

BIBLIOGRAPHIE / THÈSE CLAUDE YACOUB



A

- ACKERMAN Diane, *Le livre des sens*, éditions Grasset, 1991
- ALBERTI Leon Battista, *L'art d'édifier*, éditions du Seuil, 2004
- ANDRASEK Alisa, *Biothing*, éditions Hyx, 2009
- ANDRE Emmanuelle, PALAZZOLO Claudia et SIETY Emmanuel (sous la direction de), *Des mains modernes. Cinéma, danse, photographie, théâtre*, L'Harmattan, 2008
- ARAKAWA - GINS Madeleine, *Le corps architectural*, éditions Manucius, 2005
Collection FRAC Centre, *Architecture numérique*, Scéren, 2005
- ARENDT Hannah, *La crise de la culture*, Folio essais, 2006
- AUTHIER Michel et LEVY Pierre, *Les arbres de connaissances*, la Découverte, 1999

B

- BASBOUS Karim, *Avant l'œuvre*, éditions de l'Imprimeur, 2005
- BAUDRILLARD Jean - NOUVEL Jean, *Les objets singuliers*, Calmann-Lévy, 2004
- BEAUDOUIN Laurent, *Pour une architecture lente*, Quintette, 2007
- BERGSON Henri, *L'évolution créatrice*, Presses Universitaires de France, 2003
- BERNARD Michel, *Le corps*, Editions du Seuil, 1995
- BORILLO Mario - GOULETTE Jean-Pierre, *Cognition et création. Explorations cognitives des processus de conception*, Mardaga, 2002
- BORILLO Mario (sous la direction de), *Approches cognitives de la création artistique*, Mardaga, 2005
- BOUCHAIN Patrick, *Construire autrement*, Actes Sud, 2006
- BOUCHIER Martine, *10 clefs pour s'ouvrir à l'architecture*, Archibooks, 2008
- BOUCHIER Martine, *L'art n'est pas l'architecture*, Archibooks, 2006
- BOUDON Philippe, *Conception*, Editions de la Villette, 2004
- BOUDON Philippe, *La conception architecturale. Cours d'architecturologie*, éditions de la Villette, 1994
- BOUDON Philippe, *Echelles*, Cours d'architecturologie, éditions Anthropos, 2002
- BOUDON Philippe, *Sur l'espace architectural. Cours d'architecturologie*, éditions Parenthèses, 2003
- BOULLIER Dominique, *L'urbanisme numérique. Essai sur la troisième ville en 2100*, L'harmattan, 2001
- BOUTINET Jean-Pierre, *Psychologie des conduites à projet*, Presses Universitaires de France, 2006
- BOUTINET Jean-Pierre, *Anthropologie du projet*, Presses Universitaires de France, 2007
- BRETON Philippe - PROULX Serge, *L'explosion de la communication*, La Découverte, 2006
- BUCCI-GLUCKSMANN Christine, *Esthétique de l'éphémère*, Galilée, 2003
- BUZAN Tony & Barry, *Mind map. Dessine moi l'intelligence*, éditions d'Organisation, 2003

C

- CABIN Philippe et DORTIER Jean-François, *La communication. Etat des savoirs*, Sciences Humaines éditions, 2008
- CACHE Bernard, *Terre meuble*, éditions HYX, 1997
- CADOZ Claude, *Les réalités virtuelles*, Flammarion, 1994
- de CAYEUX Agnès et GUIBERT Cécile (sous la direction de), *Second Life. Un monde possible*, Les Petits Matins, 2007
- CAZES Bernard, *Histoire des futurs. Les figures de l'avenir de Saint-Augustin au XXIe siècle*, L'Harmattan, 2008
- de CERTEAU Michel, *L'invention du quotidien. 1. Arts de faire*, Folio essais, 2007
- CHANGEUX Jean-Pierre, *L'homme neuronal*, Fayard, 1983
- CHATELET Valérie (Sous la direction de), *Interactive cities. Anomalie digital_art n°6*, Editions Hyx, 2007
- CHAUCHARD Paul, *Le cerveau et la main créatrice*, Delachaux et Niestlé, 1970
- CHEVALIER Aline, ANCEAUX Françoise et TIJUS Charles (coordinateurs), *Le travail humain*, Revue trimestrielle, Centre Nationale de la Recherche Scientifique, Volume 72 / N°1 - janvier 2009
- COMTE-SPONVILLE André / FERRY Luc, *La sagesse des modernes*, Robert Laffont, 1998
- CONAN Michel, *Concevoir un projet d'architecture*, L'Harmattan, 1990
- le CORBUSIER (Pierre-André JEANNERET-GRIS), *Vers une architecture*, Flammarion, 2008
- le CORBUSIER, *Le poème électronique*, Editions de Minuit, 1958
- CORNU Jean-Michel, *Nouvelles technologies, nouvelles pensées ?*, éditions Fyp, 2008
- CORNUEJOLS Michel, *Créativité et rationalisme en architecture*, L'Harmattan, 2005
- de COURSON Jacques, *L'appétit du futur. Voyage au cœur de la prospective*, éditions Charles Leopold Mayer, 2005
- *Croquis d'architectes. De l'idée à la construction, la maison dans tous ses états*, éditions Place des Victoires, 2008
- CSEPREGI Gabor, *Le corps intelligent*, les Presses de l'Université de Laval, 2008

