que le couchant strie de jaune. La Pelée est parée de son costume de fête comme une cäpresse habillée pour un baptême ou un bal, et, dans son turban fantôme, une étoile scintille en guise de broche.'

un voyage d'été aux tropiques  
Lafcadio Hearn

# Sommaire



Edito  
Repérages  
Desseins  
Synopsis  
Conclusion

# Edito



8 mai 1902  
c'était hier  
à peine

un siècle de mémoires,  
se souvenir de cet instant tragique  
secondes infinies d'un drame incommensurable  
revivre avec ces milliers d'êtres humains  
la mort, notre mort...  
la vie éternelle en un autre mot !

vivre à travers une installation éphémère  
la mémoire de cette ville,  
parcelle de l'humanité...

en une nuit  
se retrouver entre nous  
avec les autres et l'ailleurs

8 mai 2002  
c'est déjà aujourd'hui.

que dire  
que rêver  
que faire

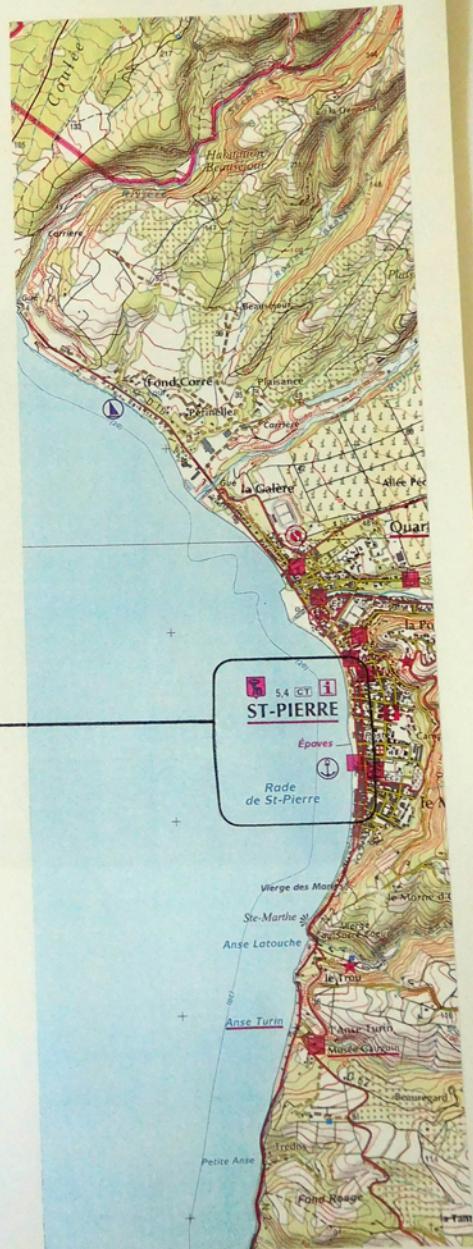
avec nos fantômes,  
ces lueurs plongées dans cette baie splendide  
au pied de ce majesteux volcan

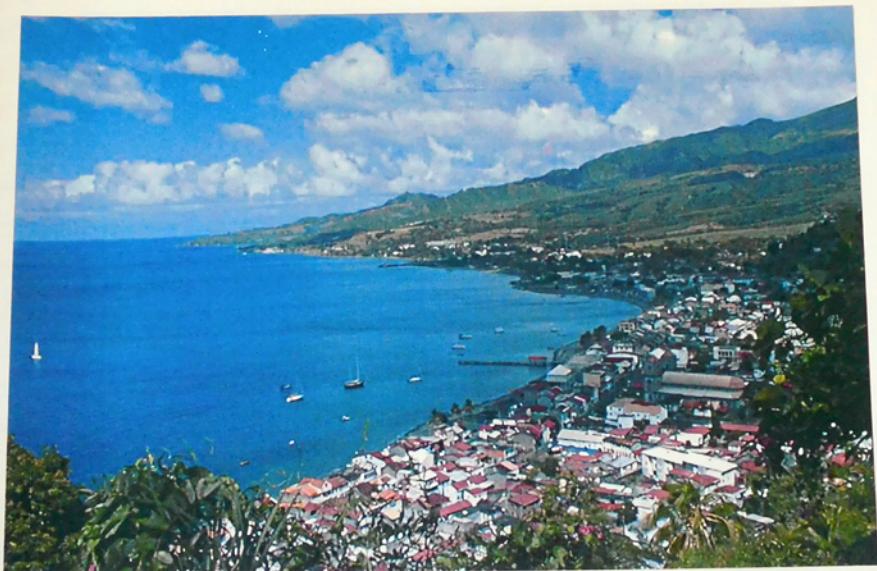
sinon un 8 mai 2002...

