

Séquence pouvoir

introduction :

- Ce qui nous intéresse dans l'éduc pop : la puissance d'agir de chacun-e...
 - Identifier les bulles de pouvoir, là où il loge, identifier les figures du pouvoir, identifier des mécanismes
 - Où ça se passe pour l'animateur : pouvoir/autorité
- On part de : Qu'est-ce que c'est que le pouvoir pour moi, dans ma vie ?
(les autres, ceux et celles avec lesquelles on va animer, c'est aussi nous, c'est aussi moi)
On part du terme "pouvoir" (le terme autorité arrivera plus tard)

10 mn : temps d'écriture individuel – faire une liste à partir de

- "Si je pouvais, je... " (je ferai ça ou j'arrêterai... ce que je changerai...)
- le "je" est très important, ce n'est pas un "nous" bien que le "nous" puisse être juste derrière, à côté
- Guide d'écriture : les niveaux/domaines concernés
travail, études, engagement militants (groupes, collectifs), loisir, famille, ami-e-s, espace public (dehors, la rue...), espace privée (chez soi...), les administrations, ...

Chacun-e choisit dans sa liste 2 éléments qui lui tiennent particulièrement à cœur et qu'elle souhaite partager, écrit ses deux phrases sur une feuille en gros et les affiche dans la salle avec celles des autres. (Nous devrions avoir 18 phrases)
Personnes ne commente encore.

20mn : temps en petits groupe de trois personnes

- Chacun a choisit dans ses deux phrases celle qu'il va travailler en petit groupe
- Nous aurons donc 3 phrases par groupe
- Guide de travail pour chaque phrase :
- Si ce n'est pas "je" qui décide, qui alors décide (1) et pourquoi c'est ainsi ? (2)
On peut noter sous la forme de deux colonnes.
Vigilance pour les deux qui questionnent la 3ème personne : nous ne sommes pas là pour conseiller, pour trouver une solution, nous sommes là pour comprendre de quoi est faite la situation.
(chacun-e a toujours sa réserve sur ce qui est publié (rendu public) en petit et grand groupe)
Un-e format(eur)rice par groupe pour les accompagner au démarrage et jamais loin...
- Guide d'analyse et de distinction des idées : charisme/personnalité, privilèges, lois/mandat, usages/habitudes, morale, intimidation/menace/risques encourus, autorité, légitimité, langage (langues du pouvoir)

20/30 mn : chaque groupe choisit un des "cas", celui pour lequel il y a le plus de matériel récolté et présente au grand groupe le travail

1 temps de présentation puis nous les questionnons (conscientiser la méthode, le chemin suivi) :
"Comment vous avez fait, difficulté rencontrées..."

15mn : on prend un moment en grand groupe : lister les mots, termes, idées associés à "pouvoir" et à "autorité"

Comment on fait avec la langue arabe, la culture syrienne ?

30mn : Et l'animat(eur)rice la-dedans ?

Pas de schéma statut rôle fonction sujet comme prévu au départ mais une approche simplifiée :
Qu'est ce qu'on attend d'un-e animat(eur)rice

Jeu de rôle - Démarrer une séance avec un groupe / construire sa prise de parole

par groupe de 3 personnes – le hasard désigne celui, celle qui sera animat(eur)rice

7/10mn de prise de parole avec un groupe : qu'est-ce que vous dites et faites ?

Carte/contexte :

- Camp de Zaatari – projet d'institut de développement durable

- Les personnes se réunissent pour la 1ère fois. Tout-e-s ne se connaissent pas. Vous avez quelques infos sur certaines personnes. Ici ça n'est pas un problème. Ne bloquez pas sur cet aspect.

La réunion va durer deux heures

- Votre objectif général : créer un groupe qui sera actif et créatif

- Votre proposition concrète – votre déclencheur : mettre en place un réseau d'échange de savoirs

- Votre objectif pour la séance : donner envie aux personnes de revenir + ceux que vous voulez ajouter

- Votre point de vigilance : partir des constats des personnes

Guide pour les entraîneurs

- quel cadre on propose ?
- le langage utilisé
- la mise en scène
- la posture physique de l'animat(eur)rice

Tous les groupes ont cette même carte ci-dessus + une carte spécifique par groupe : le type de public

- groupe 1 : que des femmes
- groupe 2 : des femmes et des hommes
- groupe 3 : des adolescent-e-s/jeunes (14/17ans)

Durée

- 20/30mn : préparation/entraînement
un format(eur)rice pour aider, jamais loin
- 45mn : présentation + retour

l'idéal

10mn : les groupes vont rebosser

45 mn : présentation + retour, ou si nous n'avons pas le temps, 1 seul groupe repasse