D

- DELEUZE Gilles, *Le pli. Leibniz et le baroque*, les éditions de minuit, 2007
- DESCARTES René, *Discours de la méthode*, Flammarion, 1966

E

- ECO Umberto, *L'œuvre ouverte*, éditions du Seuil, 1979
- ELLUL Jacques, *Le bluff technologique*, Hachette littérature, 2007
- ESTEVEZ Daniel, *Dessin d'architecture et infographie. L'évolution contemporaine des pratiques architecturales*, CNRS éditions, 2001
- EVENO Claude, *Un amateur d'architecture*, Les éditions de l'imprimeur, 2001

F

- FAREL Alain, *Architecture et complexité. Le troisième labyrinthe*, éditions Parenthèses, 2008
- FOCILLON Henri, *Vie des formes*, Presses Universitaires de France, 1990
- FUKSAS Massimiliano, *Au-delà de l'architecture*, Collection Questions d'architecture, éditions du moniteur, 2005

G

- GANASCIA Jean-Gabriel, *L'intelligence artificielle*, éditions Le cavalier Bleu, 2007
- GAUDIN Henri, *Seuil et d'ailleurs*, éditions du Demi-Cercle, 1992
- GHRENASSIA Patrick, *L'illusion*, Quintette, 1989
- GIEDON Siefried, *Espace, temps, architecture*, Denoël, 1990
- GOETZ Benoît, *La dislocation. Architecture et philosophie*, les éditions de la Passion, 2002
- GRASSI Giorgio, *L'architecture comme métier et autres récits*, Pierre Mardaga éditeur, 1979
- GREENFIELD Adam, *Every(ware)*, éditions Fyp, 2007
- GUIDERE Mathieu, *Méthodologie de la recherche*, Ellipses, 2005

- GUILLERME Jacques, *L'art du projet. Histoire, technique, architecture*, Mardaga, 2008
- GUITTON Jean, *Le travail intellectuel*, Aubier, 1951

H

- HALLEUX Robert, *Le savoir de la main*, Armand Collin 2009
- HANROT Stéphane, *A la recherche de l'architecture. Essai d'épistémologie de la discipline et de la recherche architecturales*, L'Harmattan, 2007

I

J

- JACOB François, *Le jeu des possibles*, Fayard, 2008
- JENGER Jean, *Architecture, un art nécessaire*, Monum, éditions du Patrimoine, 2006
- JONAS Hans, *Pour une éthique du futur*, éditions Rivages poche, 1997
- JOUVENT Roland, *Le cerveau magicien de la réalité au plaisir psychique*, Odile Jacob, 2009

K

- KLEE Paul, *Théorie de l'art moderne*, Folio essais, 1998
- de KONINCK Thomas, *De la dignité humaine*, Presses Universitaires de France, 2002

L

- LASFARGUE Yves, *Halte aux absurdités technologiques*, éditions d'organisation, 2003
- LATOUR Bruno, *Le métier de chercheur, regard d'un anthropologue*, INRA éditions, 2006
- LEBAHAR Jean Charles, *Le dessin d'architecte. Simulation graphique et réduction d'incertitude*, éditions Parenthèses, 1983
- LEBRUN Jean-Luc, *Guide pratique de rédaction scientifique*, EDP Sciences, 2007
- LEFEBVRE Henri, *La production de l'espace*, Anthropos, 2000
- LEROI-GOURHAN André, *L'homme et la matière*, Albin Michel, 1992
- LEVY Pierre, *Cyberculture*, Odile Jacob, 2000
- LIBESKIND Daniel, *Construire le futur*, Albin Michel, 2005
- LIPOVETSKY Gilles et CHARLES Sébastien, *Les temps hypermodernes*, Le livre de Poche, 2006
- LIPOVETSKY Gilles - SERROY Jean, *La culture-monde. Réponse à une société désorientée*, Odile Jacob, 2008

M

- MAC LUHAN Marshall, *Pour comprendre les médias*, éditions du Seuil, 1968
- MAFFESOLI Michel, *Apocalypse*, CNRS Editions, 2009
- MARZANO Michela (sous la direction de), *Dictionnaire du corps*, Presses Universitaires de France, 2007
- MELOT Michel, *Une brève histoire de l'image*, L'œil Neuf, 2007
- MICHEL Jean-Luc, *Le mémoire de recherche en information-communication*, Ellipses, 2006
- MORIN Edgar, *Introduction à la pensée complexe*, éditions du Seuil, 2005
- MORIN Edgar, *La méthode*, éditions du Seuil, 2008
- MUSSO Pierre (sous la direction de), *Territoires et cyberspace en 2030*, Collection Travaux N°7, la Documentation Française, 2008

