



CAFÉ CITOYEN UPS #5 CONDUCTEUR

19 :00 Claude introduit la rencontre et présente les conclusions des travaux du 3 novembre

19 :10 Rafif Jouejati réagit à ce compte rendu

19 :30 Questions de la salle à Rafif Jouejati et réponses de sa part

19 :45 Pause pour continuer les échanges de façon informelle autour d'un verre

20 :00 Le projet de MOOC

Claire présente de façon succincte le projet

– Rappel de ce qu'est un MOOC*

*Massive **Open** On line Course, lancés à partir de 2008

– **Corpus** de Cécile Boëx, maître de conférence à l'EHESS, membre signataire de l'UPS

600 000 à un million de vidéos sur YouTube de mars 2011 à octobre 2013 :

Corpus de CB : 350 vidéos

MOOC 50 vidéos d'activistes + 30 vidéos <- webdocs, courts-métrages, docu.

– Analyse critique fondée sur une approche pluridisciplinaire sur la production, la diffusion et la réception de ces vidéos en Syrie et ailleurs

– Objectif : partager ces ressources et les mettre à disposition pour que chacun s'en empare ; aiguïser notre regard ; mettre ces vidéos en perspective pour contribuer à la mémoire et au récit des deux premières années de la révolution (Cf. Fadwa Souleimane à l'université Panthéon-Sorbonne en 2015) ou le groupe travaillant sur la mémoire de la révolution, CreativeMemory/Mémoire créative).

Pour vous donner un avant-goût du travail que nous voudrions faire avec vous, sur une période de trois mois à six mois, voici un échantillon des vidéos que nous avons sélectionnées pour ce soir autour de quatre thèmes : la généalogie du soulèvement (histoire), la professionnalisation de la prise de vues (techniques de l'audiovisuel), la place des femmes dans la révolution (sociologie), l'impact des vidéos à travers la caisse de résonance du Web (réseaux sociaux, humanités numériques).

... / ...

20 :10 Exemples vidéos présentés par Marc

I – Histoire : reconstituer la genèse du soulèvement

1) 18/03/2011 Damas, le soir, à l'intérieur de la mosquée des Omeyyades : 1'55

<https://www.youtube.com/watch?v=QLdC3sMs3hY&feature=youtu.be>

II – Techniques de l'AV : la prise de vue se professionnalise

2) Binish, Euro 2012, 22 juin 2012 : 1'08

<http://youtu.be/P3VQLRiLfvA>

III – Sociologie : la place des femmes dans la révolte

3) 30 mai 2011 Damas, manifestation de femmes dans une maison, 2'30

“ Nous sommes toutes les mères de Hamza Al Khatib”

<https://www.youtube.com/watch?v=qe3iRhLvAs>

IV Impact : la fabrique d'une icône, Homam, à travers la caisse de résonance du web (MH)

4) 14 avril 2012 : 0'39

<https://www.youtube.com/watch?v=5kljTriUs0I>

5) 15 avril 2012 sur Aleppo Revo's channel : 0'49

<https://www.youtube.com/watch?v=s7wu7stTY-I>

6) Homam, portrait vidéo : 3'25

<https://www.youtube.com/watch?v=UqhwFnG-0Zs>

Soit : 4'13

Total vidéos : 10'54 = 11'

Avec nos mots d'introduction ou *annonces* et nos commentaires après visionnage ou *désannonces*, un peu plus longs du fait des choix draconiens faits parmi les vidéos présélectionnées, **prévoir 25'**

20 :35 Échanges par tables

21 :00 Mise en commun avec les hôtes de table

21 :20 Claude, Claire et Marc concluent en retenant une piste utile et prometteuse pour l'étape suivante : lancer le MOOC en 2016 si possible