# Repérages

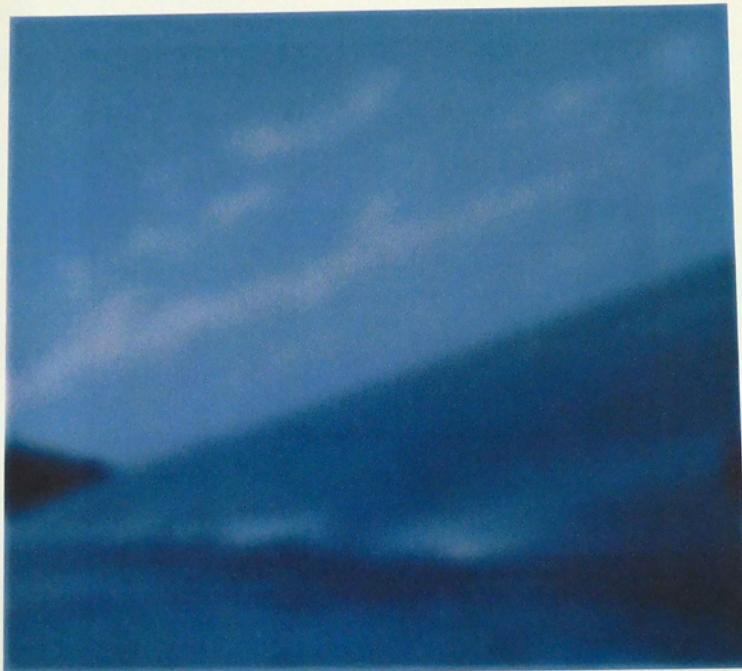


carte IGN  
photographies



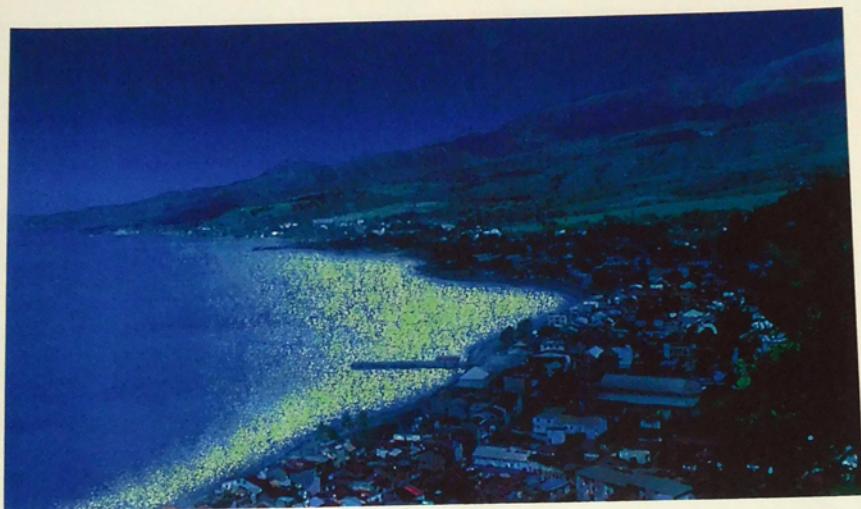


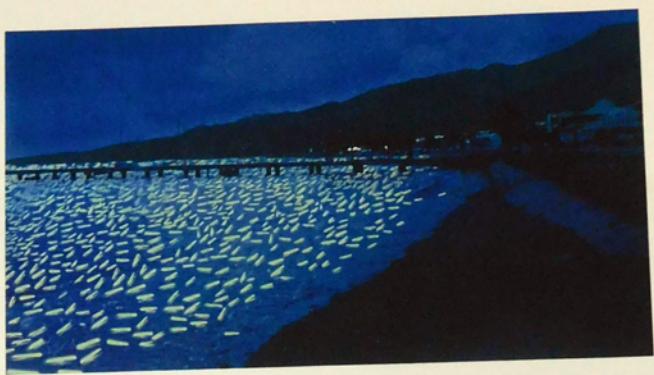
# Desseins

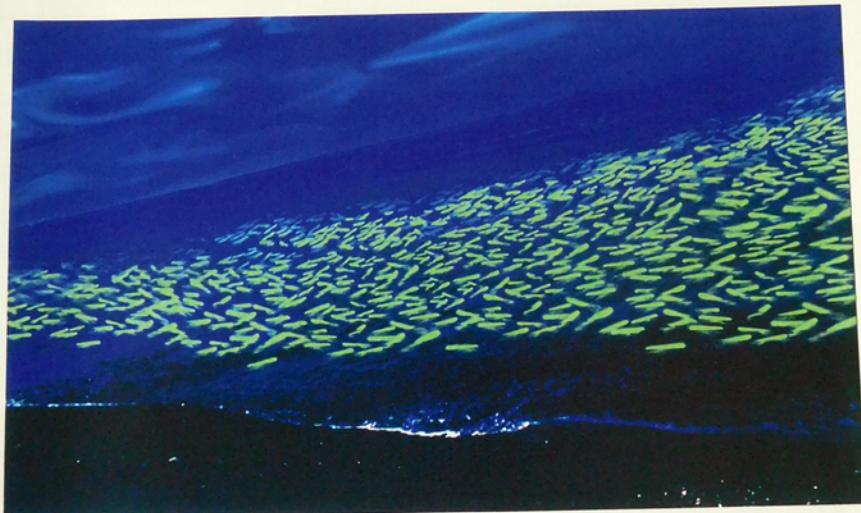


images  
rivages



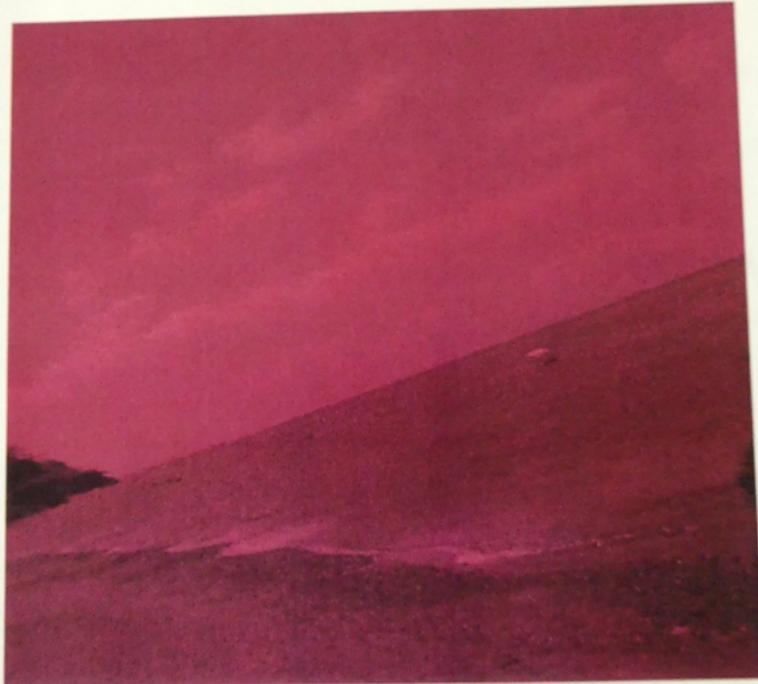








# Synopsis



# Planning

## Le projet

tout simplement :  
30 000 lumières phosphorescentes  
(bâton lumineux, "starlight")  
flottantes, scintillantes  
une nuit minimum  
trois peut-être...  
tout simplement...

octobre 2001  
projet précisé : concept et choix techniques  
budget et financements arrêtés

Janvier 2002  
commande des bâtons lumineux

Février 2002  
choix des différents intervenants  
(services techniques mairie, associations, entreprises privées...)

lundi 22 avril 2002  
démarrage mise en œuvre de l'installation sur terre

mercredi 8 mai 2002  
"pose" des bâtons en début de journée...  
en fin d'après midi l'installation est prête.  
coucher de soleil, le jour disparaît...  
la nuit avance et la mémoire des lieux ressurgit  
à travers ces milliers d'yeux nautiques...

## Dépenses

fourniture et pose 30 000 bâtons lumineux  
installation / moyens maritimes  
logistique terre - mer  
honoraires concepteur (50 000 FF) *1000 euros*  
communication  
vernissage  
divers

190 000 FF *7600 euros*

## Recettes

Direction Régionale des Affaires Culturelles  
Mairie de Saint-Pierre  
Conseil Général de la Martinique  
Conseil Régional de la Martinique  
Fondation du Patrimoine  
Caisse des Dépôts et Consignations  
association LIST  
Fonds Européens

