

Ila Souria UPS – Crefad-Lyon – aspects de la formation novembre 2015

"Être animateur/éducateur populaire"

(nous laissons à Claude le soin de préciser l'intitulé de la formation en fonction de la stratégie choisie auprès des financeurs, par exemple...)

La finalité politique proposée serait : la transmission, la construction des savoirs et la lutte contre l'autoritarisme et l'oppression par l'entraide.

Deux grands axes pédagogiques - réunir les conditions propices pour :

- comprendre (exercer sa capacité à observer, à analyser)
- agir collectivement (tisser des gestes).

Nos objectifs concrets :

- que les personnes s'autorisent à être animat(eur)rices
- faire les premiers pas : diffuser des outils et dispositifs qui favorisent le contact avec les personnes sur place
- faire groupe autour de modalités d'intervention, d'outils utiles en eux-mêmes, rapidement transmissibles.

Aspects travaillés dans les séquences

L'inter-compréhension - langue et langage – se constituer du vocabulaire commun

Motivations craintes et désir (les miens, ceux des autres)

L'engagement de l'animateur et ses outils

- prendre place et mieux comprendre les enjeux de nos interlocuteurs : statut fonction sujet rôle
- méthode structurer la pensée/action, s'appropriier et mettre à sa main les outils
- voir/observer – écouter/parler - préparer/improviser - cadrer/laisser faire - inventer/imiter

Education politique et dynamique des groupes

- qu'est-ce que c'est qu'un groupe ? Je, nous, les autres
- pouvoir/autorité
- rapports de domination
- morale/éthique/dialectique
- auto-défense intellectuelle
- construire une décision collectivement
- nos a priori et les conditions de l'entraide

Les projets concrets – organiser une action, prise en compte des différents aspects de la fonction de coordination – le paysage de l'animation

Les dispositifs utilisés dans la formation pour mettre un groupe au travail

- aspects d'un cadre proposé en début de séance
- arpentage – lecture collective
- couple de mots
- séquence d'atelier d'écriture
- alternance des temps et modalités de restitutions : seul/duo/sous-groupe/groupe entier
- jeux de rôle/ situations fictives
- utilisation des projets en cours et de situations concrètes
- ...
- trucs et astuces