N

- NANCY Jean-Luc, *Le plaisir au dessin*, éditions Galilée, 2009
- NEGROPONTE Nicholas, *L'homme numérique*, Robert Laffont, 1995
- NIEMEYER Oscar, *Les courbes du temps*, Gallimard, 2007
- NYE David, *Technologie & civilisation*, Editions Fyp, 2008

O

- OLIVESI Stéphane, *Référence, déférence*, L'Harmattan, 2007

P

- PEREC Georges, *Espèces d'espaces*, Editions Galilée, 2000
- PESSOA Fernando, *Le livre de l'intanquillité*, Christian Bourgeois éditeur, 1999
- PEYCERE David & WIERRE Florence (Sous la direction de), *Architecture et archives numériques. L'architecture à l'ère numérique : Un enjeu de mémoire*, Collection Archigraphy, éditions Infolio, 2008
- PIANO Renzo, *La désobéissance de l'architecte*, Arléa, 2007
- PICON Antoine, *La ville territoire des cyborgs*, éditions de l'Imprimeur, 1998
- POPPER Karl, *La connaissance objective*, Flammarion, 1998
- de PORTZAMPARC Christian - SOLLERS Philippe, *Voir écrire*, Folio, 2001
- POTDEVIN Gérard, *La vérité*, Quintette, 1988
- PROST Robert, *Conception architecturale. Une investigation méthodologique*, L'Harmattan, 1992

Q

R

- RHEINGOLD Howard, *Foules intelligentes*, M2 éditions, 2005
- de ROSNAY Joël, *L'homme symbiotique. Regards sur le troisième millénaire*, Seuil, 1995

S

- SAUVAGE André et CHEIKHROUHOU Ali (sous la direction de), *Conception d'architecture. Le projet à l'épreuve de l'enseignement*, l'Harmattan, 2006
- SCAN 09, sous la direction de Jean-Claude Bignon, Gilles Halin & Sylvain Kubicki, *Conception architecturale numérique & approches environnementales*, Presse Universitaires de Nancy, 2009
- SCOBELTZINE André, *Apprendre à dessiner au XXI^e siècle*, éditions de l'Espérou, 2008
- SEGAL Jérôme, *Le Zéro et le Un*, éditions Syllepse, 2003
- SENNETT Richard, *Ce que sait la main*, Albin Michel, 2010
- A. SIMON Herbert, *Les sciences de l'artificiel*, Folio essais, 2004
- SIMONDON Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques*, Aubier, 2001
- SPILLER Neil, *Architectures virtuelles*, éditions Parenthèses, 2008
- STIEGLER Bernard, *Le design de nos existences à l'époque de l'innovation ascendante*, Fayard, 2008
- STIEGLER Bernard, *Economie de l'hypermatériel et psychopouvoir*, Mille et une nuits, 2008
- STIEGLER Bernard, *Réenchâter le monde. La valeur esprit contre le populisme industriel*, Champs essais, 2009
- SUSSAN Rémi, *Les utopies post-humaines. Contre-culture. Cyberculture. Culture du chaos*, Omniscience, 2005

T

- TERRIN Jean-Jacques, *Conception collaborative pour innover en architecture. Processus, méthodes, outils*, l'Harmattan, 2009
- THIEFFRY Stéphane, *La main de l'homme*, Hachette littérature, 1973
- TISSERON Serge, *Virtuel, mon amour*, Albin Michel, 2007
- TOFFLER Alvin, *La 3^{ème} vague*, éditions Denoël, 1985
- TRICLOT Mathieu, *Le moment cybernétique. La constitution de la notion d'information*, Champ Vallon, 2008

V

- VIRILIO Paul, *L'horizon négatif*, éditions Galilée, 1984
- --- Paul, *L'espace critique*, Christian Bourgois éditeur, 1984
- --- Paul, *Esthétique de la disparition*, éditions Galilée, 1989
- --- Paul, *La machine de vision*, éditions Galilée, 1992
- --- Paul, *L'art du moteur*, éditions Galilée, 2007
- --- Paul, *La vitesse de la libération*, éditions Galilée, 1995
- --- Paul, *Cybermonde. La politique du pire*, Entretien avec Philippe Petit, éditions Textuel, 1996
- --- Paul, *La bombe informatique*, éditions Galilée, 1998
- --- Paul, *L'inertie polaire*, Christian Bourgois, 2002
- --- Paul, *L'art à perte de vue*, éditions Galilée, 2005
- --- Paul, *L'université du désastre*, éditions Galilée, 2007
- --- Paul, *Le futurisme de l'instant*, éditions Galilée, 2009

W

- WALLON Henri, *La vie mentale*, éditions sociales, 1982
- WRIGHT Frank Lloyd, *L'avenir de l'architecture. 1. Les origines du post-modernisme*, Denoël, 1982

X

Y

- YACOUB Claude et ZREIK Khaldoun (sous la direction de), *Conception assistée par concepteur*, ouvrage collectif du colloque 01Design.7, Europa Productions, 2010
- YOUNES Chris, MADEC Philippe et GOETZ Benoît, *Indéfinition de l'architecture*, éditions de la Villette, 2009

Z

- ZUMTHOR Peter, *Penser l'architecture*, Birkhäuser, 2005



Cy
Juin 2010