190 000 FF *7600 euros*

# Conclusion



une nuit  
les étoiles marines,  
en nous à jamais.

elle nous rappelle un épisode de vies  
une tranche de notre histoire

elle nous ramène nos défunts,  
retrouvés : nous-mêmes !

ce volcan, nos entrailles  
cette terre  
cette mer  
notre chair..

je ferme les yeux  
et je m'en souviens déjà...

de ces trente mille âmes sous les ciels

vous aussi !



claude yacoub  
architecturé en 1989

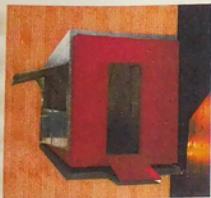
BP 546 97242 Fort-de-France cédex tél. : 05 96 26 64 96

# architectures



ombres

navire lumière



la petite maison dans le bitume



la bouche des dieux



paysage sous surveillance



méta

freud et chocolat      jules et jim



méta 2

stranger than paradise      down by law



madame poubelle

drôle d'endroit pour une rencontre



l'albatros

ici & là      pages blanches      key largo      concile & cénacle      marathon man      l'eau



alain, laure & alix

le clou, la pointe et la ligne



le cyclope

ébla



moby dick

les choses de la ville



# art & essai



sculpture monumentale Savane de Fort-de-France

1992

"Demain, l'ailleurs..."

1994 "Impudentes confidences"

sculpture exposition Alcatel

1995 "J'aurais voulu être un artiste"

sculpture exposition association Sans titre

1995 "Ma ville, une nuit"

installations d'artistes en liberté surveillée

1996

"J'attends la fin d'un monde"



installation vidéo rue François Arago à Fort-de-France

1998

"Etoiles en mer"



mise en lumière îlet Sainte-Marie

& les autres ...

www.orientalart.com

South Korea

